Druck von W. Drugulin in Leipzig

الجزء الثانى

من

مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل

على ديوانى الاراجيز

للعجّاج والزفيان

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليهما

اعتنى بتصحيحهما وترتيبهما

وليم بن الورد

البروسيّ،

طبع بآلات دروغولين المشهورة فى مدينة ليبسيغ فى سنة ١٩٠٣ المسيحية،

مباع فى خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رَوْطَر ورَيْخَرْد

فى مدينة بَرْلين المحميّة،

١

ديوان اراجيز العجاج

وهو ابو الشعثاء عبد الله بن رؤبة التميمى البصري،

١

قال العجاج يمدح المصعب بن الزبير ويهجو المختار ابن ابى عبيد

١ لَقَدْ وَجَدْتُمْ مُصْعَبًا مُسْتَصْعِبَا حِينَ رَمَى الاَحْزابَ وَالمُحَزِّبَا

٣ وَخَشَبِى الاَعْجَمِ وَالمُخَشِّبَا وَالدَّرْبَ ذَا البُنْيانِ وَالمُدَرِّبَا

٥ وَٱبْنَ اَبِي عُبَيْدٍ المُكَذَّبَا وَالسَّبَإِيَّ وَالمُرَاشَى المُذْنِبَا

٧ بِجَاجِبِى سَبْعِينَ اَلْفًا مُعْرِبَا مَوْجًا تَرَى قُدْمُوسَهُ مُكَوْكَبَا

٩ فِى مُرْجَحِنٍّ يَذْعَرُ المُهَيَّبَا سارٍ عَلَى اَهْوائِهِ مُسْتَنْسِبَا

١١ بِقَدَرٍ يَتْلُو كِتابًا مُوجِبا اِذَا تَبَارَى مَوْكِبًا وَمَوْكِبا

١٣ مُأَوِّبًا اِنْ هَمَّ اَنْ يُوَوِّبا كَمَا دَعَا الغَيْثُ الجَرادَ المُجْدِبا

١٥ جَرَّ جَرادًا وَٱجْرَهَدَّ مُطْنِبا تَدافُعَ الماء حُبًا عَلَى حُبا

١٧ فِى ذِى عُبابٍ يَرْتَمِى مُصَوِّبا بِٱلْخُشْبِ لا ضَحْلًا وَلا مُنَضِّبا

١٩ يَعْلُو اَوَاذِيهِ النُّبَا بَعْدَ النُّبا وَيَقْلَعُ النَّخْلَ الرِّطابَ المُرْطِبا

٢١ وَالزَّيْتَ لَمْ يُرْطِبْ وَزَيْتًا اَرْطَبا وَذاوِياتِ السِّدْرِ وَالمُغْلَوْلِبا
٢٣ ضَرْبًا هَذَاذَيْكَ وَطَعْنًا لَعِبا وَالجَوْزَ لَمْ يُهْدِبْ وَجَوْزًا اَهْدَبا
٢٥ وَالساحِلَيْنِ وَالصَّرِيعَ المُسْتَبَى كَانَّ مِنْ حَرَّةِ لَيْلَى ظَرِبا
٢٧ اَسْوَدَ مِثْلَ كَشِبٍ اَوْ كَشِبا نَفَى حَصِيرًا شَوْكِهِ المُشَذِّبا
٢٩ دَوّارُهُ يُدِيرُ عِيصًا اَشِبا مِنْ حَلْبَةِ الجُفَّيْنِ حِينَ ٱسْتُغْضِبا
٣١ كَبَّةَ اَوْرادٍ تَغُمُّ المُرْهِبا زَحْفَ الدَّبا اِثْرَ الدَّبَا مُذَلْعِبا
٣٣ سُودًا وَخُضْرانًا وَوُرْقًا نَيْسَبا يَبْرِى لِرَيْعانِ الصَّبَا اَوْ مُجْنِبا
٣٥ اَلَفَّ يَلْتَفُّ اِذَا مَا حُزِّبا قَدْ عَلِمَ المُخْتارُ اِذْ جَدَّ ٱلجِبا
٣٧ وَبَلَغَ المَاءُ حَلاقِيمَ الزُّبَى مَنِ ٱلَّذِي غَيَّقَ تَغْيِيقَ الصِّبا
٣٩ وَرَئِمَ الخَسْفَ الَّذِى كانَ اَبا اِذْ لَمْ يَزَلْ يُطاوِعُ المُسْتَصْعِبا
٤١ اِذْ حَسِبَ الرَّحْمٰنِ عَنْهُ مُضْرِبا كَهانَةً وَقَدْ رَأَى مُرَيِّبا
٤٣ اِذْ نَصَبَ الحَرْبَ فَلاقَى مُنْصِبا بِجانِبِ الكُوفَةِ يَوْمًا مُشْجِبا
٤٥ وَبِٱلْمَذَارِ عَسْكَرًا مُشَيِّبا

٢

وقال ايضا

١ اِنَّا اِذا ما الحَرْبُ حَدَّ نابُها وَطالَ بَعْضُ قِصَرٍ اَسْبابُها
٣ نَرُدُّها مُفَلَّلًا كُلَّابُها بِأُسْدِ غابٍ فِى الاَكُفِّ غابُها
٥ غابُ وَشِيجٍ سَلِبٍ كِعابُها عَواتِرٌ يَرْفِدُها ٱضْطِرابُها
٧ لِينًا اِذا ما نَشِبَتْ حِرابُها وَالخَيْلُ تَعْدُو حَسَنًا اِلْهابُها

٩ عَدْوَ المَخاضِ سَرَّها جَنابُها وَحالَ دُونَ عُقْرِها ضِرابُها
١١ عُذافِراتٍ غُلْبٍ رِقابُها قَدْ طالَ بَعْدَ بُزْلِها اِصْعابُها
١٣ ظَلَّتْ بِأَرْضٍ سامِقٍ اَعْشابُها مِنَ الرَّبِيعِ صَخِبٍ ذُبابُها
١٥ اِنِّى اِذا ما عُصْبَةٌ اَنْتابُها ظالِمَةٌ قَدْ سَرَّنِى سِبابُها
١٧ اَصْدُقُها الشَّتْمَ وَلا اَهابُها حَتَّى تُرَى جاحِرَةً كِلابُها
١٩ اِذا القَوافِى حُسِرَتْ اَثْوابُها وَجَدْتَها مُفَتَّحًا اَبْوابُها
٢١ مُقْبِلَةً بِسَيْلِها شِعابُها

٣

وقال ايضا

١ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذي ٱسْتَقَلَّتِ بِاِذْنِهِ السَّماءُ وَٱطْمَئَنَّتِ
٣ بِاِذْنِهِ الاَرْضُ وَما تَعَتَّتِ وَحَى لَها القَرارَ فَٱسْتَقَرَّتِ
٥ وَشَدَّها بِالرَّاسِياتِ الثُبَّتِ رَبُّ البِلادِ وَالعِبادِ القُنَّتِ
٧ وَالجاعِلُ الغَيْثَ غِياثَ المُسْنِتِ وَالجامِعُ النَّاسَ لِيَوْمِ المَوْقِتِ
٩ بَعْدَ المَماتِ وَهْوَ مُحْيِى المُوَّتِ يَوْمَ تَرَى النُّفُوسُ ما اَعَدَّتِ
١١ مِنْ نُزُلٍ اِذا الاُمُورُ غَبَّتِ مِنْ سَعْيِ دُنْيا طالَ ما قَدْ مُدَّتِ
١٣ حَتَّى ٱنْقَضَي قَضاؤُها فَأَدَّتِ اِلَى الاِلٰهِ خَلْقَهُ اِذْ طَمَّتِ
١٥ غاشِيَةُ النَّاسِ ٱلَّتِي تَغَشَّتِ يَوْمَ يَرَى المُرْتابُ اَنْ قَدْ حَقَّتِ
١٧ اِذا رَأَى مَتْنَ السَّماءِ ٱنْقَدَّتِ وَحْيَ الاِلٰهِ وَالبِلادَ رُجَّتِ
١٩ وَهْوَ الَّذِى اَنْعَمَ نُعْمَى عَمَّتِ عَلَى الَّذِينَ اَسْلَمُوا وَسَمَّتِ

٢١ فَلَمْ يَغِبْ عَنْ لَيْلَتِي وَلَيْلَتِي وَاللَّيْلَةِ الأُخْرَى الَّتِي ٱسْمَهَرَّتِ
٢٣ وَلَيْلَةٍ مِن اللَّيالِي مَرَّتِ بِكابِدٍ كابَدْتُها وَجَرَّتِ
٢٥ كَلْكَلَها لَوْ لا الإلٰهُ ضَرَّتِ فِي ظُلَمٍ ازَلَّها فَزَلَّتِ
٢٧ عَنِّي وَلَوْ لا ٱللّٰهُ ما تَجَلَّتِ بِتُّ لَها يَقْظانَ وَٱقْسَأَنَّتِ
٢٩ اِذا رَجَوْتُ اَنْ تُضِيءَ ٱسْوَدَّتِ دُونَ قُدامَى الصُّبْحِ فَٱرْجَحَنَّتِ
٣١ مِنْها عَجاساءُ اِذا ما ٱلْتَجَّتِ حَسِبْتُها وَلَمْ تَكُرَّ كَرَّتِ
٣٣ كَأَنَّما نُجُومُها اِذْ وَلَّتِ زُورًا تُبارِي الغَوْرَ اِذْ تَدَلَّتِ
٣٥ عُفْرٌ وَثِيرانُ الصَّرِيمِ جَلَّتِ لِنُجْعَةٍ اَوْ شَلَّها فَٱنْشَلَّتِ
٣٧ اَجْراسُ ناسٍ جَشَئُوا وَمَلَّتِ اَرْضًا وَاَهْوالُ الجَنانِ ٱهْوَلَّتِ
٣٩ وَهْوَ ٱلَّذِى اَبْصَرَ لَيْلًا لَمْعَتِي بِالكَفِّ اِذْ اُمْسِكَ بِالمُصَوِّتِ
٤١ وَحالَتِ اللَّأْوَاءُ دُونَ نَشْغَتِي عَلَى حَيازِيمِي وَعَضَّتْ لَبَّتِي
٤٣ وَكُرْبَتِي وَقَدْ تَدانَتْ كُرْبَتِي وَاَخَذَ المَوْتُ بِجَنْبَيْ لَحْيَتِي
٤٥ وَسَبَلاتِي وَبِجَنْبَيْ لِمَّتِي اَصْبَحَ قَوْمِي يَحْفِرُونَ حُفْرَتِي
٤٧ يَدْعُونَ بِٱسْمِي وَتَناسَوْا كُنْيَتِي بَنُو بَنِيَّ وَبَناتُ لِٱبْنَتِي
٤٩ فَسُرَّ وُدّادِي وَساءَ شُمَّتِي اِذْ رَدَّها بِكَيْدِهِ فَٱرْتَدَّتِ
٥١ اِلَى اَمارٍ وَاَمارُ مُدَّتِي دافَعَ عَنِّي بِنُقَيْرٍ مُوتَتِي
٥٣ بَعْدَ اللَّتَيَّا وَاللُّتَيَّا وَٱلَّتِي اِذَا عَلَتْها اَنْفُسٌ تَرَدَّتِ
٥٥ فَٱرْتاحَ رَبِّي وَاَرادَ رَحْمَتِي وَنِعْمَةً اَتَمَّها فَتَمَّتِ
٥٧ فَرَدَّها عَنِّي وَقَدْ اَعَدَّتِ اَظْفارَها وَنابَها وَحَدَّتِ

٥٩• فَأْسًا وَمِسْحَاةً لِنَحْتِ جِبْلَتِي ... اَوْ مِنْ اَشَدَّ بَعْدَ ما قَدْ شَدَّتِ

٦١ لَمَّا رَأَى اَنْ لَيْسَ تُغْنِي عُدَّتِي ... وَلا الدُّعاءُ اِنْ جَهَدْتُ دَعْوَتِي

٦٣• شَيْئًا وَلا تَرْفَعُ جَنْبِي صَرْعَتِي ... وَكانَتِ الحَياةُ حَيْثُ حُبَّتِ

٦٥ وَذِكْرَها هَنَّتْ وَلاتَ هَنَّتِ ... فَقُلْتُ لِلْحَوْباءِ حِينَ هَمَّتِ

٦٧ بِاَنْ تَخِفَّ جَزَعًا اَوْ خَفَّتِ ... هَلْ اَنا اِلَّا رَجُلٌ مِنْ اُمَّتِي

٦٩ اَفْضِي كَمِثْلِ بَعْضِ ما قَدْ فَضَّتِ ... اَوْ عِظَةً اِنْ نَفْسُ حُرٍّ بَلَّتِ

٧١ اَوْ طَلَبَتْ بِالجَهْدِ ما قَدْ اَلَّتِ ... اَوِ الحَياةَ فَالحَياةُ مُنْيَتِي

٤

هذه الارجوزة التى اوّلها

يا رَبِّ اِنْ أَخْطَأْتُ اَوْ نَسِيتُ

منسوبة ههنا للعجاج وهى منقولة من ديوان رؤبة ابن العجاج،

٥

وقال ايضا

١ ما هاجَ اَحْزانًا وَشَجْوًا قَدْ شَجا ... مِنْ طَلَلٍ كَالاَتْحَمِيِّ اَنْهَجا

٣ اَمْسَى لِعافِي الرامِساتِ مَدْرَجا ... وَٱتَّخَذَتْهُ النَّائِجاتُ مَنْأَجا

٥ وَٱسْتَبْدَلَتْ رُسُومُهُ سَفَنَّجا ... اَصَكَّ نَغْضًا لا يَنِي مُسْتَهْدِجا

٧ كَالحَبَشِيِّ ٱلْتَفَّ اَوْ تَسَبَّجا ... فِي شَمْلَةٍ اَوْ ذاتَ زِفٍّ عَوْهَجا

٩ وَكُلَّ عَيْناءَ تُزَجِّي بَحْزَجا ... كَاَنَّهُ مُسَرْوَلٌ اَرَنْدَجا

١١ فِى نَعِجَاتٍ مِنْ بَياضٍ نَعَجا كَما رَأَيْتَ فِى المُلاء البَرْدَجا
١٣ يَتْبَعْنَ ذَيّالاً مُوَشَّى هَبْرَجا فَهُنَّ يَعْكِفْنَ بِهِ اِذا حَجا
١٥ بِرُبُضِ الأَرْطَى وَحِقْفٍ اَعْوَجا عَكْفَ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الفَنْزَجا
١٧ يَوْمَ خَراجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَّجا فِى لَيْلَةٍ تُغْشِى الصِّوارَ المُخْرِجِ
١٩ سَحًّا اَهاضِيبَ وَبَرْقًا مُرْعِجا يُجاوِبُ الرَّعْدَ اِذا تَبَوَّجِ
٢١ مَنازِلاً هَيَّجْنَ مَنْ تَهَيَّجا مِنْ آلِ لَيْلَى قَدْ عَفَوْنَ حِجَجِ
٢٣ وَالشَّحْطُ قَطّاعٌ رَجاء مَنْ رَجا اِلَّا ٱحْتِضارَ الحاجِ مَنْ تَحَوَّجِ
٢٥ وَالأَمْرُ ما رامَقْتَهُ مُلَهْوَجا يُضْوِيكَ ما لَمْ تُجْنِ مِنْهُ مُنْضَجِ
٢٧ فَاِنْ تَصِرْ لَيْلَى بِسَلْمَا اَوْ أَجا اَوْ بِاللِّوَى اَوْ ذِى حُسًى اَوْ يَأْجُجِ
٢٩ اَوْ حَيْثُ كانَ الوَلَجاتُ وَلَجا اَوْ حَيْثُ رَمْلُ عالِجٍ تَعَلَّجِ
٣١ اَوْ حَيْثُ صارَ بَطْنُ قَوٍّ عَوْسَجا اَوْ تَجْعَلِ البَيْتَ رِتاجًا مُرْتَجا
٣٣ بِجَوْفِ بُصْرَى اَوْ بِجَوْفِ تَوَّجا اَوْ يَنْتَوِى الحَىُّ نُباكًا فَالرَّجا
٣٥ فَتُحْمِلِ الأَرْواحَ حاجًا مُنْجا اِلَىَّ اَعْرِفْ وَحْيَها المُلَجْلَجا
٣٧ اَزْمانَ اَبْدَتْ وَاضِحًا مُفَلَّجا اَغَرَّ بَرّاقًا وَطَرْفًا اَبْرَجا
٣٩ وَمُقْلَةً وَحاجِبًا مُزَجَّجا وَفاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجا
٤١ وَبَطْنَ اَيْمٍ وَقَوامًا عُسْلُجا وَكَفَلاً وَعْثًا اِذا تَرَجْرَجا
٤٣ أُمِرَّ مِنْها قَصَبًا خَدَلَّجا لا قَفِرًا عَشًّا وَلا مُهَبَّجا
٤٥ مَيّاحَةً تَمِيحُ مَشْيًا رَهْوَجا تَدافُعَ السَّيْلِ اِذا تَعَمَّجا
٤٧ غَرّاء سَوَّى خَلْقَها الخَبَرْنَجا مَأْدُ الشَّبابِ عَيْشَها المُخَرْفَجا

٤٩ فَاِنْ يَكُنْ هٰذَا الزَّمانُ خَلَجا   حالاً لِحالٍ تَصْرِفُ المُوَشَّجا

٥١ فَقَدْ لَجِجْنا فِي هَواكِ لَجَجا   حَتَّى رَهِبْنا الاِثْمَ اَوْ اَنْ تُنْسَجا

٥٣ فِينَا اَقاوِيلُ آمْرِئٍ تَسَدَّجا   اَوْ تَلْحَجَ الاَلْسُنُ فِينا مَلْحَجا

٥٥ فَاِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصِّبَا تَضَرَّجا   فَقَدْ لَبِسْنا وَشْيَهُ المُبَرَّجا

٥٧ عَصْرًا وَخُضْنا عَيْشَهُ المُعَذْلَجا   وَمَهْمهٍ هَالِكِ مَنْ تَعَرَّجا

٥٩ هائِلَةٍ اَهْوالُهُ مَنْ اَدْلَجا   اِذا رِداءُ لَيْلِهِ تَدَجْدَجا

٦١ مُواصِلًا قُفًّا بِرَمْلٍ اَثْبَجا   عَلَوْتُ اَخْشاهُ اِذا ما اَحْيَجا

٦٣ اِذا مُغَنِّي جِنِّهِ تَهَزَّجا   حَتَّى تَرَى اَعْناقَ صُهْمٍ اَبْلَجا

٦٥ تَسُورُ فِي اَعْجازِ لَيْلٍ اَدْعَجا   كَما رَأَيْتَ اللَّهَبَ المُؤَجَّجا

٦٧ حَتَّى تَجَلَّى بَعْدَ ما كانَ دَجا   عَنِّي وَعَنْ اَدْماءَ تَنْضُو النُّجَّا

٦٩ كَاَنَّ بُرْجًا فَوْقَها مُبَرَّجا   عَنْسًا تَخالُ خَلْقَها المُفَرَّجا

٧١ تَشْيِيدَ بُنْيانٍ يُعالَى اَزَجا   تَغْدُو اِذا ما بُدْنُها تَفَضَّجا

٧٣ اِذا حِجاجا مُقْلَتَيْها هَجَّجا   وَآجْتافَ اُدْمانُ الفَلاةِ التَّوْلَجا

٧٥ كَاَنَّ تَحْتِي ذاتَ شَغْبٍ سَحْحَجا   قَوْداءَ لا تَحْمِلُ اِلَّا مُخْدَجا

٧٧ كَالقَوْسِ رُدَّتْ غَيْرَ ما اَنْ تَعْوَجا   تُواضِحُ التَّقْرِيبَ قِلْوًا مِحْلَجا

٧٩ جَأْبًا تَرَى تَلِيلَهُ مُسَحَّجا   كَاَنَّ فِي فِيهِ اِذا ما شَحَجا

٨١ عُودًا دُوَيْنَ اللَّهَواتِ مُولَجا   رَعَى بِها مَرْجَ رَبِيعٍ مُمْرِجا

٨٣ حَيْثُ آسْتَهَلَّ المُزْنُ اَوْ تَبَعَّجا   حَتَّى اِذا ما الصَّيْفُ كانَ اَمَجا

٨٥ وَفَرَغا مِنْ رَعْيِ ما تَلَزَّجا   وَرَهِبَا مِنْ حَنْذِهِ اَنْ يَهْرَجا

٨٧ تَذَكَّرا عَيْنًا رِوًى وَفَلَجا فَراحَ يَحْدُوها وَراحَتْ نَيْرَجا
٨٩ سَفْواءَ مِرْخاءَ تُبارِي مِغْلَجا كَأَنَّما يَسْتَضْرِمانِ العَرْفَجا
٩١ فَوْقَ الجَلاذِيِّ إِذا ما أَمْجَجا وَاهْمَجَتْ مُرْقَدَّةً وَاهْمَجا
٩٣ شَدًّ يُشَظِّي الجَنْدَلَ الْمُحَدْرَجا وَضَمَّنا الصَّوْتَ إِذا ما حَشْرَجا
٩٥ شَوارِبًا وَكَلْكَلًا مُنَفَّجا لَيْلَهُما لا يَرْهَبانِ عَوَجا
٩٧ فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنْهَجا مِنْ خَلِّ ضَمْرٍ حِينَ هابَا وَدَجا
٩٩ إِذِ ٱثْبَجَرَّا مِنْ سَوادٍ حَدَجا وَشَحَرَا ٱسْتِنْفاضَهُ وَنَشَجا
١٠١ دَعْ ذا وَبَهِّجْ حَسَبًا مُبَهَّجا فَخْمًا وَسَنِّنْ مَنْطِقًا مُزَوَّجا
١٠٣ إِنَّا إِذا مُذْكِي الحُرُوبِ أَرَّجا مِنْها سُعارًا وَٱسْتَشاطَتْ وَهَجا
١٠٥ وَلَبِسَتْ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجا وَنَجْنَجَتْ بِالخَوْفِ مَنْ تَنَجْنَجا
١٠٧ وَلَمْ تَحَرَّجْ كُرْهَ مَنْ تَحَرَّجا وَلَمْ تَعَرَّجْ رُحْمَ مَنْ تَعَرَّجا
١٠٩ وَأَغْشَتِ النّاسَ الْعَجاجَ الأَعْجَجا وَصاحَ خاشِي شَرِّها أَوْ هَجْهَجا
١١١ وَكانَ ما ٱهْتَضَّ الجِحافُ بَهْرَجا نَرُدُّ عَنْها رَأْسَها مُشَجَّجا
١١٣ بِصَفْعِ عِزٍّ لَمْ يَكُنْ مُزَلَّجا ذاكَ وَإِنْ داعِي الصِّياحِ ثَأَجا
١١٥ وَحِينَ يَبْعَثْنَ الرِّياغَ رَهَجا سَفْرَ الشَّمالِ الزِّبْرِجَ المُزَبْرَجا
١١٧ طِرْنا إِلَى كُلِّ طُوالٍ أَهْوَجا ساطٍ يَمُدُّ الرَّسَنَ المُحَمْلَجا
١١٩ تَراهُ عَنْ غِبِّ الصِّقالِ مُدْمَجا حُنِّيَ مِنْهُ غَيْرَ ما أَنْ يَفْحَجا
١٢١ غَمْرَ الأَجارِيِّ مِسَحًّا مِمْعَجا بُعَيْدَ نَضْحِ الماءِ مِذْءى مِهْرَجا
١٢٣ وَطِرْفَةٍ شُدَّتْ دِخالًا مُدْرَجا جَرْداءَ مِسْحاجًا تُبارِي مِسْحَجا

١٢٥ يكادُ يَرْمِي القَيْقَبانَ المُسْرَجا لَوْ لا الأَبازِيمُ وَأَنَّ المِنْسَجا
١٢٧ ناهَى مِنَ الذِّئْبَةِ اَنْ تفرَّجا لَأَقْحَمَ الفارِسَ عَنْهُ زَعَجا
١٢٩ يَحْمِلْنَ مِنَّا الفارِسَ المُدَجَّجا نَحْنُ ضَرَبْنا المَلِكَ المُتَوَّجا
١٣١ يَوْمَ الكُلابِ وَوَرَدْنا مَنْعِجا وَبِالنِّباجَيْنِ وَيَوْمَ مَذْحِجا
١٣٣ اِذْ طَوَّقُوا اَمْرَهُمُ المُهَمْلَجا نَقائِبًا وَمِقْوَلًا مُتَوَّجا
١٣٥ اِذْ اَقْبَلُوا يُزْجُونَ مِنْهُمْ مَنْ زَجا بِلَجَبٍ مِثْلِ الدَّبا اَوْ اَوْثَجا
١٣٧ مَوْجًا اِذا لَمْ يَسْتَقِمْ تَمَوَّجا حَتَّى رَأَى رَائِيهُمُ فَجَحْجَحا
١٣٩ بِحَيْثُ كانَ الوادِيانِ شَرَجا مِنَ الحَرِيمِ وَٱسْتَفاضَا عَوْسَجا
١٤١ مِنَّا خَراطِيمَ وَرَأْسًا عُلَجا رَأْسًا بِتَهْضاضِ الرُّؤُوسِ مُلْهَجا
١٤٣ يَزْدادُ عَنْ طُولِ النِّطاحِ فَلْجا فَعَرَفُوا اَلَّا يُلاقُوا مَخْرَجا
١٤٥ اَوْ يَبْتَغُوا اِلَى السَّماءِ دَرَجا حَتَّى يَعِجَّ ثَخَنًا مَنْ عَجْعَجا
١٤٧ فَيُودِيَ المُودِي وَيَنْجُو مَنْ نَجا

٦

وقال ايضا

١ اَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الخُرُوجا اَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجا
٣ يَوْمَ تَرَى مُرْضِعَةً خَلُوجا وَكُلَّ اُنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجا
٥ وَكُلَّ صاحٍ ثَمِلًا مَرُوجا وَيَسْتَخِفُّ الحَرَمَ الحَجُوجا
٧ وَيَهْتِكُ السَّماءَ وَالبُرُوجا حَتَّى تَرَى اَدِيمَها مَضْرُوجا
٩ وَيَأْمُرُ البُعارَ اَنْ يَهِيجا وَذاكَ يَوْمٌ مَخْرَجٌ يَاجُوجا

١١ وَمُطْلِعٌ مِنْ رَدْمِها ماجُوجا وَذاكَ صارَ اَمْرُهُ شَرِيجا
١٣ فَداخِلُونَ جَنَّةً بَهِيجا وشارِبُونَ عَسَلًا مَرِيجا
١٥ بِماء مُزْنٍ بارِدًا مَثْلُوجا وَصارِخُونَ ضَجَّةً ضَجُوجا
١٧ تَسْمَعُ لِلنّارِ بِهِمْ اَجِيجا

٧

وقال ايضا

١ لَقَدْ نَحاهُمْ جِدُّنا وَالنّاحِى لِقَدَرٍ كانَ وَحاهُ الواحِى
٣ بِثَرْمَداء جَهْرَةَ الفِضاحِ فى مَجْمَعٍ كَالأَبْلَقِ اللَّيَاحِ
٥ دُونِى عُقَيْدَ وَقْعَةَ السِّلاحِ وَالدّاءُ قَدْ يُطْلَبُ بِالصُّماحِ
٧ وَالشَّدُّ فَوْقَ كَظَمِ الشَّحْشاحِ فَما اِلَى السَّماء مِنْ طِماحِ
٩ وَلا اِلَى نَجْرانَ مِنْ جِماحِ وَلا اِلَى السَّفِينِ مِنْ رَواحِ
١١ صَبَّحْتُهُمْ مِنْ باكِرِ الصَّباحِ لَواحِقَ البُطُونِ كَالقِداحِ
١٣ مِنْ كُلِّ شَقّاء القَرا مِلْواحِ يُبْرَي لِعُرْيانِ الشَّوَى مَيّاحِ
١٥ كَاَنَّ فاهُ وَاللِّجامُ شاحِ يُفْرَعُ بَيْنَ الشَّدِّ وَالاِكْماحِ
١٧ شَرْخا غَبِيطٍ سَلِسٍ مِرْكاحِ كَاَنَّما يَرْدِى عَلَى مَساحِ
١٩ كَاَنَّ عِطْفَيْهِ مِنَ التَّنْضاحِ بِالماء ثَوْبا مُنْهِلٍ مَيّاحِ
٢١ سَقَي رَزِينًا وَاَبا رِياحِ كِلاهُما نِعْمَ فَتَى الصَّباحِ
٢٣ يَسْقِيهِمَا مِن خَلَلِ الصِّفاحِ كاسًا مِنَ الذِّيفانِ وَالذُّباحِ
٢٥ طَعْنًا شَفَى سَرائِرَ الأَحاحِ رَجَّتْ سلامانُ مِنَ المِراحِ

٢٧ أَزْمانَ تافُوا تَوْفَةَ البَراحِ أَنْ يَسْبِقُوا بِأُدْمٍ صِحاحِ
٢٩ فَعَلِقُوا أَيَّ مُفاقٍ صَاحِ كَأَنَّهُمْ مِنْ هالِكٍ مُطاحِ
٣١ وَرامِقٍ يُجَرِّضُ بِالصِّياحِ وَعانِسٍ تُقادُ بِالوِشاحِ
٣٣ أَعْجازُ نَخْلٍ بِالحَزِيزِ ضاحِ

٨

وقال يمدح ابن ليلى اي عبد العزيز بن مروان

١ قُلْتُ لِعَنْسٍ قَدْ وَنَتْ طَلِيحِ عَوْجاءَ مِنْ تَتابُعِ ٱلتَّطْوِيحِ
٣ بِٱلْجَذْعِ بَعْدَ الجَذْعِ وَالتَّلْوِيحِ وَالنَّصِّ بِٱلْهاجِرَةِ الصَّمُوحِ
٥ لا تَأْمُلِينَ فِي السُّرى تَرْوِيحِي وَإِنْ تَشَكَّيْتِ أَذَى القُرُوحِ
٧ بِأَهَّةٍ كَأَهَّةِ المَجْرُوحِ وَظاهِرِي السَّرِيحَ بِالسَّرِيحِ
٩ إِلَى ٱبْنِ لَيْلَى فَٱغْتَدِى وَرُوحِي إِلَى فَتًى فِي الباعِ ذِي مَنْدُوحِ
١١ مُرَزَّإٍ بِسَيْبِهِ نَفُوحِ فِي البَدْوِ ذِي بَدْوٍ وَذِى مَمْنُوحِ
١٣ هَنًّا وَهَنًّا وَعَلَى المَسْجُوحِ جَرَى ٱبْنُ لَيْلَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ
١٥ جِرْيَةَ لا كابٍ وَلا أَزُوحِ عافِي العَزازِ مِنْهَبٍ مَيُوحِ
١٧ وَفِي الدَّهاسِ مِضْبَرٍ ضَرُوحِ بِرِجْلٍ لا كَزٍّ وَلا أَنُوحِ
١٩ إِذَا الجِيادُ فِضْنَ بِٱلْمَسِيحِ بَعْدَ تَهاوِي النَّظَرِ الفَسِيحِ
٢١ ساقَطَها بِنَفَسٍ مُرِيحِ وَهَذِّ تَقْرِيبٍ وَبِالتَّجْلِيحِ
٢٣ تَراهُ بَعْدَ المائَةِ المَتُوحِ مِنَ الهَوادِى مَعْطِفَ السَّنِيحِ
٢٥ وَتارَةً يَمُرُّ بِٱلْبُرُوحِ عَطْفَ المُعَلَّى صُكَّ بِالمَنِيحِ

٩

وقال ايضا

١ تَأَللّٰهِ لَوْ لا اَنْ تَحُشَّ الطُّبَّخُ   بِىَ الجَحِيمَ حِينَ لا مُسْتَصْرَخُ[1]

٣ فِى دُخَّلِ النّارِ وَقَدْ تَسَلَّخُوا   لَعَلِمَ الجُهّالُ اَنِّى مِفْنَخُ

٥ لِهامِهِمْ اَرُضُّهُ وَاَنْقَخُ   اُمَّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى واَصْمَخُ

٧ أَشَمُّ بَذّاخٌ نَمَتْنِى البُذَّخُ   اِذا آزْدَهاهُمْ يَوْمُ هَيْجا اَكْمَخُوا

٩ بَأْوًا ومَدَّتْهُمْ جِبالٌ شُمَّخُ   اَجْوازُهُنَّ وَالاُنُوفُ الزُّمَّخُ

١١ بِوَقْعِها يُرَيَّخُ المُرَيِّخُ   وَالحَسَبُ الاَوْفَى وَعِزٌّ جُنْبُخُ

١٣ تَعْقِلُ مَرّاتٍ وَمَرًّا نَبْذَخُ   اِذا الاَعادِى حَسِبُونَا بَخْبَخُوا

١٥ بِالجَدِّ وَالقِبْصِ ٱلَّذِى لا يُنْسَخُ   مِنّا فُحُولٌ وَزَئِيرٌ قُلَّخُ

١٧ صِيدٌ تَسامَى وَشُرُوخٌ شُرَّخُ   وَما رَآنَا مَعْشَرٌ فَيَنْتَخُوا

١٩ مِنْ سائِرِ الاَقْوامِ اِلَّا فَرَّخُوا   وَلَوْ اَنَخْنَا جَمْعَهُمْ تَنَخْنَخُوا

٢١ وَلَوْ نَقُولُ دَرْبِخُوا لَدَرْبَخُوا   لِفَحْلِنا اِنْ سَرَّهُ التَّنَوُّخُ

٢٣ قاعَ وَاِنْ يَتْرُكْ فَشُولٌ دُوَّخُ   وَلَوْ رَآنِى الشُّعَراءُ دُيِّخُوا

٢٥ وَلَوْ اَقُولُ بَرِّخُوا لَبَرَّخُوا   لِمارَ سَرْجِيسَ وَقَدْ تَدَخْدَخُوا

٢٧ وَدُسْتُهُمْ كَما يُدَاسُ الفَرْفَخُ   يُؤْكَلُ مَرّاتٍ وَمَرًّا يُشْدَخُ

١٠

وقال ايضا

١ ما لِلْغَوانِي مُعْرِضاتٍ صُدَّدا وَقَدْ أراهُنَّ اِلَينا عُنَّدا

٣ بِالطَّرْفِ وَاللَّبّاتِ خُزْرًا قُوَّدا لَمَّا رَأَيْنَ الشَّيْبَ قَدْ تَعَهَّدا

٥ وَجانِبَيْ لِمَّتِهِ تَجَرَّدا وَالشَّعَراتِ المُقْدِماتِ بُيَّدا

٧ اَجْلَى جَلًا مِنْهُ الَّذِي تَفَقَّدا مِن اَمَلِي اليَوْمَ وَتَرْجائِي غَدا

٩ فَقَدْ اَكُونُ لِلْغَوانِي مَصْيَدا مُلاوَةً كَانَّ فَوْقِي جَلَدا

١١ فَقُلْنَ قَدْ اَقْصَرَ اَوْ قَدْ عَوَّدا عَنْ وَصْلِنا الجَّاحُ اَوْ تَجَلَّدا

١١

وقال يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر

١ قَدْ جَبَرَ الدِينَ الاِلٰهُ فَجَبَرْ وعَوَّرَ الرَحْمٰنُ مَنْ وَلَّي العَوَرْ

٣ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ الذي اَعْطَى الحَبَرْ مَوَالِيَ الحَقِّ إِنِ المَوْلَى شَكَرْ

٥ عَهْدَ نَبِيٍّ ما عَفَا وَمَا دَثَرْ وَعَهْدَ صِدِّيقٍ رَأَى البَرَّ وبَرّْ

٧ وَعَهْدَ عُثْمٰنَ وَعَهْدًا مِنْ عُمَرْ وَعَهْدَ اِخْوانٍ هُمُ كانُوا الوَزَرْ

٩ وَعُصْبَةِ النَبِيِّ اِذْ خافُوا الحَصَرْ شَدُّوا لَهُ سُلْطانَهُ حَتَّى ٱقْتَسَرْ

١١ بِالقَتْلِ اَقْوامًا وَاَقْوامًا اَسَرْ تَحْتَ ٱلَّذِى ٱخْتارَ لَهُ اللّٰهُ الشَّجَرْ

١٣ مُحَمَّدًا وَٱخْتارَهُ اللّٰهُ الخِيَرْ فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ اَنْ غَفَرْ

١٥ لَهُ الاِلٰهُ ما مَضَى وَمَا غَبَرْ اَنْ اَظْهَرَ الدِين بِهِ حَتَّى ظَهَرْ

١٧ هٰذَا اَوانُ الجِدِّ اِذْ جَدَّ عُمَرْ وَصَرَّحَ ٱبْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَرْ

١٩ وَانْزَفَ العَبْرَةَ مَنْ لاقَى العِبَرْ طالَ الأَنَى وَزَايَلَ الحَقُّ الاَشَرْ
٢١ وَهَدَرَ الجِدُّ مِنَ الناسِ الهَدَرْ وَلاحَتِ الحَرْبُ الوُجوهَ وَالسُرَرْ
٢٣ وَصَمَّرَتْ مَنْ كانَ حُرًّا فَصَمَرْ قَدْ كُنْتُ مِنْ قَوْمٍ اِذَا اَغْشَوْا العُسُرْ
٢٥ تَعَسَّرُوا اَوْ يَفْرِجِ ٱللّٰهُ الضَّرَرْ وَزادَهُمْ فَضْلاً فَمَنْ شاءَ ٱنْتَصَرْ
٢٧ عَطِيَّةُ اللهِ الالافَ وَالسُوَرْ ومَرَسًا اَنْ مارَسُوا الاَمْرَ الذَكَرْ
٢٩ هَا فَهْوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَاسُ الغِيَرْ مِنْ اَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُؤَرْ
٣١ مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَاَتْباعٍ اُخَرْ مِنْ طامِعِينَ لا يُبَالُونَ الغَمَرْ
٣٣ فَقَدْ عَلَا الماءُ الزُبَى فَلَا غِيَرْ وَٱخْتار فى الدِينِ الحَرُورِيُّ البَطَرْ
٣٥ وانْزفَ الحَقَّ وَاَوْدَى مَنْ كَفَرْ كانُوا كَمَا اَظْلَمَ لَيْلٌ فَٱنْسَفَرْ
٣٧ عَنْ مُدْلِجٍ قاسَى الدُؤُوبَ وَالسَهَرْ وَخَدَرَ اللَيْلِ فَيَجْتابُ الخَدَرْ
٣٩ وَغُبَرًا قُتْمًا فَيَجْتابُ الغُبَرْ فى بِئْرٍ لا حُورٍ سَرَى وَلَا شَعَرْ
٤١ بِاَفْكِهِ حَتَّى رَأَى الصُبْحَ جَشَرْ عن ذِي قَدَامِيسَ لُهامٍ لَوْ دَسَرْ
٤٣ بِرُكْنِهِ اَرْكانَ دَمْخٍ لَٱنْقَعَرْ اَرْعَنَ جَرّارٍ اِذَا جَرَّ الاَثَرْ
٤٥ دَيَّثَ صَعْباتِ القِفافِ وَٱبْتَأَرْ بِالسَهْلِ مِدْعَاسًا وَبِالبِيدِ النُقَرْ
٤٧ كَأَنَّمَا زُهاؤُهُ لِمَنْ جَهَرْ لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغْرِهِ اِذَا وَغَرْ
٤٩ سَارٍ سَرَى مِنْ قِبَلِ العَيْنِ فَجَرّْ عِيطَ السَحابِ وَالمَرابِيعَ الكُبَرْ
٥١ وَزَفَرَتْ فِيهِ السَواقِى وَزَفَرْ بِغُرَّةِ نَجْمٍ هاجَ لَيْلاً فَبَغَرْ
٥٣ ماءُ نَشاصٍ حَلَبَتْ مِنْهُ فَدَرّْ حَذْواءُ تَحْدُوهُ اِذَا الوَبْلُ ٱنْتَثَرْ
٥٥ وَاِنْ أَصابَ كَدَرًا مَدَّ الكَدَرْ سَنابِكُ الخَيْلِ يُصَدِّعْنَ الأَيَرّْ

٥٧ مِنَ الصَفَا العاسِي وَيَدْهَسْنَ الغَدَرْ عَزازَهُ وَيَهْتَمِرْنَ ما ٱنْهَمَرْ
٥٩ مِنْ سَهْلِهِ وَيَتَأَكَّرْنَ الأُكَرْ خُوصًا يُسَاقِطْنَ المِهارَ وَالمُهَرْ
٦١ يَنْفُضْنَ اَفْنانَ السَبِيبِ وَالعُذَرْ شُعْرًا وَمُلْطًا ما تَكَسَّيْنَ الشَعَرْ
٦٣ وَالشَدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُعَرْ خُوصَ العُيُونِ مُجْهِضاتٍ ما ٱسْتَطَرّْ
٦٥ مِنْهُنَّ اِتْمامُ شَكِيرًا فَٱشْتَكَرْ بِحَاجِبٍ وَلا قَفًا وَلا ٱزْبَأَرّْ
٦٧ مِنْهُنَّ سِيسَاءُ وَلا ٱسْتَغْشَى الوَبَرْ فِى لامِعِ العِقْبانِ لا يَأْتِى الخَمَرْ
٦٩ يُوَجِّهُ الأَرْضَ وَيَسْتَاقُ الشَجَرْ حَلائِبًا نَكْثُرُ فِيهَا مَنْ كَثُرْ
٧١ حَوْلَ ٱبْنِ غَرَّاءَ حَصانٍ اِنْ وَتَرْ فَاتَ وَاِنْ طالَبَ بِالوَغْمِ ٱقْتَدَرْ
٧٣ اِذَا الكِرامُ ٱبْتَدَرُوا البَاعَ ٱبْتَدَرْ دَانَى جناحَيْهِ مِنَ الطُورِ فَمَرّْ
٧٥ تَقَضِّىَ البازِى اِذَا البازِى كَسَرْ اَبْصَرَ خِرْبانَ فضاءٍ فَٱنْكَدَرْ
٧٧ شاكِى الكَلالِيبِ اِذَا اَهْوَى ٱطَّفَرْ كَعابِرَ الرُءوسِ مِنْهَا اَوْ نَسَرْ
٧٩ بِحَجِناتٍ يَتَثَقَّبْنَ البُهَرْ كَأَنَّمَا يَمْزِقْنَ بِاللَحْمِ الحَوَرْ
٨١ بِجُشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرْ مُحَمَّلِينَ فِى الأَزِمَّةِ النُخَرْ
٨٣ تَهْدِى قُدامَاهُ عَرانِينُ مُضَرْ وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلُّ مَشْبُوبٍ اَغَرّْ
٨٥ حُلْوُ المُساهاةِ وَاِنْ عادَى اَمَرّْ مُسْتَحْصِدُ غَارَتُهُ اِذَا ٱئْتَزَرْ
٨٧ لِمُصْعَبِ الأَمْرِ اِذا الاَمْرُ ٱنْقَشَرْ اَمَرَّهُ يَسْرًا فَاِنْ اَعْيَا اليَسَرْ
٨٩ وَٱلْتَاثَ اِلَّا مِرَّةَ الشَزْرِ شَزَرْ بِكُلِّ اَخْلاقِ الشُجاعِ قَدْ مَهَرْ
٩١ مُعاوِدُ الاِقْدَامِ قَدْ كَرَّ وَكَرّْ فِى الغَمَرَاتِ بَعْدَ مَنْ فَرَّ وَفَرّْ
٩٣ ثَبْتٌ اِذَا مَا صِيحَ بِالقَوْمِ وَقَرْ وَٱحْتَضَرَ البَأْسَ اِذَا البَأْسُ حَضَرْ

٩٥ بِمَجْمَعِ الرُوحِ إِذَا الحَامِي ٱنْبَهَرْ يُمَكِّنُ السَيْفَ اذا الرُمْحُ ٱنْأَطَرْ

٩٧ فِي هامَةِ اللَيْثِ إِذَا مَا اللَيْثُ هَرّْ كَمَجْمَلِ البَحْرِ إِذَا خاضَ جَسَرْ

٩٩ غَوارِبَ اليَمِّ إِذَا اليَمُّ هَدَرْ حَتَّى يُقالَ حاسِرٌ وَما حَسَرْ

١٠١ عَنْ ذِي حَيازِيمَ ضِبَطْرٍ لَوْ هَصَرْ صَعْبَ الفُيُولِ اَلْحَمَ الفِيلَ العَفَرْ

١٠٣ اَلْيَسُ يَمْشِي قُدُمًا إِذا ٱذَّكَرْ ما وُعِدَ الصابِرُ فِي اليَوْمِ ٱصْطَبَرْ

١٠٥ إِذْ لَقِحَ اليَوْمُ العَمَاسُ وَٱقْمَطَرْ وَخَطَرَتْ اَيْدِى الكُمَاةِ وَخَطَرْ

١٠٧ رَايٌ إِذَا اَوْرَدَهُ الطَعْنُ صَدَرْ إِذَا تَغاوَى ناهِلًا اَوِ ٱعْتَكَرْ

١٠٩ تَغاوِىَ العِقْبانِ يَمْزِقْنَ الجَزَرْ فِى سَلِبِ الغابِ إِذَا هُزَّ عَتَرْ

١١١ إِذَا نُفُوسُ القَوْمِ نازَعْنَ الثُغَرْ وَٱسْتَعَرَتْ سُوقُ الضِرابِ وَٱسْتَعَرْ

١١٣ مِنْهُ هَماذِيٌّ إِذَا حَرَّتْ وَحَرّْ حَتَّى إِذَا مَا مِرْجَلُ القَوْمِ اَفَرْ

١١٥ بِالغَلْيِ اَحْمَوْهُ وَاَخْبَوْهُ التِيَرْ وَبِالسُرَيْجِيَّاتِ يَخْطَفْنَ القَصَرْ

١١٧ وفِي طِراقِ البَيْضِ يُوقِدْنَ الشَرَرْ قَفْخًا إِذَا مَا رَنَّحَ الطَرْفَ ٱسْمَدَرّْ

١١٩ صَقْعًا إِذَا صابَ اليَآفِيخَ ٱحْتَفَرْ فِى الهَامِ دُحْلانًا يُفَرِّسْنَ النُعَرْ

١٢١ بَيْنَ الطِرَاقَيْنِ وَيَفْلِينَ الشَعَرْ عَنْ قُلُبٍ ضُخْمٍ تُوَرِّى مَنْ سَبَرْ

١٢٣ مِنْهَا تُعُورٌ عَنْ تُعُورٍ لَمْ تَذَرْ دُونَ الصَدَى وَاُمِّهِ سِتْرًا سَتَرْ

١٢٥ لا قَدْحَ إِنْ لَمْ تُورِ نَارًا بِهَجَرْ ذاتَ سَنًا يُوقِدُهَا مَنِ ٱفْتَخَرْ

١٢٧ مَنْ شاهَدَ الاَمْصارَ مِنْ حَيِّ مُضَرْ يا عُمَرُ بْنَ مَعْمَرٍ لا مُنْتَظَرْ

١٢٩ بَعْدَ الَّذِى عَدَا القُرُوصَ فَحَزَرْ مِنْ اَمْرِ قَوْمٍ حالَفُوا هٰذَا البَشَرْ

١٣١ وَٱشْتَغَرُوا فِى دِينِهِمْ حَتَّى ٱشْتَغَرْ فَقَدْ تَكَبَّدَتَّ المُناخَ المُشْتَهَرْ

١٣٣ فَٱعْلَمْ بِأَنَّ ذَا الجَلالِ قَدْ قَدَرْ   فى الصُحُفِ الأُولَى ٱلَّتِى كانَ سَطَرْ

١٣٥ أَمْرَكَ هٰذَا فَٱحْتَفِظْ فيهِ النَتَرْ   وَفَتْرَةَ الأَمْرِ وَمُودٍ مَنْ فَتَرْ

١٣٧ فَأَيْنَمَا جَرَيْتَ أُعْطِيتَ الظَفَرْ   شَهادَةً فِيهَا طَهُورُ مَنْ طَهَرْ

١٣٩ أَوْ رَقْعَةً تَجْلُو عَنِ الدِينِ القَذَرْ   أَوْ شَرَفًا يُتِمُّ نُورًا قَدْ زَهَرْ

١٤١ كَمَا تُتِمُّ لَيْلَةُ البَدْرِ القَمَرْ   لَقَدْ سَمَى ٱبْنُ مَعْمَرٍ حِينَ ٱعْتَمَرْ

١٤٣ مَغْزًي بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرْ   مِنْ مُحَّةِ الناسِ الَّتِى كانَ ٱمْتَخَرْ

١٤٥ ثَلاثَةً وَسِتَّةً وَٱثْنَىْ عَشَرْ   اَلْفًا يَجُرُّونَ مِنَ الخَيْلِ العَكَرْ

١٤٧ فى مُرْجَحِنٍّ لَجِبٍ إِذَا ٱثْبَجَرّْ   سَدَّ الرُهَاءَ وَالفِجَاجَ وَٱجْتَهَرْ

١٤٩ بَطْنَ العِراقِ الجُبَّ مِنْهُ وَالنَهَرْ   وَإِنْ عَلَوْا وَعْرًا وَقَدْ خافُوا الوَعَرْ

١٥١ لَيْلًا يُغَشِّى صَعْبَهُ وَما ٱخْتَصَرْ   سَيْلَ الجَرادِ السُدِّ يَرْتادُ الخَضِرْ

١٥٣ آواهُ لَيْلٌ غَرَضًا ثُمَّ ٱبْتَكَرْ   وَفَتَأَتْ عَنْهُ ضُحَا الشَرْقِ الخَصَرْ

١٥٥ فَمَدَّ أَعْرافَ العَجاجِ وَٱنْتَشَرْ   وَٱنفَرَجَتْ عَنْهُ البِلادُ وَٱنْكَدَرْ

١٥٧ عَشِّى رَبِيعَ وَٱقْصُرِى فِيمَنْ قَصَرْ   وَٱبْكِى عَلَى مُلْكِكِ إِذْ أَمْسَى ٱنْقَعَرْ

١٥٩ وَٱنْقَطَعَتْ مِنْهُ الرَجَاةُ وَٱنْبَتَرْ   وَٱشْتَقَّ شُؤْبُوبُ الشِقاقِ وَٱشْفَتَرّْ

١٦١ وَأَزْلَفَتْهُ لُجَّةُ الغَيْثِ سَحَرْ   إِذْ مَطَرَتْ فيهِ الأَيَادِى وَمَطَرْ

١٦٣ بِصاعِقاتِ المَوْتِ يَكْشِفْنَ الحَيَرْ   عَنِ الدَجارَى وَيُقَوِّمْنَ الصَعَرْ

١٦٥ وَالسَّلِبَاتُ السُحْمُ يَشْفِينَ الزَوَرْ   مِنَ المُحَامِين إِذَا البَأْسُ ٱسْمَهَرّْ

١٦٧ بِالقَعَصِ القاضِى وَيَبْعَجْنَ الجُفَرْ   مِنْ قَصَبِ الجَوْفِ وَيَخْلِلْنَ الثَجَرْ

١٦٩ شَكَّ السَفافِيدِ الشِواءَ المُصْطَهَرْ   إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الجِهادَ وَالظَفَرْ

١٧١ إِيضَاعُ بَيْنِ الخَضْرِمَاتِ وَهَجَرْ مُعَلَّقِينَ فِي الكَلالِيبِ السُفَرْ
١٧٣ فَالْقَمَ الكَلْبَ اليَمانِيَّ الحَجَرْ لا تَحْسِبَنَّ الخَنْدَقَيْنِ وَالحَفَرْ
١٧٥ وَخَرْسَهُ المُحْمَرَّ مِنْهُ مَا ٱعْتُصِرْ وَحَائِطَ الطَرْفاء يَكْفِى مَنْ حَظَرْ
١٧٧ آذِيَّ اَوْرادٍ يُغَيِّقْنَ النَظَرْ شُهْبٍ اِذَا مَا هِجْنَ مَوَّجْنَ البَصَرْ
١٧٩ بِذِى إِيادَيْنِ اِذَا عُدَّ ٱعْتَكَرْ حَتَّى يَحارَ الطَرْفُ اَوْ يَخْشَى الحَيَرْ
١٨١ ما اِنْ عَلِمْنَا وافِيًا مِنَ البَشَرْ مِنْ اَهْلِ اَمْصارٍ وَلا مِنْ اَهْلِ بَرّْ
١٨٣ وَلا عَلَى عَدَّانِ مُلْكٍ مُحْتَضِرْ اَوْفَى مِنَ المُنْجِى حُبَيًّا بِالقَدَرْ
١٨٥ وَعَاصِمًا سَلَّمَهُ مِنَ الغَدَرْ مِنْ بَعْدِ اِرْهانٍ بِصَمَّاء الغَبَرْ
١٨٧ حِوالَ حَمْدٍ وَٱئْتِجارَ المُؤْتَجِرْ وَذِمَّةَ الوَافِي وَبُرْءَ مِنْ خَفَرْ
١٨٩ وَالعِلْمَ اَنَّ الجَرْىَ جَارٍ بالخَبَرْ وَاِنَّمَا الاَقْوامُ اَجْسادُ الحُفَرْ
١٩١ فَاصْبَحَا بِنَجْوَةٍ بَعْدَ ضَرَرْ مُسَلَّمِينَ مِنْ اِسَارٍ وَاَسَرْ
١٩٣ بَارِئَةً اُمَّاهُمَا مِنَ العَبَرْ مَرْزُوقَتَىْ رُوحٍ وَنَوْمٍ عَنْ سَهَرْ
١٩٥ سَيْبًا وَنُعْمَى مِنْ اِلٰهٍ ذِي دِرَرْ وَعَصْفَ جَارٍ هَدَّ جارُ المُعْتَصِرْ
١٩٧ لا جَأْنَبٌ وَلا مُسَقًّى بِالغَمَرْ وَلا ضَعِيفٌ عِنْدَ تَعْسِيرِ العُسُرْ
١٩٩ وَلا عَيِىٌّ بِاَجَارِيّ اليُسُرْ مُهَذَّبُ العُودِ نَذُورٌ لِلْقَذَرْ
٢٠١ صافِي النُحاسِ لَمْ يُوَشَّعْ بِكَدَرْ وَلَمْ يُخالِطْ عُودَهُ ساسُ النَخَرْ
٢٠٣ اِذا المُلِمَّاتُ ٱعْتَرَيْنَ بِالزَوَرْ اَجْلَيْنَ عَنْهُ اَصْلَتِيًّا لَمْ يُضَرْ
٢٠٥ تَجَلِّيَ الظَلْماء عَنْ وَجْهِ القَمَرْ لَمَّا رَأَى تَلْبِيسَ اَمْرٍ مُؤْتَمَرْ
٢٠٧ حَيْرانَ لا يُبْرِئُهُ مِنَ الحَيَرْ وَحْيُ الاِلٰهِ فِي الكِتابِ المُزْدَبَرْ

٢٠٩ غَيَّرَ عَنْ اَضْيافِهِ اَوْفَى الغِيَرْ   وَلَمْ يُوَرِّعْ هَمَّهُ تَحْتَ السَّحَرْ
٢١١ اَعْضادُ بُنْيانِ النِيَافِ الْمُجْتَدَرْ   مُظاهِرًا بِحَجَرٍ عَلَى حَجَرْ
٢١٣ مِنْ عاتِقِ الجِصِّ وَمَلْبُونِ المَدَرْ   فَهْو مُعَالَى السَمْكِ صَعْبُ الْمُقْتَسِرْ
٢١٥ وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ قَتِيلٍ مُشْتَهِرْ   شافِي الأُحَاحِ اَوْ بَعِيدِ الْمُشْتَعِرْ
٢١٧ جَرَتْ عَلَيْهِ وَهْوَ نَائِي الْمُزْدَجَرْ   جَرائِمُ الاَقْوامِ تَرْمِى بِالشَّرَرْ
٢١٩ فَاِنْ يُعَقِّبْ دَرَكٌ عَلَى ثَمَرْ   يُبْرِئُ دَاءً اَوْ يَقِى اِحْدَى الكُبَرْ
٢٢١ فَلَمْ يَكُنْ يُنْكِرُ فِيمَا لَمْ يُعَرْ   حَمْلَ المِئِينَ وَالمِئِينَ وَالغُرَرْ
٢٢٣ مِنْ جَوْرِ اَيْدِينَا خَلَا قَتْلِ الثُوَرْ   حَتَّى تَسَدَّاهُمْ عَلَى هَوْلِ الحَذَرْ
٢٢٥ بَيْنَ الجِهارِ وَالسِرارِ الْمُسْتَسَرّْ   بِمِخْدَرٍ مِنَ المَخَادِيرِ ذَكَرْ
٢٢٧ يَهُدُّ رُومِىَّ الحَدِيدِ الْمُسْتَمَرّْ   عَنِ الظَنَابِيبِ وَاَغْلالِ القَصَرْ
٢٢٩ هَذَاكَ سُوَّاقَ الحَصادِ الْمُخْتَضَرْ

١٢

وقال يمدح الحجاج بن يوسف

١ يا صاحِ ما ذَكَّرَكَ الاَذْكارا   ما لُمْتَ مِنْ قاضٍ قَضَى الاَوْطارا
٣ كَشْحًا طَوَى عَنْ بَلَدٍ مُخْتارا   مِنْ يَأْسَةِ اليائِسِ اَوْ حِذارا
٥ لَوْمَ اَخِلّائِكَ وَاعْتِذارا   فَحَيِّ بَعْدَ القِدَمِ الدِّيارا
٧ بِحَيْثُ ناصَى الْمُظْلِمُ النِّسارا   قَفْرًا تَهاداها البِلَى اَطْوارا
٩ تُنازِعُ الاَرْواحَ وَالاَمْطارا   اَنْواءها وَالبارِحَ الطَّيَّارا
١١ بِالجَوِّ اِلَّا اَنْ تَرَى حبارا   كَمَا يُجِدُّ الكاتِبُ الاَسْطارا

١٣ فَقَدْ تَرَى بِيضًا بِها اَبْكارا   مِنَ الحَياء خُرَّدًا خِفارا
١٥ يَخْلِطْنَ بِالتَّأنُّسِ النِّوارا   زَهْوَكَ بِالصَّرِيمَةِ الصِّوارا
١٧ وَاِذْ سُلَيْمَى تَسْتَبِي الاَغْرارا   قامَتْ تُرِيكَ وارِدًا مُنْصارا
١٩ وَحْفًا وَفَعْمًا يَمْلَأُ السِّوارا   وَمُرْجَحِنًّا كَالنَّقا مَرْمارا
٢١ وَعْثًا تَرَى فِي كَشْحِهِ ٱضْطِمارا   وَمِشْيَةً مَوْرَ الغَدِيرِ مارا
٢٣ اِنَّ الهَوَى الطّارِقَ وَالاَسْرارا   اَلْبَسَ مِنْ ثَوْبِ البِلَى نِجارا
٢٥ وَبَلْدَةٍ تَضَيَّفُ القِفارا   كَلَّفْتُها ذا دِعَمٍ مَوّارا
٢٧ كَالاَخْدَرِيِّ يَرْكَبُ الاَخْطارا   حَتَّى اِذا انْسَلَتِ المُوارا
٢٩ وَٱجْتَبْنَ بَعْدَ البَلَقِ ٱكْدِرارا   بِصُلْبِ رَهْبَى يَخْبِطَ الاَخْضارا
٣١ يَرْكَبْنَ بَعْدَ الجَدَدِ الاَوْعارا   يَرْمِي صِمادَ القُفِّ وَالقَرارا
٣٣ بِمُكْرَبٍ لا يَشْتَكِي الاِمْعارا   مِنْ وُظُفِ القَيْنِ وَلا ٱنْفِطارا
٣٥ كَاَنَّهُ اِذْ صَعْصَعَ الكِرارا   مُخَضْرَمٌ مِنْ جَمْعِهِ الاِصْرارا
٣٧ كَانَّ مِنْ تَقْرِيبِهِ المِشْوارا   وَ دَأْلِ البَغْيِ بِهِ هِجارا
٣٩ اِذا ٱسْتَمَرَّتْ اَسْرَعَ المِرارا   وَاِنْ اَعارَتْ حافِرًا مُعارا
٤١ كَاَنَّهُ مُسْتَبْطِنٌ اَظْرارا   وَاُبًّا حَمَتْ نُسُورُهُ الاَوْقارا
٤٣ كَاَنَّ فِي حافِرِهِ ٱنْفِجارا   اِنْ جُرْنَ لَمْ يَنْدَمْ عَلَى ما جارا
٤٥ وِرْدًا عَلَى المَنْجُوحِ وَٱشْتِعارا   حَتَّى اِذا ما مَذَقَ الاَسْحارا
٤٧ اَغَرُّ يَحْدُو مُظْلِمًا قَيّارا   وَقَدْ رَأَى فِي الاُفُقِ ٱشْقِرارا
٤٩ وَفِي جَناحَيْ لَيْلِهِ ٱصْفِرارا   وَصْلَكَ بِالسِّلْسِلَةِ العِذارا

٥١ تَعَرَّضَتْ ذا حَدَبٍ جَرْجارا   أَمْلَسَ إِلَّا الضِّفْدِعَ النَّقّارا

٥٣ يَرْكُضْنَ مِنْ عَرْمَضِهِ الطِّرارا   تَخالُ فِيهِ الكَوْكَبَ الزَّهّارا

٥٥ لُؤْلُؤَةً فِي الماءِ أَوْ مِسْمارا   وَخافَتِ الرّامِينَ وَالأَوْجارا

٥٧ حَتَّى إِذا ما بَلَّتِ الأَغْمارا   رِيًّا وَلَمّا تَقْصَعِ الأَصْرارا

٥٩ أَجْلَتْ نِفارًا وَٱنْتَحَى نِفارا   مُلازِمًا لا يَرْهَبُ العِثارا

٦١ تَخالُ بَيْنَ شَجْرِهِ مِزْمارا   كَأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ حِمارا

٦٣ بِهِنَّ تالِي النَّجْمِ حِينَ غارا   بَلْ قَدَّرَ المُقَدِّرُ الأَقْدارا

٦٥ بِواسِطٍ أَفْضَلَ دارٍ دارا   أَصْبَحَ نُورًا لِلْهُدَى أَنارا

٦٧ وَٱللّٰهُ سَمَّى نَصْرَهُ الأَنْصارا   لَوْ لا تَكَمِّيكَ ذُرَى مَنْ جارا

٦٩ وَالذَّبُّ عَنّا لَمْ نَكُنْ أَحْرارا   فَعادَ مِنْهُ رَحْمَةً وَغارا

٧١ عَلَى نِساءٍ تَنْذُرُ الأَنْذارا   فِيهِ فَما أَوْفَيْنَها إِبْرارا

٧٣ وَقَدْ عَلِمْنا مَعْشَرًا أَغْمارا   فَقْأً أَكْبادُهُمُ المِرارا

٧٥ عَلَى مَنَ ٱعْمَى يَوْمَهُمْ وَحارا   أَلَمْ يَرَوْا إِذْ حَلَّقُوا الأَشْعارا

٧٧ وَأَفْسَدُوا فِي دِينِهِمْ ضِرارا   عاثُورَ أَمْرٍ فَلَقُوا عِثارا

٧٩ يَنْوُونَ كَسْرًا فَلَقُوا ٱكْتِسارا   وَالمُلْكُ إِذْ صارَ لَهُ ما صارا

٨١ لاقَوْا بِهِ الحَجّاجَ وَالإِصْحارا   بِهِ ٱبْنَ أَجْلَى وَافَقَ الإِسْفارا

٨٣ فَما قَضَى أَمْرًا وَلا أَحارا   فِي الحَرْبِ إِلَّا رَبَّهُ ٱسْتَخارا

٨٥ ما زالَ يَدْنُو مِنْهُمْ أَشْبارا   حَتَّى رَأَوْا لِلَوْنِهِ أَنْمارا

٨٧ وَلِٱعْتِزامِ رَأْيِهِ إِزْرارا   لا مُضْحِلاتٍ وَلا قِصارا

٨٩ حَتَّى إِذا صَفُّوا لَهُ جِدارا وَكانَ ما بَيْنَهُمُ طَوارا
٩١ حَيْثُ تُؤَدِّى القُرْعَةُ القِمارا وَابْصَرُوا مِنْ رُعْبِهِ اِبْطارا
٩٣ صَواعِقًا يَدْمَغْنَ وَٱنْتِهارا مِنْ ذِى حِفاظٍ يَمْنَعُ الذِّمارا
٩٥ اَوْرَدَ حُذًّا تَسْبِقُ الاَبْصارا يَسْبِقْنَ بِالمَوْتِ القَنَا الحِرارا
٩٧ تُسْرِعُ دُونَ الجُنَنِ البِشارا وَالمَشْرَفِيَّ وَالقَنا الخَطّارا
٩٩ وَكُلَّ اُنْثَى حَمَلَتْ اَحْجارا تُنْتَجُ حِينَ تَلْقَحُ ٱبْتِقارا
١٠١ قَدْ ضَبَّرَ القَوْمُ لَها اَضْبارا كَاَنَّما تَجَمَّعُوا قُبَّارا
١٠٣ بِهِ وَقَدْ شَدُّوا لَها الاَزْبارا اِذا اَمَرُّوا حَبْلَها المُغارا
١٠٥ بِالفَتْلِ شَزْرًا ذَهَبَتْ يَسارا تَمْطُو العُرَى وَالجِذَبَ النَّتَّارا
١٠٧ تَرَى بِحَيْثُ وَقَعَتْ غُبارا كَما تَرَى فِى الهُوَّةِ الاُوارا
١٠٩ اذا سَمِعْتَ صَوْتَها الخَرّارا يَهْوِى اَصَمَّ صَفْعُها الصَّرّارا
١١١ كَاَنَّ فى اَلْوانِهِمْ صُفارا وَاُمَّهاتِ هامِهِمْ دُوارا
١١٣ اِذْ حَرِجَ المَوْتُ بِهِمْ وَدارا وَرَعَدَ العارِضُ وَٱسْتَطارا
١١٥ فِى رَبِّقٍ تَرَى لَهُ غِفارا اِذا رَأَى اَوْ رَهِبَ الغِرارا
١١٧ مَوْجَ الوَضِينِ قَدَّمَ الزِّيارا

١٣

وقال ايضا

١ يا ربِّ اَنْتَ تَجْبُرُ الكَسِيرا وَتَرْزُقُ المُسْتَرْزِقَ الفَقِيرا
٣ اَنْتَ وَهَبْتَ هَجْمَةً جُرْجُورا اُدْمًا وعِيسًا مَعَصًا خُبُورا

٥ لَمْ تُعْطِ فِى عَطائِها تَكْدِيرا خَزايَةً وَلَمْ يَكُنْ مَهْبُورا
٧ ولا كِراء يَقْطَعُ الظُّهُورا ظَلَّتْ تُصادِى يَوْمَها الحَرُورا
٩ تَخالُ مِنْها المُغْضِياتِ عُورا رَجاء قَرْنِ الشَّمْسِ اَنْ يَدُورا
١١ حَتَّى اِذا ما حانَ اَنْ تَنُورا راحَتْ وَراحَ اَمْرُها تَهْجِيرا
١٣ فِى لاحِبٍ تَحْسِبُهُ حَصِيرا يَحِيدُ عَنْ قُورٍ وَيَغْشَى قُورا
١٥ آوِنَةً وَيَأْخُذُ الحُصُورا وَتَرْكَبُ العَوْصاء اَنْ تَحُورا
١٧ وَاَعْطَتِ الشَّغْواء وَالشَّغُورا اُمُورَها وَالشّارِفَ القَذُورا
١٩ وَٱحْتَثَّ مُحْتَثّاتُها الحُدُورا حَتَّى اِذا ما عَلَتِ الشَّفِيرا
٢١ مِنَ الكَدِيدِ وَتَغالَتْ زُورا وَعايَنَتْ اَعْيُنُها تامُورا
٢٣ وَباكَرَتْ ذا جُمَّةٍ نَمِيرا لا آجِنَ الماء وَلا مَأْطُورا
٢٥ جاءتْ بِزَحْمٍ يَزْحَمُ المَدْحُورا تُطِيرُ عَنْ اَكْتافِهِ القَتِيرا
٢٧ تَسْمَعُ لِلْماء اِذا ٱسْتَحِيرا لِلْجَرْعِ فِى اَجْوافِها خَرِيرا

١٤

وقال ايضا

١ اُنِيحَ مَنْحُولٌ مَعَ الصَبّارِ مَلالَةَ المَأْسُورِ لِلْاِسارِ
٣ يُفْنِى جَمِيعَ اللَيْلِ بِالتَزْفارِ وَعَبَراتِ الشَوْقِ بِالِادْرارِ
٥ نَظارِ اَنْ اَرْكَبَهُ نَظارِ وَلَوْ يَقِرُّ كانَ ذَا قَرارِ
٧ صَبابَةً فِى اَثَرِ السُفّارِ وَٱنْهَمَّ هامُومُ السَدِيفِ الوارِى
٩ عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوْزٍ عارِ وَٱنْضَمَّ كَشْحاهُ مِنَ الِضمارِ

١١ وَآضَ مِثْلَ المَسَدِ المُغَارِ يَشِقُّ دَوْحَ الجَوْزِ وَالصِنَّارِ
١٣ بِسَلْجَمٍ يَحُطُّ فِي السِفَارِ كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّهُ إِمْرَارِى
١٥ قُرْقُورُ سَاجٍ فِى دُجَيْلٍ جارِ مُخْرَوِّطًا جَاءَ مِنَ الأَطْرارِ
١٧ دَانَاهُ تَضْبِيبٌ وَعَضُّ قَارِ مِنْ خَشَبِ النَّجَّارِ وَالنَّجَّارِ
١٩ فَوْتَ العِراقِ ضامِنَ السُّفّارِ وَلاحَ ضَوْءٌ مِنْ سُهَيْلٍ سارِ
٢١ حُرِّ الجَبِينِ نازِحِ المُغَارِ يُهالُ مِنْ فَرْقَعَةِ القَصّارِ
٢٣ وَمِنْ مُغَنٍّ بَرْبَرِ البَرْبارِ وَزَجَلِ القُطّارِ وَالقُطَّارِ
٢٥ يا رَبِّ لا أَدْرِى وَأَنْتَ الدَارِى كُلُّ امْرِئٍ مِنْكَ عَلَى مِقْدارِ
٢٧ أَعابِرَانِ نَحْنُ فِي العُبّارِ أَمْ غابِرَانِ نَحْنُ فى الغُبّارِ

١٥

وقال ايضا

١ جارِىَ لا تَسْتَنْكِرِى عَذِيرِى سَعْيِي وَإِشْفاقِى عَلَى بَعِيرِى
٣ وَحَذَرِى ما لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ وَقَدَرِى ما لَيْسَ بِالمَقْدُورِ
٥ وَكَثْرَةَ التَخْبِيرِ عَنْ شُقُورِى وَهَلْ يَرُدُّ ما خَلا تَخْبِيرِى
٧ مَعَ الجَلا وَلائِحِ القَتِيرِ وَحِفْظَةٍ أَكَنَّها ضَمِيرِى
٩ لَوْ أَنَّ عُصْمَ شَعَفاتِ النِّيرِ يَسْمَعْنَهُ باشَرْنَ لِلتَّبْشِيرِ
١١ بَيْنَ اقْتِحامِ الطَّوْعِ وَالحُرُورِ إِذْ تَرْتَمِى مِنْ خَلَلِ الخُدُورِ
١٣ بِأَعْيُنٍ مُحَوَّراتٍ حُورِ خُزْرٍ بِالْبابِ إِلَّى صُورِ
١٥ إِذْ نَحْنُ فِي ضَبابَةِ التَّسْكِيرِ وَالعَصْرِ قَبْلَ هٰذِهِ العُصُورِ

١٧ مُجَـرَّسـاتٍ غِـرَّةَ الـغَـرِيـرِ بِالرَّيْـمِ وَالرَّيْمُ عَلَى المَزْجُورِ
١٩ فَقَدَ سَبَتْنِي غَيْرَ ما تَعْذِيرِى مَرْمارَةٌ مِثْلُ الـنَّـقـا المُرْمُورِ
٢١ بَـرّاقَـةٌ كَـظَـبْـيَـةِ الـبَـرِيـرِ تَمْشِي كَمَشْيِ الوَجِلِ المَبْهُورِ
٢٣ عَلَى خَبَنْدَيِ قَصَبٍ مَمْكُورِ كَـعُـنْـقُـراتِ الحائِرِ المَسْكُورِ
٢٥ غَرَّاءُ تَسْبِى نَظَرَ النَّظُورِ بِـفـاحِـمٍ يُعْكَفُ اَوْ مَنْشُـورِ
٢٧ كَالكَرْمِ اِذْ نادَى مِنَ الكافُورِ فِى خُشَشاوَىْ حُـرَّةِ الـتَّحْرِيرِ
٢٩ فَاِنْ يَكُنْ اَمْسَي البِلَى تَيْقُورِى وَالمَرْءُ قَـدْ يَـصِـيـرُ لِلتَّصْيِيرِ
٣١ مُـقَـرِّرًا بِـغَـيْـرِ لا تَـقْـرِيرِ بَـعْـدَ شَبابٍ عَبْعَبِ التَّصْوِيرِ
٣٣ فَرُبَّ ذِي سُرادِقٍ مَحْجُورِ جَمِّ الغَواشِى حاضِرِ المَحْضُورِ
٣٥ اَشْوَسَ عَنْ سِفارَةِ السَّفِيرِ سِرْتُ اِلَيْهِ فِى اَعـالِي السُّورِ
٣٧ دُونَ صِياحِ البابِ وَالصَّرِيرِ بِجـاهِ لا وَغْـلٍ وَلا مَـغْـمُـورِ
٣٩ عالِى النَّثا وَالوَجْهِ مُسْتَنِيرِ بَـلْ بَـلْـدَةٍ مَرْهُوبَـةِ العاثُورِ
٤١ تُـنـازِعُ الرِّياحَ سَحْجَ المُورِ زَوْراءَ تَـمْـطُـو فِى بِـلادٍ زُورِ
٤٣ اِذا حَبَا مِنْ رَمْلِها الوَعُورِ عَـوانِـكٌ مِـنْ ضَـفَـرٍ مَـأْطُـورِ
٤٥ بِٱلْقُورِ مِنْ قِـفافِها وَالقُورِ وَنَـسَـجَـتْ لَـوامِـعُ الحَـرُورِ
٤٧ بِـرَقْـرَقـانِ آلِـهـا المَسْجُورِ سَـبـائِـبًـا كَـسَـرَقِ الحَـرِيـرِ
٤٩ لاهَيْتُ اَخْشَي هَوْلِها المَذْكُورِ بِـنـاعِـجٍ كالمِجْدَلِ المَجْدُورِ
٥١ عُولِيَ بِـٱلطِّينِ وَبِـٱلآجُورِ كَاَنَّ عَـيْـنَـيْـهِ مِـنَ الـغُـؤُورِ
٥٣ بَـعْـدَ الاِنَى وَعَرَقِ الغُرُورِ قَلْتانِ فِى لَحْدَىْ صَفًا مَنْقُورِ

٥٥ اَذاكَ اَمْ حوْجَلَتا قارُورِ غَيَّرَتا بِالنَّضْجِ وَالتَّصْبِيرِ
٥٧ صَلاصِلَ الزَّيْتِ اِلَي الشُطُورِ تَحْتَ حِجاجَيْ شَدْقَمٍ مَضْبُورِ
٥٩ فِي شَعْشَعانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ حابِي الحُيُودِ فارِضِ الحُنْجُورِ
٦١ كَالجِذْعِ اِلَّا لِيفَهُ المَأْبُورِ مُرَكَّبٍ فِي صَلَبٍ مَزْفُورِ
٦٣ وَعَجُزٍ يُنْقَرُ لِلتَّنْقِيرِ يَكادُ يَنْسَلُّ مِنَ التَّصْدِيرِ
٦٥ عَلَى مُدَالاتِيَ وَالتَّوْقِيرِ تَدافُعَ الاَتِيِّ بِالقُرْقُورِ
٦٧ هَيَّأَهُ لِلْعومِ وَالتَّمْهِيرِ نَجّارُهُ بِالخَشَبِ المَنْجُورِ
٦٩ وَالقِيرِ وَالضَّبَّاتِ بَعْدَ القِيرِ وَمَدَّ مِنْ جِلالِهِ المَشْجُورِ
٧١ صُورَ العُرَى فِي دَقَلٍ مَأْصُورِ لَأْيًا يُثانِيها عَنِ الجُؤُورِ
٧٣ جَذْبُ الصَّرارِيِّينَ بِالكُرُورِ اِذْ نَفَحَتْ فِى جَلِّهِ المَشْجُورِ
٧٥ حَدْواءُ جاءَتْ مِنْ بِلادِ الطُّورِ تُزْجِى اَراعِيلَ الجَهامِ الخُورِ
٧٧ فَهْوَ يَشُقُّ صائِبَ الخَرِيرِ مُعْتَلِجاتِ واسِقٍ مَزْخُورِ
٧٩ اِذا ٱنْتَحَى بِجُؤْجُؤٍ مَسْمُورِ وَتارَةً يَنْقَضُّ فِي الخُؤُورِ
٨١ تَقَضِّيَ البازِى مِنَ الصُّقُورِ بَلْ خِلْتُ اَعْلاقِي وَجِلْبَ الكُورِ
٨٣ عَلَى سَراةِ رائِحٍ مَمْطُورِ ظَلَّ بِذاتِ الحاذِ وَالجُذُورِ
٨٥ مِنَ الدَّبِيلِ ناشِطًا لِلدُّورِ يَرْكَبُ كُلَّ عاقِرٍ جُمْهُورِ
٨٧ مَخافَةً وَزَعَلَ المَحْبُورِ وَالهَوْلَ مِنْ تَهَوُّلِ الهُبُورِ
٨٩ حَتَّى ٱحْتَداهُ سَنَنُ الدَّبُورِ وَالظِّلُّ فِي جُحْرٍ مِنَ الجُحُورِ
٩١ جُحْرِ بَحِيرٍ اَوْ اَخِي بَحِيرِ اِلَى اَراطٍ وَنَقًا تَيْهُورِ

٩٣ مِنَ الحِقافِ هَمِرٍ يَهْمُورِ فَباتَ فى مُكْتَنَسٍ مَعْمُورِ
٩٥ مُساقَطٍ كالهَوْدَجِ الخَدُورِ كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهِ المَزْبُورِ
٩٧ فِي الخُشْبِ تَحْتَ الهَدَبِ اليَخْضُورِ مَثْواةُ عَطّارِينَ بِالعُطُورِ
٩٩ • أَهْضامِها وَالمِسْكِ وَالكافُورِ مِنْ أَرَجِ الصِّيرانِ بِالمَصِيرِ
١٠١ وَبِالشِّتاء حَضِرِ المَحْضُورِ وَإِنْ نَحا كالنّابِثِ المُثِيرِ
١٠٣ مَرَّتْ لَهُ دُونَ الرَّجا المَحْفُورِ نَواشِطُ الأَرْطاةِ كالسُّيُورِ
١٠٥ مُجْرَمِزًّا كَضِجْعَةِ المَأْسُورِ مُسْتَشْعِرًا خَوْفًا عَلَى وُقُورِ
١٠٧ كَأَنَّ هَفْتَ القِطْقِطِ المَنْثُورِ بَعْدَ رَذاذِ الدِّيمَةِ المَحْدُورِ
١٠٩ عَلَى قَراهُ فِلَقُ الشُّذُورِ حَتَّى جَلَا عَنْ لَهَقٍ مَشْهُورِ
١١١ لَيْلَ تِمامٍ تَمَّ مُسْتَحِيرِ عُكامِسٍ كالسُّنْدُسِ المَنْشُورِ
١١٣ بَيْنَ الفِرِنْدادَيْنِ ضَوْءَ النُّورِ يَمْشِي كَمَشْيِ المَرِحِ الخَيِرِ
١١٥ سُرْوِلَ فِي سَراوِلِ الصُّفُورِ تَحْتَ رِفَلِّ السَّنَدِ المَزْرُورِ
١١٧ أَوْ مَرْزُبانِ القَرْيَةِ المَخْمُورِ دُهْقِنَ بِالتّاجِ وَبِالتَّسْوِيرِ
١١٩ مُحَطَّ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورِ بَيْنَ تَوارِي الشَّمْسِ وَالذُّرُورِ
١٢١ مُبْتَكِرًا فَٱصْطادَ فِي البُكُورِ ذا أَكْلُبٍ نَواهِزٍ ذُكُورِ
١٢٣ يُهْمِدْنَ لِلْأَجْراسِ وَالتَّشْوِيرِ وَٱللَّمْعِ إِنْ خافَ نَدَى الصَّفِيرِ
١٢٥ فَرُعْنَهُ وَالرَّوْعُ لِلْمَذْعُورِ فَٱنْصاعَ وَهْوَ ذاخِرُ التَّكْبِيرِ
١٢٧ مِنْ بَغْيِهِ مُقارِبُ التَّهْجِيرِ وَتارَةً يَمُورُ كالتَّعْذِيرِ
١٢٩ نَسْجَ الشَمالِ حَدَبَ الغَدِيرِ وَفِيهِ كالإِعْراضِ لِلْعُكُورِ

١٣١ مِيلَيْنِ ثُمَّ قالَ فِي التَّفْكِيرِ إِنَّ الحَيَاةَ اليَوْمَ فِي الكُرُورِ

١٣٣ أَوْ أَتَرَدَّى وَمَعِي ثُؤُورِي فَكَرٌّ وَالنَّصْرُ مَعَ الصَّبُورِ

١٣٥ مُعْتَرِفًا لِلْقَدَرِ المَقْدُورِ بِوَقْعِ لا جافٍ وَلا ضَجُورِ

١٣٧ بِسَلْهَبٍ لُيِّنَ فِي تُرُورِ مُطَّرِدٍ كَالنَّيْزَكِ المَطْرُورِ

١٣٩ لا غَرِلِ الطُّولِ وَلا قَصِيرِ إِذا ٱسْتَدَرْنَ حَوْلَ مُسْتَدِيرِ

١٤١ لِشَزْرِهِ صانَعَ بِالمَشْزُورِ وَيَسَرٍ إِنْ دُرْنَ لِلْمَيْسُورِ

١٤٣ يُجْشِمُهُنَّ آلَةَ المَوْتُورِ قَسْرًا وَيَأْبَى سُنَّةَ المَقْسُورِ

١٤٥ حامِي الحُمَيَّا مَرِسُ الضَّرِيرِ يَنْشِطُهُنَّ فِي كُلَى الخُصُورِ

١٤٧ مَرًّا وَمَرًّا ثُغَرَ النُّحُورِ وَتارَةً فِي طَبَقِ الظُّهُورِ

١٤٩ وَبَجَّ كُلَّ عانِدٍ نَعُورِ أَجْوَفَ ذِي ثَوَّارَةٍ ثَؤُورِ

١٥١ قَضْبَ الطَّبِيبِ نائِطَ المَصْفُورِ يَذُبُّ عَنْهُ سَوْرَةَ السَّؤُورِ

١٥٣ مِنْ داجِنٍ أَوْ ناهِزٍ مَذْمُورِ ذَبَّ المُحامِي أَوَّلَ النَّفِيرِ

١٥٥ كَأَنَّ نَضْحَ عَلَقِ الصُّدُورِ بِرَوْقِهِ نَواضِحُ العَبِيرِ

١٥٧ حَتَّى إِذا ٱعْتَصَمْنَ بِالهَرِيرِ وَالنَّجْمِ وَٱسْتَسْلَمْنَ لِلتَّعْوِيرِ

١٥٩ وَقَدْ يَثُوبُ الرَّوْعُ لِلْمَكْثُورِ حَتَّى رَآهُنَّ مِنَ التَّسْكِيرِ

١٦١ مِنْ ساعِلٍ كَسُعْلَةِ المَجْشُورِ وَنازِعٍ حَشْرَجَةَ الكَرِيرِ

١٦٣ وَنَشِبٍ فِي رَوْقِهِ مَجْرُورِ وَخابِطٍ ثِنْيَيْنِ مِنْ مَصِيرِ

١٦٥ يَخْبِطُهُ خَبْطَ اللَّقَا المَعْفُورِ وَلَّى كَمِصْباحِ الدُّجَى المَزْهُورِ

١٦٧ كَأَنَّهُ مِنْ آخِرِ الهَجِيرِ قَرْمُ هِجانٍ هَمَّ بِالفُدُورِ

١٦٩ يَمْشِي بِأَنْقاه أَبِي حِبْرِيرِ مَشْىَ الأَمِيرِ اَوْ اَخِي الأَمِيرِ
١٧١ يَمْشِي السِّبَطْرَى مِشْيَةَ التَّجْبِيرِ اَوْ فَيْحَمانِ القَرْيَةِ الكَبِيرِ

١٩

وقال ايضا

١ يا صاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسَا قالَ نَعَمْ اَعْرِفُهُ وَاَبْلَسا
٣ وَٱنْحَلَبَتْ عَيْناهُ مِنْ فَرْطِ ٱلْأَسَى وَكَيفَ غَرْبَىْ دالِجٍ تَبَجُّسَا
٥ مِنْ اَنْ عَرَفْتُ المَنْزِلاتِ الدُّرَّسَا غَيَّرَها عَطْفُ السِّنِينَ اَخْرُسا
٧ وَكُلُّ رَجّاسٍ يَسُوقُ الرُّجَّسَا مِنَ السَّحابِ وَالسُّيُولَ المُرَّسا
٩ فَٱطَّرَقَتْ اِلَّا ثَلاثًا دُخَّسا غُبْسًا عَلَى اَشْلاءِ غابٍ اَغْبَسا
١١ وَقَدْ تَرَى بِالدّارِ يَوْمًا اَنَسا جَمَّ الدَّخِيسِ بِالثُّغُورِ اَحْوَسا
١٣ وَلَهْوَةَ اللّاهِي وَلَوْ تَنَطَّسا اَزْمانَ غَرّاءَ تَرُوقُ العُنَّسا
١٥ بِفاحِمٍ دُووِيَ حَتَّى ٱعْلَنْكَسا وَبَشَرٍ مَعَ البَياضِ اَلْعَسا
١٧ خَوْدٌ تَخالُ رَيْطَها ٱلْمُدَمْقَسا وَمَيْسَنانِيًّا لَها مُمَيَّسا
١٩ اَلْبَسَ دِعْصًا بَيْنَ ظَهْرَىْ اَوْعَسا تَسْمَعُ لِلْحَلْيِ اِذَا ما وَسْوَسا
٢١ وَٱلْتَجَّ فِي اَجْيادِها واَجْرَسا زَفْزَفَةَ الرِّيحِ الحَصادَ اليُبَّسا
٢٣ وَبَلْدَةٍ يُمْسِي قَطاها نُسَّسا رَوابِعًا اَوْ بَعْدَ رِبْعٍ خُمَّسا
٢٥ وَاِنْ تَوَنَّى رَكْضُهُ اَوْ عَرَّسا اَمْسَى مِنَ القابِلَتَيْنِ سُدَّسا
٢٧ مُواصِلًا قُفًّا بِرَمْلٍ اَدْهَسا وَعْثًا وَعُورًا وَقِفافًا كُبَّسا
٢٩ قُهْبًا تَرَى اَصْواءهُنَّ طُمَّسا بَوادِيًا مَرًّا وَمَرًّا قُمَّسا

٣١ كَمَا رَأَيْتَ الرُّقَبَاءَ الجُلَّسا قَطَعْتُهَا وَلا اَخافُ العُطَّسا

٣٣ اِذا الظِّباءُ وَالمَهَى تَدَخَّسا فِي صالِها وَفِي ٱلْأَلاءِ كُنَّسا

٣٥ وَاَعْسَفَ اللَّيْلُ اِذا اللَّيْلُ غَسا وَٱعْرَنْكَسَتْ اَهْوالُهُ وَٱعْرَنْكَسا

٣٧ وَقَنَّعَ البِلادَ مِنْهُ بُرْنُسا وَحْفًا خُدارِيًّا كَأَنَّ سُنْدُسا

٣٩ ظَلْماءَ ثِنْيَيْهِ اِذا تَحَنْدَسا بِذاتِ لَوْثٍ اَوْ بِناجٍ اَعْيَسا

٤١ كَأَنَّ تَحْتِي ذَا شِياتٍ اَخْنَسا اَلْجَأَهُ نَفْحُ الصَّبَا وَاَدْمَسا

٤٣ وَالطَّلُّ فِي خِيسِ اَراطٍ اَخْيَسا فَباتَ مُنْتَصًّا وَما تَكَرْدَسا

٤٥ اِذا اَحَسَّ نَبْأَةً تَوَجَّسا حَتَّى اِذا الصُّبْحُ لَهُ تَنَفَّسا

٤٧ غَدَا بِأَعْلَى سَحَرٍ وَاَجْرَسا غَدَا يُبارِي خُرَّصًا وَٱسْتَأْنَسا

٤٩ كَالكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ يَعْلُو الاَوْعَسا اَنَا اِذا هاجَ الحُرُوبُ ضُرَّسا

٥١ شِيبًا وَاَقْبَسْنَ الرُّواعَ القُبَّسا اَوانِيًا مَرًّا وَمَرًّا عُمَّسا

٥٣ وَهاجِساتِ حَدَثانٍ هُجَّسا بِٱلْمَأْسِ تَسْتَجْرِى الأُمُورَ ٱلْمُوَّسا

٥٥ وَاَحْرَزَ الخَلَّاسُ ما تَخَلَّسا وَلَمْ يَهَبْنَ خُمْسَةً لِاَخْمَسا

٥٧ وَلا اَخا عَقْدٍ وَلا مُنَجِّسا وَٱدَّأَبَتْ رَوْعاتُهُنَّ الحُرَّسا

٥٩ وَهَوَّسَ النّاسُ فَزِدْنَ هَوَسا اَخْرَجَ مِنْها عَضُّهُنَّ مَرَسا

٦١ وَشَرَسًا صُلْبًا لِمَنْ تَشَرَّسا اِذا الوَلُوعُ بِالوُلُوعِ لُبِّسا

٦٣ حَتْفَ الحِمامِ وَالنُّحُوسَ النُّحَّسا وَحابَسَ الناسُ الأُمُورَ الحُبَّسا

٦٥ وَجَدْتَنِي اَعَزَّ مَنْ تَنَفَّسا عِنْدَ الكِظاظِ حَسَبًا وَمِقْيَسا

٦٧ وَعَدَدًا بَخًّا وَعِزًّا اَقْعَسا غَضْبًا عَفَرْنَى جَحْدَبًا عَجَنَّسا

٦٩ قَدْ ثَلِمَ الشّانِئُ حَتّى ٱسْتَيْئَسا مِنْ نَحْتِهِ وَذادَ مَن تَحَسَّسا
٧١ فِينَا وَجَدْتَ الرَّجُلَ الكَرَوَّسا إِذَا أَرادَ خُلُقًا عَفَنْقَسا
٧٣ أَقَرَّهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسا وَإِنْ أَرادَ عُمْسَةً تَعَمَّسا
٧٥ أَعْداؤُهُ ذَلُّوا وَما تَأَيَّسا يَهْتَضِمُ القُسَّا وَإِنْ رِيمَ قَسا
٧٧ غَضْبًا وَإِنْ لاقَى الصِّعابَ عَتْرَسا يُعَمِّدُ الأَجْوازَ جَوْزًا مِرْدَسا
٧٩ وَكاهِلًا وَمَنْكِبًا مُفَرْدَسا وَكَلْكَلًا ذا حامِياتٍ مِهْرَسا
٨١ وَرُسُغًا فَعْمًا وَخُفًّا مِلْطَسا وَعُنُقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مِرْأَسا
٨٣ مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ بَسْرًا مِنْهَسا عَضْبًا إِذا دِمَاغُهُ تَرَهَّسا
٨٥ وَحَدَّ أَنْيابًا وَخُضْرًا فُؤَّسا يَتْرُكْنَ خَيْشُومَ العَدُوِّ أَفْطَسا
٨٧ بِلَيَّةٍ تَلْوِي إِذا تَشَمَّسا فَتُكْثِرُ النُّعْمَى وَتُقْسِي الأَبْؤُسا
٨٩ أَرْساهُ عَنْ عَهْدِ الجِبالِ فَرْسا خالِقُنَا فَنَحْمَدُ المُقَدَّسا
٩١ بِجَعْلِهِ فِينَا العَدِيدَ الأَنْفَسا مِنَ ٱلْحَصَي وَما يَسُوءُ النُّفَّسا
٩٣ وَإِنْ دَعَوْنَا مِنْ تَمِيمٍ أَرْؤُسا وَٱلرَّأْسَ مِنْ خُزَيْمَةَ العَرَنْدَسا
٩٥ وَقَيْسَ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا تَقاعَسَ العِزُّ بِنَا فَٱقْعَنْسَسا
٩٧ فَبَخَّسَ النّاسَ وَأَعْيَا البُخَّسا وَدَخْدَخَ العَدُوَّ حَتَّى ٱخْرَمَّسا
٩٩ ذُلًّا وَأَعْطَا مِنْ حِماهُ المُكَّسا

١٧

وقال يمدح بشر بن مروان بن الحكم

١ قالَتْ سُلَيْمَى لِي مَعَ الضَّوارِسِ يـا اَيُّها الرَّاجِمُ رَجْـمَ الحادِسْ

٣ بِالنَّفْسِ بَيْنَ اللُّجُمِ العَـواطِسِ كَمْ نِلْتَ مِنْ نَيْلٍ عَلَى المَنافِسِ

٥ مِنْ كَفِّ اَبَّـاءٍ عَـلَى الاَشـاوِسِ فَـقُـلْتُ قَوْلاً لَيْسَ بِـالمُشاخِسِ

٧ وَالجِـدُّ مَـضّـاءٌ عَلَى التَّـعـامُسِ ما مِنْ قَضاءِ ٱللّٰهِ لِي مِنْ حارِسِ

٩ وَالـدَّهْرُ غَـلّابٌ يـدَ المُماكِسِ اِلَـيْـكَ بِـالمَـهْـرِيَّـةِ الـعَـرامِسِ

١١ جُبْنا الفَلا مِنْ طامِسٍ وَطامِسِ نِـعْـمَ الـوَلايَـا هُنَّ لِلطَّـوامِسِ

١٣ يَـمْجَنَ بِـالـدَّوِّيَّـةِ الاَمـالِـسِ خَبْطًا لِاَقْتامِ الظَّلامِ الـدّامِسِ

١٥ وَالآلُ صَـدَّعْـنَـاهُ بِـالـقَـوامِسِ بِـكُـلِّ قَرْواءَ زَجُولِ الـنَّـاخِسِ

١٧ بِـالـقـارِ تُطْلَى وَهْيَ غَيْرُ دارِسِ يـا بِـشْـرُ مَنْ زارَكَ غَيْرُ يائِسِ

١٩ مِنْ سَيْبِ فَرْعٍ طَيِّبِ المَغارِسِ بَيْنَ الذُّرَى وَالاَفْحُلِ الرَّواجِسِ

٢١ اِنَّـا لَنَرْجُو نَفْحَـةً مِنْ عـابِسِ مِنْ ماطِرِ الـكَفَّيْنِ غَيْرِ بـائِسِ

٢٣ رَغْـمِ العِدَى وَالاُسْدِ الهَرامِسِ ضَغْمًا بِـنـابَيْ مـاضِغٍ وَنـاهِسِ

٢٥ بِـالجَيْشِ يَهْدِيهِ قِـيـادُ الرّائِسِ لَوْ تَـلَّ رُكْنُ الجَبَلِ الـقُـدامِسِ

٢٧ نَحاهُ عِنْدَ حَوْسَةِ التَحاوُسِ

١٨

وقال ايضا

١ لَمْ تَرْهَبِ الشَّعْوَاءُ اَنْ تُناصَا   تَدْعُو حَرِيشًا وَٱبْنَهُ وَقّاصا
٣ جارَيْنِ فِي الحادِثِ اَنْ يُباصا   فَالغَدْرُ نَقْصٌ فَٱحْذَرِ النَّقّاصا
٥ فَصادَفَتْ مِنْ خَشْرَمٍ اَلْصاصا   حاصُوا بِها عَنْ قَصْدِهِمْ مَحاصا
٧ نَعَمْ فَلاقَتْ طَرَدًا حَصْحاصا   فَاَصْبَحُوا غاصُوا بِها مَغاصا
٩ لِبَطْنِ قَوٍّ اَوْ نَوَوْا قَيّاصا

١٩

وقال فى اصحاب ابن الاشعث ويمدح الحجّاج

١ اَلَمْ يَكُنْ اَشَدَّ قَوْمٍ رَحْضا   سَرَّاءهُمْ وَٱلْاَخْبَثِينَ رَكْضا
٣ اِذْ رَكَضُوا وَٱلْاَضْعَفِينَ قَبْضا   حِينَ اَطالُوا فِي الأُمُورِ المَخْضا
٥ ثُمَّ ٱصْطَفَوْها غُدْرَةً وَنَقْضا   فَٱنْقَضَّ بِالنُّفُوسِ حِينَ ٱنْقَضَّا
٧ وَرَهِبُوا النَّقْضَ فَوافَوْا نَقْضَا   فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضَّا
٩ جاءوا مُخَلِّينَ فَلاقَوْا حَمْضا   طاغِينَ لا يَزْجُرُ بَعْضٌ بَعْضا
١١ مِنْ خَطَإٍ وَلا سَفِيهٍ حَضَّا   اِذَا ٱسْتَحَثُّوا مُبْطِئًا اَرَضَّا
١٣ وَاِنْ عَلَوْا مِنْ بَعْدِ اَرْضٍ اَرْضا   حَسِبْتَهُمْ زادُوا عَلَيْها عَرْضا
١٥ مِنْ اَوْعِيَاتِ الكُثْرِ ثُمَّ خَفْضا   لِيُمْلِئُوا مِنْ بَعْدِ غَمْضٍ غَمْضا
١٧ بِلَجِبٍ عَرْضٍ يُبارِي عَرْضا   فَوَجَدُوا الحَجَّاجَ يَأْبَى الهَضّا
١٩ وَمِنْ صَرِيحِ ٱلْاَكْرَمِينَ مَحْضا   ثَبْتًا اِذَا كانَ المَقامُ دَحْضا

٢١ وَلِلْجُيُوشِ قَبْلَهُمْ مِهَضَّا غَداةَ يَسْقِيهِمْ صَبُوحًا مَضَّا
٢٣ بِٱلْمَشْرَفِيَّاتِ وَطَعْنًا وَخْضا يَمْضِي الَى عَاصِي العُرُوقِ النَّحْضا
٢٥ حتَّى ٱشْفَتَرُّوا خَرَزًا مُرْفَضًّا مُلَحَّبًا اَوْ سَابِقِينَ جَرْضا
٢٧ يَجْزِيهِمُ بِكُلِّ قَرْضٍ قَرْضا وَتارَةً يُسَلِّفُونَ فَرْضا
٢٩ حَتَّى تَقَضَّى القَدَرُ المُقَضَّى ضَرْبًا هَذَاذَيْكَ وَطَعْنًا وَخْضا
٣١ صَقْعًا اِذَا صابَ الرُّءوسَ رَضَّا اَعْلَى الطِراقَيْنِ وَطَعْنًا مَضَّا

٢٠

وقال ايضا

١ وَبَلْدَةٍ بَعِيدَةِ النِّياطِ مَجْهُولَةٍ تَغْتالُ خَطْوَ الخاطِي
٣ وَبَسْطَهُ بِسَعَةِ البِساطِ تِيهٍ اَتاوِيهَ عَلَى السُّقّاطِ
٥ كَاَنَّ صِيرانَ المَهَا الاَخْلاطِ بِالرَّمْلِ اُحْبُوشٌ مِنَ الاَنْباطِ
٧ بِرَمْلِها مِنْ عاطِفٍ وَعَاطِ عَلَوْتُ حِينَ هَيْبَةِ الوَطْواطِ
٩ بِذاتِ لَوْثٍ ضَخْمَةِ المِلاطِ خَطَّارَةٍ مِثْلِ الفَنِيقِ الطاطِ
١١ تُضِرُّ بَعْدَ الاَيْنِ بِالحِطاطِ آوِنَةً وَتارَةً تُعاطِي
١٣ وَالضِّغْنِ مِنْ تَتابُعِ الاَشْواطِ حَتَّى تُناخَ بَعْدَ خِمْسٍ ماطِ
١٥ بِمَنْهَلٍ مُحَلِّقِ المَناطِ صِفْرِ الصَّرَى ناءٍ مِنَ الفُرّاطِ
١٧ قَبْلَ القَطا وَالسِّيدِ بِالغُطاطِ كَاَنَّ جِلْبَ الرَّحْلِ وَالقُرْطاطِ
١٩ عَلَى سراةِ ناشِطٍ خَطّاطِ يُقَلِّبُ الطَّرْفَ بِذِى اَراطِ
٢١ كَالبَرْقِ اِلَّا لَوْنَهُ مَيّاطِ كَاَنَّ مِنْ سَبائِبِ الخِيَاطِ

٢٣ كَتّانِها اَوْ سَنَدٍ اَسْماطِ   عَلَيْهِ جُلّا باقِى السِماطِ

٢٥ غَيْرَ الشَّوَى وَمَوْضِعِ العِلاطِ   وَالخَطْمِ عِنْدَ مَحْقَنِ الاِسْعاطِ

٢٧ غُشِينَ قارًا لازِمَ الاَلْياطِ   اَلْجَأَهُ رَعْدٌ مِنَ الاَشْراطِ

٢٩ وَرَيِّقُ الماءِ اِلَى اَراطِ   فِى دِفْئِ عُرْيانٍ مِنَ الرَّواطِى

٣١ اَجْرَدَ يَنْفِي عُذَرَ الاَسْباطِ   قَبات وَهْوَ ثابِتُ الرِّباطِ

٣٣ كَاَنَّهُ سَبْطٌ مِنَ الاَسْباطِ   بَيْنَ حَوامِى هَيْدَبٍ سَقّاطِ

٣٥ حَتَّى جَلا اَعْجازَ لَيْلٍ غاطِ   عَنْهُ لَياحُ اللَّوْنِ كَالفُسْطاطِ

٣٧ مِنَ البَياضِ مُدَّ بِالمِقاطِ   فَثارَ يَرْقَدُّ مِنَ النَّشاطِ

٣٩ كَالبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِى ٱنْخِراطِ   اَعْداءَ دُورِ النَّضْرَةِ الاَلْقاطِ

٤١ هُبُورَ اَغْواطٍ اِلَى اَغْواطِ   حَتَّى رَاَى مِنْ خَمَرِ المَحاطِ

٤٣ ذا اَكْلُبٍ كَالاَقْدُحِ الاَمْراطِ   وَٱنْصاعَ بَيْنَ الكَبْنِ وَالاِبْعاطِ

٤٥ وَشِمْنَ فِى الغُبارِ كَالاَخْطاطِ   يَطْلُبْنَ شَأْوَ هارِبٍ شَحّاطِ

٤٧ غَمْرِ الجِراءِ لَوْ سَطَوْنَ ساطِ   عافِى الاَيادِيمِ بِلا ٱخْتِلاطِ

٤٩ وَبِالدَّهاسِ رَيِّثِ السِّقاطِ   يَذْرِى بِسُمْرٍ صُلْبَةِ القِطاطِ

٥١ رَضَّ الحَصَى وَقِطَعِ الحَماطِ   قَدَّ الخَنِيفِ لُجَّ فِى ٱنْعِطاطِ

٥٣ ثُمَّت كَرَّ ساخِطَ الاِسْخاطِ   يَحُوذُهُنَّ رَهْبَةَ الخِلاطِ

٥٥ بِوَلْقِ طَعْنٍ كَالحَرِيقِ الشاطِ   وَخَطًّا بِماضٍ فِى الكُلَى وَخّاطِ

٥٧ يُفَجِّرُ اللَّبّاتِ بِالاِنْباطِ   شاكٍ يَشُكُّ خَلَلَ الآباطِ

٥٩ شَكَّ المَشاوِى نَقَدَ الخَمّاطِ   اَوْ نَظْمَكَ السَّفُّودَ فِى البِطاطِ

٢١

وقال ايضا

١ اَمْسَى جُمانٌ كالرَّهِينِ مُضْرَعا بِبُطَحَانَ لَيْلَتَيْنِ مُكْنَعا
٣ وَبِالمَرَاضِ اَرْبَعًا وَارْبَعا تَرَى الفَرارِيجَ عَلَيْهِ وُقَّعا
٥ حَتَّى اِذا ما بُدْنُهُ تَضَعْضَعا وَٱسْتَلْحَقَتْ آطالُهُ وَٱسْتَجْمَعا
٧ اَمْسَى يُبارِى اَوْبَ مَنْ تَسَرَّعا وَٱجْتابَ مَسْحُولَ التُّرابِ مَهْيَعا
٩ اَمْسَى وَقَدْ نَحا وَما تَتَعْتَعا حَرَّةَ لَيْلَى وَالمَرَاضَ اَجْمَعا
١١ كَاَنَّما يُجْلَبُ اَنْ يُوَرَّعا

٢٢

وقال يعاتب ابنه روبة بن العجاج

١ وَبَلْدَةٍ لَمَّاعَةِ ٱلْاَكْنافِ قَلُوبِ غاشِيهَا عَلَى ٱنْحِرافِ
٣ مِنْ هَوْلِها مَرْهُوبَةِ الاِتْلافِ نازِحَةِ المِياهِ وَالمُسْتافِ
٥ لَيَّاءَ عَنْ مُلْتَمِسِ الاِخْلافِ ذاتِ فَيافٍ بَيْنَها فَيافِ
٧ مَوْصُولَةِ الاَطْرافِ فِي الاَطْرافِ مِن الرِّمالِ الصُّهْبِ وَالقِفافِ
٩ تُذْرِى الرِّياحُ تُرْبَها السَّوافِى تَجَازِىَ الكَيْلِ بِكَيْلٍ وافِ
١١ مَلَّآنَ وَالطِّفافَ بِالطِّفافِ سَحْجًا وَيَلْعبْن بِها عَيافِ
١٣ على النِّعافِ الغُبْرِ وَالنِّعافِ يَنْتاشُ مِنْها سَمَلَ النِّطافِ
١٥ يُبْقَى بِها الماءُ عَنِ الوِخافِ لِلْخِمْسِ اَوْ لِسِدْسِهِ القَفْقافِ
١٧ سَوابِقُ الجُونِيِ بِٱلاِتْلافِ فَرَّجْتُ هَمَّ لَيْلِها الغُدافِ

١٩ إِذِ ٱرْجَحَنَّ واضِعَ الأَكْنافِ وَقَنَّع البِلادَ فِي تَجْفافِ

٢١ عَلَوْتُها بِسَلِبٍ خُفافِ رِخْوِ المِلاطِ بازِلٍ مِسْنافِ

٢٣ مُلَكَّمٍ بِنَحْضِهِ قَذّافِ بِٱلْمَشْيِ قُدّامَ الرُّبا سَلّافِ

٢٥ •كَأَنَّ جِلْبَ الرَّحْلِ ذِي الغِلافِ عَلَى سَراةِ ناشِطٍ طَوّافِ

٢٧ أَعْيَنَ فَرّادٍ مِنَ ٱلْأُلّافِ بِهَوْدَجٍ أَوْ واحِدِ الأَعْطافِ

٢٩ أَلْجَأَهُ الطَّلُّ إِلَي أَحْقافِ قَباتَ مُجْتافَ كِناسٍ جافِ

٣١ هارِ النَّواحِي هَمِرِ الجِفافِ بِهائِلٍ يَنْهالُ بِٱلْمُحْتافِ

٣٣ حَتَّى رَأَى مِنْ حالِكِ الأَسْدافِ ذا أَكْلُبٍ نَواهِزٍ خِفافِ

٣٥ يُشْلِي عِطافًا وَأَخا عِطافِ يَقُدُّ أَكْنافًا إِلَى أَكْنافِ

٣٧ فَٱنْصاعَ يَهْوِي بِلِوَى الأَعْرافِ ثُمَّتَ آلَ وَهْوَ ذو ٱعْتِيافِ

٣٩ وَيَرْتَمِي تارًا وَما يُجافِي عَنِ الكُلَى وَمَوْضِعِ الجُحافِ

٤١ بَجَّ الطَّبِيبِ أَبْهَرَ الشِّغافِ خَلْطًا مِنَ الذِّيفانِ وَالذُّعافِ

٤٣ فَكَرَّ وَٱقْطَوْطَي عَلَى الأَظْلافِ كَما يَكُرُّ اللَّيْثُ لَيْثُ ٱلْغافِ

٤٥ بِسَلْهَبٍ حُدِّدَ فِي ثِقافِ لَطالَ ما أَجْرَى أَبُو الجَحّافِ

٤٧ لِفُرْقَةٍ طَوِيلَةِ التَّجافِي فِي هٰذِهِ الحَياةِ أَوْ تَوافِي

٤٩ إِلَي ٱلَّذِي يَأْخُذُ بِٱلْإِلْهافِ وَٱسْتَعْجَلَ المَوْتَ وَفِيهِ كافِ

٥١ يَخْتَرِمُ الإِلْفَ عَنِ الأُلّافِ لَمّا رَآنِي أُرْعِشَتْ أَطْرافِي

٥٣ وَقَدْ مَشَيْتُ مِشْيَةَ الدُّلّافِ كانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الدِّفافِ

٥٥ وَالنَّسْرُ قَدْ يَرْكُضُ وَهْوَ هافِ بُدِّلَ بَعْدَ رِيشِهِ الغُدافِ

٥٧ قَـنـازِعًـا مِنْ زَغَبٍ خُفـافِ سَرْعَفْتُهُ ما شِئْتَ مِنْ سِرْعافِ

٥٩ حَتَّى اِذا مَا آضَ ذا اَعْرافِ كَٱلْكَـوْدَنِ المَشْدُودِ بِـٱلْاِكافِ

٦١ قالَ ٱلَّذِى جَمَّعْتَ لِى صَوافِى مِنْ غَيْرِ لا عَصْفٍ وَلا ٱصْطِرافِ

٦٣ لَيْسَ كَذاكُمْ وَلَدُ الاَشْرافِ اَعْجَلَنِى المَوْتَ وَلَمْ يُكـافِ

٦٥ سَوْفَ يُجازِيكَ مَلِيـكٌ وَافِ بِٱلْاَخْذِ اِنْ جَازاكَ اَوْ يُعَافِى

٢٣

وقال ايضا

١ اَصْبَحَ مَشْحُولٌ يُوَازِى شَقَّا مَـلالَـــةً يَمَـلُّـهَـا وَاَزْقَـا

٣ وَنَـادِيَـاتٍ مِنْ ذُبابٍ زُرْقَا يَنْتُقُ رَحْلِى وَالشَلِيلَ نَتْقَـا

٥ يَنْفُضُ عَنْهُ عَنْتَرًا اَوْ بَـقَّـا اَقُولُ اِذْ اَنْجَدَ مِنْ دِمَـشْـقَـا

٧ حِينَ رَمَى بِحَاجِبَيْهِ الشَرْقَا وَٱشْتَافَ مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرْقَا

٩ يا بَشْرَتَا اِنْ كانَ هٰذَا حَقَّا اِذا السَرابُ الرَقْرَقَانُ ٱنْعَقَّا

١١ عَنْ بِيدِ خَرْقٍ وَتَغَشَّى خَرْقَا بِمِثْلِهِ نَغْشَى السِهابَ المُقَّا

٢٤

وقال ايضا

١ يا رَبِّ رَبَّ البَيْتِ وَٱلْمُشَرَّقِ وَالمُرْقِلاتِ كُلَّ سَهْبٍ سَمْلَقِ

٣ اِيَّـاكَ اَدْعُو فَتَقَبَّـلْ مَـلَقِى فَٱغْفِرْ خَطايـاىَ وَثَمِّرْ وَرِقِى

٥ اِنَّا اِذَا حَرْبٌ غَدَتْ لا نَتَّقِى دَيْنًا وَلا مُسْتَأْخِرًا لَمْ يَلْحَقِ

٧ نَرُدُّ حَدَّ النَّابِ مِنْها الاَزْرَقِ فى كُلِّ يَوْمٍ كَاللَّيَاحِ الاَبْـلَقِ

٩ قَدْ عَلِمَتْهُ عُصْبَةُ المُرَوِّقِ وَرَهْطُ شُوْبُوبٍ ورَهْطُ الخَنْدَقِ
١١ وَٱلْخُمْسُ قَدْ تَعْلَمُ يَوْمَ مُلْزَقِ أَنَّا نَقِى اَحْسابَنَا وَنَعْتَقِى
١٣ بِٱلْمَشْرَفِيّاتِ ٱفْتِخارَ الاَحْمَقِ نَعْصَا بِكُلِّ مَشْرَفِيٍّ مِخْفَقِ
١٥ مُطَّرِدِ القِدِّ رِقاقِ الرَّوْنَقِ يَشْقَى بِأُمِّ الرَّاسِ وَالمُطَوَّقِ
١٧ ضَرْبَ هَدالِ الاَيْكَةِ المُسَوَّقِ اِذْ هَمَّتِ الدُّهْلانِ بِالتَّفَرُّقِ
١٩ بَعْدَ جَحِيفِ البَغْيِ وَالتَّعَمُّقِ دارَتْ رَحانَا وَرَحاهُمْ تَسْتَقِى
٢١ سِجالَ مَوْتٍ مَنْ يَخُضْها يَغْرَقِ بِرِجْلَةِ السُّوبانِ ذاتِ العِشْرِقِ
٢٣ اِذْ بَلَغَ المَوْتُ اِلَي المُخَنَّقِ وَزايَلَ الصَّرِيحُ كُلَّ مُلْزَقِ
٢٥ كَأَنَّهُمْ مِنْ زَاهِقٍ وَمُزْهِقِ بَيْنَ الزَّرانِيقِ وَعِطْفِ الاَبْرَقِ
٢٧ اَعْجازُ نَخْلٍ بِٱلْحَزِيزِ مُغْرِقِ طَحْطَحَهُ آذِىُّ مَوْجٍ مُتْأَقِ
٢٩ لا قاطِعِ العَيْنِ وَلا مُرَنَّقِ

٢٥

وقال فى قتال الازد وبنى تميم فى ذم عمرو بن مسعود
[قال وهى تُتَّهَمُ]

١ لَمَّا رَأَوْا مِنَّا إِيَادًا سامِكا مِرْدَى حُرُوبٍ يَفْرِجُ اللَّكائِكا
٣ بِهِ نَدُوكُ الشانِىءَ المَدَاوِكا نَضْرِبُهُمْ إِنْ اَخَذُوا السَكائِكا
٥ بِمُرْهَفاتٍ مُطِلَّتْ سَبائِكا يَفْضُضْنَ اُمَّ الهامِ وَالتَرائِكا
٧ هَشْمَكَ حَوْلِيَّ الهَبِيدِ آرِكا حَتَّى ٱنْتَهَوْا وَٱسْتَلْحَمُوا المَسالِكا
٩ نُغْشِيهِمُ مِنْ بَعْدِ شَلٍّ صائِكا مِنَ الدِّماءِ يَخْضِبُ النَّيازِكا

١١ نُتْبِعُهُمْ خيْلًا لَنَا عَواتِكا فِى الحَرْبِ جُرْدًا تَرْكَبُ المَهالِكا

١٣ ذاتَ ٱرْتِيادٍ تُنْكِحُ الصَّعالِكا مِنْ كُلِّ نَهْدٍ يَسْتَعِزُّ ٱلْحارِكا

١٥ مِنْهُ تَلِيلٌ يَعْتَلِي السَّوامِكا ساطٍ تَراهُ لِلشَّكِيمِ عالِكا

١٧ قَدْ فَلَّلَتْ مِنْهُ الصُّوَى السَّنابِكا مِنْ طُولِ ما نُجَشِّمُها كَذٰلِكا

١٩ إِنَّ لَنَا شَدّاخَةً مُعارِكا قَرْمَ قُرُومٍ صَلْهَبًا ضُبارِكا

٢١ مِنْ آلِ مُرٍّ جُحْدُبًا مُماحِكا قَلْخَ الهَدِيرِ مِرْجَمًا مُداعِكا

٢٣ كَأَنَّ فَوْقَ مَتْنِهِ دَرانِكا تَرى القُرُومَ الجِلَّةَ النَّواهِكا

٢٥ إِذَا ٱنْتَحَى وَأَصْلَقَ الشَّوابِكا مُبْتَدِراتٍ حَوْلَهُ الدَّكادِكا

٢٧ هٰذَا وَمِنَّا المُمْطِرُ الرَّكائِكا وَكُلُّ عالٍ وَرِثَ السَّبائِكا

٢٩ كَٱلْبَدْرِ يَجْلُو الظُّلَمَ الحَوالِكا

٢٩

وقال ايضا

١ قَدْ أَمَّلَتْ أُمْنِيَّةٌ مِنَ الأَمَلْ وَبَعْضُ ما يُؤَمَّلُ يُودِي فِى الزَّلَ

٣ أَنْ يُفْلِتُوا مِنَّا وَلَمَّا تُجْتَفَلْ جُلُودُهُمْ أَغْراضُ طَعْنٍ كَالنَّغَ

٥ حَتَّى إِذَا كانَ بِفُرْقانِ النُّصُلْ رَأَوْا قَدامِيسَ خَمِيسٍ ذِى سَبَ

٧ وَعارِضٍ أَرْعَنِ مَوْجٍ كَٱلْجَبَلْ تَأْوِى نَواحِيهِ إِلَى جَوْزٍ مِتَ

٩ يَبْرِى لَهُ مِنْ كُلِّ صَمْدٍ وَجَرَلْ مَجْرٌ يُبالِي مُسْلَحِبًّا ذا زَجَ

١١ ضَرْبًا يُنَسِّيهِمْ غَزالاتِ الحَجَلْ بِٱلْحُدْثاتِ البِيضِ وَالبِيضِ الأُوَل

٢٧

وقال ايضا

١• إِنَّا جَعَلْنا لِتَميمٍ جَبَلا ‏ وَمَعْقِلًا إِذا أَرادُوا مَعْقِلا
٣ •وَمَوْئِلًا إِذا أَرادُوا مَوْئِلا ‏ بِذِي الطُّوالاتِ وَكانَ الأَطْوَلا
٥ ثُمَّ عَلَا رُؤُوسَها وَٱسْتَنْشَلا ‏ وَالخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ قُفَّلا
٧ قَذْفَ المُرادِي بِالمَرادِي دُوَلا

٢٨

وقال ايضا

١ يا رَبِّ إِذْ شَدَدْتَنِي عِقالا ‏ وَلَوْ تَشاءُ أَسْرَعَ ٱنْحِلالا
٣ إِنْ كُنْتَ قَدْ غَيَّرْتَ حالِي حالا ‏ مِنْ كِبَرٍ قَدْ أَوْهَنَ الأَوْصالا
٥ فَلَمْ أَكُنْ أَسْتَنْطِقُ العُذّالا ‏ مِنْ أَنْ يَرَوْنِي لِلْخَنا قَوّالا
٧ وَلَمْ أَكُنْ لِجارَتِي غَوّالا ‏ وَلَمْ أَكُنْ فِي جَنْبِها جَهّالا
٩ وَلَمْ أَكُنْ أُخادِعُ الضَّلالا ‏ وَلا لِمَا حَرَّمْتَهُ أَكّالا
١١ وَلا لِبَيْتِ جارَتِي خَتّالا ‏ بَعْدَ المَنامِ ٱبْتَغِي الإِدْغالا
١٣ تَبَغِّيًا ما لَيْسَ لِي حَلالا ‏ عَلَّ ٱلْإِلٰهَ الباعِثَ الأَثْقالا
١٥ يُعْقِبُنِي مِنْ جَنَّةٍ تَظْلالا ‏ وَعِنَبًا يُساقِطُ الأَهْدالا
١٧ وَقَدْ يُثِيبُ الصَّابِرَ النَّوالا ‏ وَبَلْدَةٍ تَسْتَحْسِرُ الأَرْسالا
١٩ مِنَ القَطا وَتُبْهِظُ الشَّمالا ‏ زَوْراءَ تَنْضُو بَعْدَ آلٍ آلا
٢١ إِذا السَّرابُ ٱسْتَشْخَصَ الأَجْذالا ‏ وَٱنْتَحَتْ رَفارِفًا أَضْحالا

٢٣ وَٱطَّرَدَتْ دَيَاسِقًا اَسْمَالا   وَٱسْتَشْخَصَ ٱلْآرَامَ وَالتِّلالا
٢٥ تَخَالُهَا فِي رَيْعِها آجَالا   شِيبَ رِجَالٍ عانَقَتْ رِجَالا
٢٧ وَمَرَّ فِيها رَيْعُها عَسَّالا   تَرَى بِها آجالَها رِعَالا
٢٩ فَوْضَى وَرَفْضًا تَتْبَعُ الأَظْلالا   قَطَعْتُ لَمَّا آزَتِ الظِّلالا
٣١ اَفْياؤُها وَٱشْتَعَلَ ٱشْتِعَالا   فِيها سُعارٌ يُنْضِجُ الآجَالا
٣٣ وَسَدَّ لَيْلٍ مُلْبَسٍ جِلالا   اِذا الصَّدَى جاوَبَهُ اِعْلالا
٣٥ هامٌ يُنادِي مُثْكِلٌ اِثْكالا   تَخَالُهُ مُؤَبِّنًا مُخْتَالا
٣٧ اَوْ صَوْتَ داعٍ ناشِدٍ اِفالا   اِنَّا أُناسٌ نَحْمِلُ العِيالا
٣٩ وَنَقْسِمُ النِّهابَ وَالاَنْفالا   نَكْفِي الثَّأْيَ وَنُعْظِمُ الاِجْزالا
٤١ وَنُكْثِرُ الاِنْعامَ وَالاِفْضالا   نَلْهَزُ ذا الدَّرْءِ اِذا ما مالا
٤٣ فِي كُلِّ يَوْمٍ نُجْحِرُ الاَبْطالا   اِذا السُّيُوفُ ٱتَّخَذَتْ ظِلالا
٤٥ وَٱنْتَحَلَ المَوْتُ بِها ٱنْتِحالا   وَٱكْتَنَعَ القَتْلُ بِها وَٱنْهالا
٤٧ وَساجَلَتْ قُرُومَها سِجالا   دِلاءَ مَوْتٍ تُنْشَطُ الحِبالا
٤٩ اِنَّ لَنا قَرْمًا اِذا ما صالا   هَدَّ الصُّوَى وَاَذْرَقَ الفِحالا
٥١ يَلْقَيْنَ مِنْهُ قَهْقَبًا جُلالا   نَقْتَصِلُ اللُّدَّ بِهِ ٱقْتِصالا
٥٣ بِهِ نَدُوكُ المُتْرَفَ المُخْتالا   اِنَّ لَنا عِزًّا رَسَا وَطالا
٥٥ حالَفَنَا وَٱفْتَرَعَ الطِّوالا   ما حالَفَتْ اَرْضٌ بِها الجِبالا

٢٩

وقال يمدح يزيد بن معاوية

١* ما بالُ جارِى دَمْعِكَ المُهَلَّلِ   والشَّوْقُ شاجٍ لِلْعُيُونِ الحُذَّلِ

٣ *قَدْ كُنْتُ وَجَّادًا عَلَى المُضَلَّلِ   مِنْ رَسْمِ اَطْلالٍ بِذاتِ ٱلْحَرْمَلِ

٥ بادَتْ وَاُخْرَى اَمْسِ لَمْ تَحَوَّلِ   بِٱلْجِزْعِ بَيْنَ عُفْرَةِ ٱلْمُجَزَّلِ

٧ وَالنَّعْفِ عِنْدَ ٱلْاِسْحِمانِ الاَطْوَلِ   كَأَنَّها بَعْدَ الرِّياحِ الجُفَّلِ

٩ وَبَعْدَ تَهْتالِ السَّحابِ الهُتَّلِ   وَالسَّاحِجاتِ بِالسُّيُولِ السُّيَّلِ

١١ مِنَ الثُّرَيّا وَالسِّماكِ الاَعْزَلِ   وَالنّاخِلاتِ التُّرْبَ كُلَّ مَنْخَلِ

١٣ مِنَ السِّنِينَ وَالرِّياحِ الجُفَّلِ   يَطْرُدْنَ جَوْلانَ الحَصَى المُجَلْجَلِ

١٥ مُسْتَبْدِلاً مِنْ دَمَثٍ مُسْتَبْدِلِ   مُجَلْجِلٍ اَوْ جالَ لَمْ يُجَلْجَلِ

١٧ بِٱلْجِزْعِ آسانُ يَمانٍ مُسْمِلِ   جَرَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ رِيحٍ عَيْهَلِ

١٩ هَوْجاءَ تَحْثِي بِالتُّرابِ الاَهْيَلِ   ذُيُولَها فِي جافِلاتٍ ذُيَّلِ

٢١ مِنَ الجَنُوبِ وَالصَّبا وَالشَّمْأَلِ   مَعَ النَّهارِ وَاللَّيالِي اللُّيَّلِ

٢٣ وَجائِلاتٍ مِنْ زَمانٍ دُوَّلِ   تَعْطِفُ اَحْوالَ السِّنِينَ الحُوَّلِ

٢٥ تَبَدَّلَتْ عِينَ النِّعاجِ الخُذَّلِ   وَكُلَّ بَرّاقِ الشَّوَى مُسَرْوَلِ

٢٧ بِشِيَةٍ كَشِيَةِ المُمَرْجَلِ   قَدْ اَقْفَرَتْ غَيْرَ الظَّلِيمِ الاَصْعَلِ

٢٩ دِيارُ اِبْرِيقِ العَشِيِّ خَوْزَلِ   غَرّاءَ لَمْ تُلْتَحْ بِلَوْحِ الثُّكَّلِ

٣١ لَمْ تُغْذَ فِي بُؤْسٍ وَلَمْ تُثَكَّلِ   وَلَمْ تُنَبَّتْ بِٱلْجِراءِ المُحْثَلِ

٣٣ وَلَمْ تُخامِرْ وَصَبًا فَتُسْلَلِ   رَكّاضَةٍ لِلْبُرْدِ وَالمُرَحَّلِ

٣٥ بِقَصَبٍ فَعْمِ العِظامِ خَدِلِ   رَيّانَ لا عَشٍّ وَلا مُهَبَّلِ

٣٧ فى صَلَبٍ لَدْنٍ وَمَشْيٍ هَوْجَلِ   تَدافُعَ الجَدْوَلِ اِثْرَ الجَدْوَلِ

٣٩ فى اُثْعُبانِ المَنْجَنُونِ المُرْسَلِ   مَيّالَةٍ عَلَى الخَلِيلِ المُحْلَلِ

٤١ تَهايُلَ الدِّعْصِ بِهَيْلِ الهُيَّلِ   لَبَّدَهُ بَعْدَ الرِّياحِ النُّحَّلِ

٤٣ وَلْثُ الضَّبابِ وَالطِّلالِ الطُّلَّلِ   بَرّاقَةِ الخَدَّيْنِ وَٱلْمُقَبَّلِ

٤٥ تَكْسُو الشَّراسِيفَ اِلَى المُجَدَّلِ   قُرُونَ جَثْلٍ وارِدٍ مُجَثَّلِ

٤٧ مُغْدَوْدِنٍ يُجِيبُ غَسْلَ الغُسَّلِ   يُسْقَى السَّعِيطَ فِى رُفاضِ الصَّنْدَلِ

٤٩ رَحَلْتُ مِنْ اَقْصَى بِلادِ الرُّحَّلِ   مِنْ قُلَلِ الشِّحْرِ بِجَنْبَى مَوْكِلِ

٥١ عَلَى تَهاوِيلِ الجِنانِ الهُوَّلِ   وَغائِلاتٍ بِٱلْمَرادِى غُوَّلِ

٥٣ وَقُوَّلٍ لا تَهْلَكَا وَقُوَّلِ   جَلِّحْ وَلا تَحْصَرْ وَمَنْ لا يَحْتَلِ

٥٥ يَضْعُفْ وَيُقْتَلْ بِاللَّيالِى القُتَّلِ   عَلَى المَكارِهِ وَمَنْ لا يَجْعَلِ

٥٧ لَهُ ٱلْاِلٰهُ وَاقِيًا يَسْتَنْزِلِ   وَٱلْقَوْلِ اِنْ يُخْطِئْكَ حَبْلُ الحُبَّلِ

٥٩ مِنَ الحُتُوفِ وَالمَنَايا الخُبَّلِ   تَرْجِعْ بِخَطِّ المُسْتَفِيدِ المُجْذَلِ

٦١ وَبِحِباءِ المُوجَهِ المُؤَمَّلِ   مِنْ بارِعِ الخَدَّيْنِ غَيْرِ حَنْبَلِ

٦٣ لَيْسَ بِزُمَّيْلٍ وَلا كَوَأْلَلِ   اَشَمَّ ذِى اُكْرُومَةٍ مُسَرْبَلِ

٦٥ نِجارَ ثَوْبِ السّابِقِ المُمَهَّلِ   بَذّالِ سَيْبٍ مِنْ نَدَى مُبَذِّلِ

٦٧ لِوُسَّلِ القُرْبَى وَغَيْرِ الوُسَّلِ   تَعَمُّدًا لِذِى الجَلالِ الاَجْلَلِ

٦٩ رَجَاةَ سَجْلٍ مِنْ يَزِيدَ مُسْجَلِ   دِيوانِ مِصْرٍ اَوْ عَطاءٍ مُجْزَلِ

٧١ مِنْ مُكْمَلٍ فِيهِ العُلَى لِمُكْمَلِ   بَحْرِ الاَجارِىِّ حَنِيكٍ مُسْهَلِ

٧٣ يَنْهَلُّ لِلسُّؤْلِ وقَبْلَ السُّؤَّلِ بِنَائِلٍ يَغْمُرُ بَاعَ النُّوَّلِ
٧٥ مَدَّ الخَلِيجِ فِي الخَلِيجِ المُرْسَلِ فاشٍ جَدَاهُ مِنْ نَداهُ المُشْمَلِ
٧٧ فُشُوَّ طُوفانِ الرَّبِيعِ المُرْسَلِ يَعْلَمُ وَالعالِمُ لا كَٱلْاَجْهَلِ
٧٩ أَنَّ حِسابَ العَمَلِ المُحَصَّلِ وَٱلْاَوْلَ مِنْ غِبِّ الاُمُورِ الاُوَّلِ
٨١ عِنْدَ الاِلٰهِ يَوْمَ جَمْعِ العُمَّلِ بِمَجْمَعِ الحِسابِ وَالمُزَيَّلِ
٨٣ وَأَنَّ خَيْرَ الخَوَلِ المُخَوَّلِ فَلْذُ العطاءِ فى الحُقُوقِ النُّزَّلِ
٨٥ فَكَمْ حَسَرْنَا مِنْ عَلاةٍ عنْسَلِ حَرْفٍ كَقَوْسِ الشَّوْحَطِ المُعَطَّلِ
٨٧ لا تَحْفِلُ الزَّجْرَ وَلا قِيلَ حَلِ تَشْكُو الحَفَا مِنْ اَظْلَلٍ وَاَظْلَلِ
٨٩ وَطُولِ اِمْلالٍ وَظَهْرٍ مُمْلَلِ بُوَيْزِلٍ فِي راجِفاتٍ بُزَّلِ
٩١ وَمُنْعَلٍ اَوْ قامَ لَمَّا يُنْعَلِ اَجْزارَ غِرْبانِ الفَلاةِ الحُجَّلِ
٩٣ فِي مَجْهَلٍ تَجْتازُهُ عَنْ مَجْهَلِ فِي غَيْرِ لا صَحْبٍ وَلا مُسَبِّلِ
٩٥ اَغْبَرَ مَكْسُوِّ القَتامِ مُخْمَلِ اِذا النَّهارُ كَفَّ رَكْضَ الاَخْيَلِ
٩٧ وَٱعْتَمَّتِ القُورُ بِآلٍ سَلْسَلِ لاثٍ بِاَعْناقِ الجِبالِ المُثَّلِ
٩٩ اِنْ قالَ قَيْلٌ لَمْ اَكُنْ فِي القُيَّلِ وَاقْطَعُ الاَثْجَلَ بَعْدَ الاَثْجَلِ
١٠١ مِنْ حَوْمَةِ اللَّيْلِ بِهادِى جَمَلِى وَمَنْهَلٍ وَرَدْتُهُ عَنْ مَنْهَلِ
١٠٣ قَفْرَيْنِ هٰذَا ثُمَّ ذا لَمْ يُؤْهَلِ كَأَنَّ اَرْياشَ الحَمامِ النُّسَّلِ
١٠٥ عَلَيْهِ وُرْقانُ القِرانِ النُّصَّلِ فُوَيْقَ طامِي مائِهِ المُجَلَّلِ
١٠٧ جُفالَةِ الاَجْنِ كَلَحْمِ الجُمَّلِ كَأَنَّ نَسْجَ العَنْكَبُوتِ المُرْمَلِ
١٠٩ عَلَى ذُرَى قُلَّامِهِ المُهَدَّلِ سُبُوبُ كَتَّانٍ بِاَيْدِى الغُزَّلِ

١١١ دَفْنٍ وَمُصْفَرِّ الجِمامِ مُوءِلِ قَبْلَ النُّمُورِ وَالذِّئابِ العُسَّلِ
١١٣ وَكُلِّ رِئْبالٍ خَضِيبِ الكَلْكَلِ كَأَنَّهُ فِي جَلَدٍ مُرَفَّلِ
١١٥ مُنْهَرِتِ الأَشْداقِ غَضْبٍ مُوكَلِ فِي الآهِلِينَ وَٱخْتِرامِ السُّبَّلِ
١١٧ بَيْنَ سِماطَيْ غَيْطَلٍ وَغَيْطَلِ مِنْ لُجَّتَيْ شَجْراءَ ذاتِ أَزْمَلِ
١١٩ مِنَ البَعُوضِ وَالذُّبابِ الأَشْكَلِ وَكُنْتُ لَوْ عُلِّلْتُ ذا مُعَلَّلِ
١٢١ فَٱرْتاحَ هَمِّي وَٱسْتَخَفَّ كَسَلِي وَمَا رَأَيْتُ مِنْ مُهَلِّلِ
١٢٣ دُونَ يَزِيدَ الفَضْلِ وَٱبْنِ الأَفْضَلِ خَيْرِ الشَّبابِ وَٱبْنِ خَيْرِ الكُهَّلِ
١٢٥ أَقْوَمِهِ عِنْدَ غُفُولِ الغُفَّلِ لِلّٰهِ بِٱلْمِئِينَ وَالمُفَصَّلِ
١٢٧ وَبِٱلْمَثانِي مِنْ كِتابٍ مُنْزَلِ وَفِي الحُقُوقِ ذِي قَضاءٍ فَيْصَلِ
١٢٩ يَلْهَزُ أَصْداغَ الخُصُومِ المُيَّلِ بِٱلْعَدْلِ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ
١٣١ بِقَوْلِ مَرْضِيٍّ أَمِينِ المِقْوَلِ مَنْهاةِ حاجٍ ظاهِرٍ وَمُدْخَلِ
١٣٣ وَالرّائِدِ المُثْرِي وخَيْرِ العُيَّلِ فَقَدْ رَأَى الرّاؤُونَ غَيْرَ البُطَّلِ
١٣٥ أَنَّكَ يا يَزِيدُ يا بْنَ الأَفْحَلِ إِذْ زَلْزَلَ الأَقْوامُ لَمْ تُزَلْزِلِ
١٣٧ عَنْ دِينِ مُوسَى وَالرَّسُولِ المُرْسَلِ إِذْ طارَ بِالنّاسِ قُلُوبُ الضُّلَّلِ
١٣٩ قَتْلًا وَإِصْرارًا بِمَنْ لَمْ يُقْتَلِ وَكُنْتَ سَيْفَ ٱللّٰهِ لَمْ يُفَلَّلِ
١٤١ يَفْرَعُ أَحْيانًا وَحِينًا يَخْتَلِي سَوالِفَ العادِينَ هَذَّ العُنْصُلِ
١٤٣ وَٱلْهامَ وَالبَيْضَ ٱنْتِقافَ الحَنْظَلِ حَتَّى ٱرْفَأَنَّ النّاسُ بَعْدَ المِجْوَلِ
١٤٥ وَبَعْدَ تَشْوالِ الحُرُوبِ الشُّوَّلِ تَفادِيًا مِنْكَ وَلَمْ تُفَلَّلِ
١٤٧ لَوْذَ العَصافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخَّلِ تَحْتَ العِضاهِ مِنْ خَرِيرِ الأَجْدَلِ

١٤٩ شاحِي لَحْيَيْهِ وَحَدِّ المِغْوَلِ فَقَدْ عَلِمْتُ لَوْ زَنَا مِنْ اَمَلِي
١٥١ اَنِّي مُلاقٍ ذاتَ يَوْمٍ عَمَلِي وَاَنَّ لِي يَوْمًا اِلَيْهِ مَجْعَلِي
١٥٣ مَتَى اُصِبْهُ اَرْدَ مَرْدَى اَوَّلِي لَسْتُ بِمَغْضُوضٍ وَلا مُوَّجِّلِ
١٥٥ وَرَاءَهُ عُمْرًا وَلا مُعَجِّلِ عُمْرًا خَلَا اَنَّ البَلايَا تَبْتَلِي
١٥٧ بِٱلنّائِباتِ غَفْلَةَ المُغفَّلِ

٣٠

وقال ايضا

١ اَصْطَدْتُ مِنْ بَعْدِ طِوَلِ المَعْذَلِ عَلَى اَحْتِبالِ الغَانِياتِ الحُبَّلِ
٣ لَمَّا تَبَدَّتْ مَلَثًا كَٱلْمُغْزِلِ فاتِرَةَ الطَّرْفِ مِنَ التَّدَلُّلِ
٥ فِي اَرْبَعٍ مِثْلِكِ مِثْلِ الحُسُلِ فَباتَ مِنِّي القَلْبُ ذا تَمَلْمُلِ
٧ مُوَكَّلَ العَيْنَيْنِ بِالتَّهَمُّلِ كَماطِرٍ مِنْ واكِفاتِ الوُشَّلِ
٩ وَاَنْجَلٍ مُتَّصِلٍ بِاَنْجَلِ مُعَمَّمٍ بِآلِهِ مُسَرْبَلِ
١١ تِيهٍ اَتَاوِيَةَ بَعِيدِ المَنْهِلِ قَطَعْتُهُ بِاَرْحَبِيٍّ عَيْهَلِ
١٣ ضَخْمِ المِلاطَيْنِ شِمِلٍّ عَيْطَلِ عُلاكِمٍ ضُبارِمٍ شَمَرْدَلِ
١٥ جَلْسٍ رَفِيعِ المَنْكِبَيْنِ اَفْتَلِ كَاَنَّ رَحْلِي فَوْقَ طاوٍ شَلْشَلِ
١٧ ذِي جُدَدٍ صَتْمٍ اَقَبَّ الاَيْطَلِ يَحْدُو بِحُقْبٍ واسِقاتٍ ذُبَّلِ
١٩ مُكَدَّحٍ مِنْ ضَرْبِها بالاَرْجُلِ مُوفٍ عَلَى الاشْرافِ بالتَّزَعُّلِ
٢١ مُقَذَّفٍ بِالنَّحْضِ جافٍ كُلْكُلِ اَتْعَبَها لِلْوِرْدِ بِالتَّصَلْصُلِ
٢٣ فَوَرَدَتْ تَحْتَ الظَّلامِ الغَيْطَلِ صافِيَةً لَمْ تُطْرَقْ بِٱلاَبْوُلِ

٢٥ فَكَرَعَتْ وَهْيَ عَلَى تَوَجُّلِ وَفِي الغُرابِ فَتْرَةٌ لِلْأَجْدَلِ
٢٧ ذِي نَبْعَةٍ صَفْراء ذاتِ أَزْمَلِ وَمُزْمَلاتٍ ذَرِباتِ الأَنْصُلِ
٢٩ فَمَدَّ مِنْها وَهْوَ مِثْلُ الأَوْجَلِ حَتَّى رَماها بِطَرِيرِ المُنْصَلِ
٣١ فَصادَفَ السَّهْمُ كُيُوحَ الأَجْبُلِ وَٱنْصاعَ يَهْوِي كَهَوِيِّ الأَجْدَلِ
٣٣ يَنْقَضُّ فِي اللُّوحِ كَمِثْلِ الجَنْدَلِ

٣١

وقال ايضا

يمدح امير المؤمنين سليمان بن عبد الملك ويذكر ابراهيم ابن عدى والى اليمامة ،

١ اَمَّا وَرَبِّ البَيْتِ لَوْ لَمْ اُشْغَلِ شُغْلًا بِحَقٍّ غَيْرَ مَا تَكَسُّلِ
٣ ماكُنْتُ مِنْ تلْكَ الرِّجالِ الخُذَّلِ ذِي رَأْيِهِمْ وَالعاجِزِ المُتَكَسِّلِ
٥ عَنْ هَيْجِ اِبْرٰهِيمَ يَوْمَ المَرْحَلِ وَجَعْلِ نَفْسِي مَعَهُ وَمِقْوَلِي
٧ مِنْ اَجْلِ اَنَّ وُدَّهُ لَمْ يَنْسُلِ مِنِّي وَلا بَلاؤُهُ اِذْ نَبْتَلِي
٩ مِنْهُ اَهاضِيبَ رَبِيعٍ مُسْبَلِ فَلَسْتُ اَنْساهُ كَما يَنْسَى السَّلِي
١١ عَلَى التَّنَائِي وَالزَّمانِ الاَعْصَلِ يا بِشْرَتَا بِٱلْخَبَرِ المُغَلْغَلِ
١٣ اِلَيَّ ذِي الحَلاوَةِ المُعَسَّلِ جاء بِهِ مَرُّ البَرِيدِ المُرْسَلِ
١٥ مِنَ السَّراةِ ناشِطًا لِلْاَجْبُلِ بُعالِهِنَّ القَهْبِ وَالمُجَزَّلِ
١٧ اِذْ نَذَرَ النَّاذِرُ نَذْرَ المُجْذَلِ صَوْمًا عَنِ الطَّعامِ وَالتَّعَلُّلِ
١٩ اِلَى ٱنْقِضاء شَهْرِهِ المُهَلَّلِ اِنْ آبَ اِبْرٰهِيمُ لَمْ يُحَوَّلِ

٢١ وَلَمْ يُحَمَّلْ مَغْرَمًا فَيُثْقَلِ   مِنْ بَعْدِ ما قالَ البَرِيدُ عَجِّلِ

٢٣ بِرِحْلَةٍ وَٱفْزَعْ اِلَي التَوَكُّلِ   فَراحَ مِنْ حَجْرٍ قُبَيْلَ المُوُصَلِ

٢٥ وَقَبْلَ مَغْسِيِّ المَلَثِّ المَطْفَلِ   مُسْتَجْمِعَ الاَمْرِ جَمِيعِ الاَرْمُلِ

٢٧ تَبْرِى لَهُ مِنْ اَيْمُنٍ وَاَشْمُلِ   خَوالِجٌ مِنْ اَسْعُدٍ اَنْ اَقْبِلِ

٢٩ اِلَى اُثالِ مُلْكِكَ المُؤَثَّلِ   وَاَصْلِ مُلْكٍ لَكَ لَمْ يُزَلْزَلِ

٣١ لَوْ كُنْتَ كَٱلْعارِفِ بِالتَّفاءلِ   اِذْ بَشَّرَتْكَ الطَّيْرُ اَلَّا تَوْجَلِ

٣٣ عَلِمْتُ اَنَّ اللّٰهَ غَيْرُ مُغْفِلِ   حُسْنَى مَساعِيكَ وَلا مُبَدِّلِ

٣٥ حُسْناكَ سُوءً فَٱجْرِ غَيْرَ مُجْبِلِ   حُزُونَةً وَلا بِسَهْلٍ مُوحِلِ

٣٧ مُبَجَّلًا وَالحَظُّ لِلْمُبَجَّلِ   فَقَدْ كَفَى اللّٰهُ غِيالَ الغُوَّلِ

٣٩ وَاَطْعَمَ الواشِينَ خُشْنَ الجَنْدَلِ   فَٱنْقَضَّ بِالسَّيْرِ وَلا تَعَلَّلِ

٤١ بِجَدْلٍ وَنِعْمَ رَأْسُ المِجْدَلِ   عَلَيْهِ بِٱللّٰهِ بَلاغُ الرُّحَّلِ

٤٣ مِنَ الصِّحابِ وَمَتاعُ المُرْمِلِ   سامٍ اِلَى المَعْلاةِ غَيْرُ حَنْبَلِ

٤٥ كَزٍّ وَلا مُزَلَّمٍ كَوَأْلَلِ   وَصّالِ اِخْوانِ النَّدَى مُوَصِّلِ

٤٧ يَرْتاحُ اِنْ تَبْرُدْ رِيحُ الشَّمْأَلِ   يَرْمِى بِاَجْوازِ المَهارَى النُّحَّلِ

٤٩ ذَوابِلًا مِثْلَ القِسِيِّ الذُّبَّلِ   حَوانِيًا مِنْ سُبَّتٍ وَذُمَّلِ

٥١ يَنْتُقْنَ بِٱلْقَوْمِ مِنَ التَزَعُّلِ   وَهِزَّةِ المِراحِ وَالتَّخَيُّلِ

٥٣ مَيْسَ عُمانَ وَرِحالَ الاِسْحِلِ   يَغْلُو بِها رُكْبانُها وَتَغْتَلِى

٥٥ مَعْجَمَ المَرامِى عَنْ قِياسِ الاَشْكَلِ   مِنْ قُلْقُلاتٍ وَطُوالٍ قُلْقُلِ

٥٧ بِاَذْرُعٍ سَوابِحٍ وَاَرْجُلِ   مُجَنَّباتٍ لِلنِّجاءِ زُجَّلِ

٥٩ يَقْطَعْنَ عَرْضَ الأَرْضِ بِالتَّحَمُّلِ   جَوْزَ الفَلَا مِنْ أَرْمُلٍ وَأَرْمُلِ
٦١ عَوانِكًا مِنْ عَقِدٍ مُسَلْسَلِ   تَرَى لِصِيرانِ المَها المُسَرْوَلِ
٦٣ وَشْيَ شَوًى تَحْتَ سَرًا مُجَلَّلِ   سَبائِبَ الكَتّانِ بَعْدَ الغُسَّلِ
٦٥ مَكانِسًا مِنْ مُحْدَثٍ وَمُوأَّلِ   فِي هَيْكَلِ الضّالِ وَأَرْطَى هَيْكَلِ
٦٧ وَأُمُلٍ مَوْصُولَةٍ بِأُمُلِ   تَنْجِي بِطُولِ أَحْبُلٍ وَأَحْبُلِ
٦٩ عَزْفَ مَعازِيفِ قِفافٍ قُفَّلِ   تَسْمَعُ فِي أَصْواتِهِنَّ المُثَّلِ
٧١ بَعْدَ الكَرَى تَنْهِيتَ هامٍ ثُكَّلِ   يَعْقِبْنَ بَعْدَ النَّوْمِ بِالتَّوَلْوُلِ
٧٣ اِذا الظَّلامُ وَهْوَ داجِي المِشْمَلِ   تَغَمَّدَ الأَعْلامَ بِالتَّجَلُّلِ
٧٥ وَحالَتِ الظَّلْماءُ بِالتَّهَوُّلِ   دُونَ الجِبالِ وَفِجاجِ المَنْقَلِ
٧٧ وَاُحْتِلَ الوثِيقُ كُلَّ مُحْتَلِ   مِنَ المَطايَا وَالرِّجالِ الوُغَّلِ
٧٩ لَقِيتَ اِبْرٰهِيمَ غَيْرَ زُمَّلِ   يَنْقَضُّ بِالقَوْمِ ٱنْقِضاضَ الأَجْدَلِ
٨١ اِذا سَقَى النُّعاسُ كُلَّ مَفْصِلِ   عُسَّ كَرًى مِنَ الكَرَى المُثَمَّلِ
٨٣ وَآضَتِ الأَعْناقُ سُوقَ العُنْصُلِ   مُخْتَضِعاتٍ بِرُؤُوسٍ مُيَّلِ
٨٥ هَنًا وَهَنًّا بِرَجُوفٍ مُرْقِلِ   تَراهُ لِلْواسِطِ كَٱلْمُقَبِّلِ
٨٧ أَقامَ اِبْرٰهِيمُ صَدْرَ العَنْسلِ   اِذْ خَثَرَ القَوْمُ خُثُورَ الثُّمَّلِ
٨٩ حتَّى اِذا اَعْجازُ لَيْلٍ غَيْطَلِ   أَوْفَتْ عَلَى الغَوْرِ وَلَمَّا تَفْعَلِ
٩١ وَصاحَ مِنْها فِي تَوالِي ما تَلِي   ضِياءُ فَجْرٍ كَالضِّرامِ المُشْعَلِ
٩٣ تَجْلُو قُداماهُ الدُّجَى فَتَنْجَلِي   عَنْ صَلَتانٍ مِثْلِ صَدْرِ المُنْصُلِ
٩٥ أَفْنَى الضَّرِيباتِ وَلَمْ يُفَلَّلِ   يَذْرِي بِإِرْعاشِ يَمِينِ المُؤْتَلِي

٩٧ خُضُمَّةَ الذِّراعِ هَذَّ المُخْتَلِي   سُوقَ الحَصادِ بِغُرُوبِ المِنْجَلِ

٩٩ حَتَّى تَنَاهَتْ حَيْثُ لَمْ يُتَلْتِلِ   وَلَمْ يُحَوِّلْ رَحْلَهُ فِي المَنْزِلِ

١٠١ وَحافِدٍ أَزْمَعَ بِالتَّزَيُّلِ   أَنْ يُخْبِرَ الإِمامَ كُلَّ مَدْخَلِ

١٠٣ مِنْ أَهْلِهِ وَباطِنٍ وَجَلَلِ   فَقالَ لِلإِمامِ هٰذا قِبَلِي

١٠٥ بِذَا غِنَى أَهْلِيَ أَصْفَى مَأْكَلِي   قالَ لَهُ الإِمامُ ما جَمَعْتَ لِي

١٠٧ فَقالَ إِبْرٰهِيمُ عُذْرَ المُؤْتَلِي   أَمَّا وَعَهْدِ اللّٰهِ إِنْ لَمْ أَغْفُلِ

١٠٩ جَمْعًا وَلٰكِنَّ جَمِيعَ عُمَّلِي   شَقَّقَهُمْ شَلَّ السِّنِينَ الشُّلَّلِ

١١١ يَعُدْنَ بَعْدَ البَدْءِ بِالتَّجَبُّلِ   يَدَعْنَ ذا الثَّرْوَةِ كالمُعَيَّلِ

١١٣ وَصاحِبَ الإِقْتارِ لَحْمَ الجَيْثَلِ   وَالعَضُّ مِنْ جَذْبِ زَمانٍ مُعْضِلِ

١١٥ وَعُرَفاءُ لِلإِمامِ حُمَّلِ   عَلَى العَمِي وَعَنْ هُداهُمْ ذُهَّلِ

١١٧ لِمَا ٱسْتَطاعُوا مِنْ خَبالٍ خُبَّلِ   وَلِلأَمِيرِ مُعْنِتِينَ غُلَّلِ

١١٩ مِنْ حُرُماتِ ٱللّٰهِ ما لَمْ يُحْلَلِ   وَإِنْ لَقُوا ذا ضَعْفَةٍ قالُوا ٱجْعَلِ

١٢١ فَإِنْ يُوَصِّمْ بِالخَبِيثِ الأَقْلَلِ   يَرْضَوْا وَيَنْسَوْا خَفَرَ التَّزَوُّلِ

١٢٣ وَإِنْ يَقُلْ لا جُعْلَ عِنْدِي يُعْكَلِ   مِنْها ثِنًى عَلَى ثِنًى مُعَقَّلِ

١٢٥ يُقالُ عُمّالٌ وَشَرٌّ عُمَّلِ   وَلا أُحاشِي عَنْ فُلٍ وَلا فُلِ

١٢٧ كُلٌّ أَصَمٌّ قَلْبُهُ مَهْمَا يَلِي   مِمَّا يَعافُ الصَّالِحُونَ يَأْكُلِ

١٢٩ وَجْدَ الكَلِيبِ بِالحِمامِ الصُّلَّلِ   مُسْتَنْبِطًا أَمانَةً كالمُنْخُلِ

١٣١ فَأَصْبَحُوا بَعْدَ الزَّمانِ الدَّغْفَلِ   كالبُرْدِ بَعْدَ الجِدَّةِ المُرَعْبَلِ

١٣٣ فُرْعُلَةٌ بِٱلأُدْمَى وَالمَغْسِلِ   وَالخَرْجِ لا تَسْطِيعُ مِنْ تَحَلْحُلِ

١٣٥ وَبِالرُّسُومِ وَرَواطِي صُلْصُلِ رَضائِمْ اَعْيَتْ مِنَ التَّنَقُّلِ
١٣٧ هَلْكَى بِلا تَجْرٍ وَلا تموُّلِ وَكَرِشٍ بِهَجَرٍ لَمْ يَحْتَلِ
١٣٩ وَعامِدٍ بِنَفْسِهِ لِلدَّيْبُلِ وَعامِدٍ سِبْتَكَ لَمْ يُنَعَّلِ
١٤١ نَعْلًا وَلا ظَهْرًا سِوَى التَّرَجُّلِ حَتَّى تَناهَي لِمَناهِي المَوْئِلِ
١٤٣ مِنْ فَقْرِهِ وَمُنْعِشِ المُعَوِّلِ اِلَى سُلَيْمانَ العَقُولِ المَعْقِلِ
١٤٥ لِذِي عُقُولِ النّاسِ وَالمُنَكِّلِ ذَا الدَّرْءِ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْاَعْدَلِ
١٤٧ قَوْمٌ لَهُمْ عَزازَةُ التَّدَكُّلِ عَلَى العِدَى وَنُخْرَةُ المُرَقِّلِ
١٤٩ ما فَتِئُوا مِنْ اَوَّلٍ فَاَوَّلِ يَمْرُونَ اَخْلافَ الحُرُوبِ البُهَّلِ
١٥١ حَتَّى يُدِرُّوها عَلَى التَّبَحُّلِ لَهُمْ بِآكالِ الدَّسِيعِ العُدْمُلِ
١٥٣ وَما ٱصْطَلَى اَرْماحُهُمْ مِنْ مُصْطَلِ مِنَ العِدَى فِي كُلِّ يَوْمٍ مُعْضِلِ
١٥٥ يَحُشُّ قَتْلًا بِاَكُفِّ القُتَّلِ اِلَّا جَلَوْا عَنْهُ غُبارَ القَسْطَلِ
١٥٧ بِوَلْقِ طَعْنٍ غائِرٍ وَنُجَّلِ يَخْتَرِمُ الاَجْوافَ بِالتَّخَلُّلِ
١٥٩ خِلالَ ضَرْبٍ حَيْثُ يَفْلِي المُفْتَلِي مِنَ الرُّؤُوسِ وَالقَذالِ الاَقْذَلِ
١٦١ اِلَّا هَوَى عَدُوُّهُمْ لِلْكَلْكَلِ اَوْ لِقَفاهُ بِالحَضِيضِ الاَسْفَلِ
١٦٣ وَفِي الحَراكِيكِ بِخُذْبٍ جُزَّلِ لَخْفًا كَاَشْداقِ القِلاصِ الهُدَّلِ
١٦٥ وَاِنْ سُقاةُ المَجْدِ يَوْمَ المَحْفِلِ تَواضَحُوا فِي الجَمِّ وَالتَّمَكُّلِ
١٦٧ حَوْلَ الجِبَى بِدالِياتِ المُدَّلِي نَفَى السُّقاةَ بِالمَقامِ الاَوْشَلِ
١٦٩ وَٱغْتَرَفَ المَجْدَ بِغَرْبٍ مُحْبَلِ رَحْبِ الفُرُوغِ حَوْاَبٍ مُثْجَلِ

٣٢

وقال لمّا قتل مصعب بن الزبير

١ زَلَّ بَنُو العَوَّامِ عَنْ آلِ الحَكَمْ وَشَنِئُوا المُلْكَ لِمُلْكٍ ذِي قِدَمْ
٣ فَخْمِ الاِيادَيْنِ شَدِيدِ المُدَّعَمْ اِذَا ٱلْتَقَتْ اَرْكانُهُ بِمُزْدَحَمْ
٥ سَرَّحَ عَنْهُ وَهْوَ وَحْفُ المُنْثَلَمْ كَالعَلَمِ الاَسْوَدِ فِى جَنْبِ العَلَمْ
٧ دَمْحٍ وَمِثْلِ اِضَمٍ اِلَي اِضَمْ اَوْ كَعُبابٍ ذِي اَواذِيَ غِطَمّْ
٩ ذِى وَاسِقاتٍ تَتَرامَى بِالخُمْ يَتْرُكْنَ اَفْلاقَ العَدَوْلِيّ العُظُمْ
١١ بِالساحِلَيْنِ مِثْلَ اَفْلاقِ البُرَمْ اِذْ هَيَّجَتْهُ يَوْمُ غَيْمٍ فَٱطْرَخَمّْ
١٣ اِنَّ بَنِي مَرْوَانَ ضَرَّابُو البُهَمْ وَالقاتِلُونَ مَنْ عَصَى اِذَا ٱعْتَنَقَم
١٥ دَيْنًا سِوَي الحَقّ اِلَى اَمْرٍ اَمَمْ كُلُّهُمُ يَنْمِى اِلَي عِزٍّ اَشَمّْ
١٧ اَطْوَلَ مِنْ فَرْعَىْ حِراءٍ اَوْ خِيَمْ

٣٣

وقال ايضا

١ تَطاوَلَ اللَّيْلُ عَلَي مَنْ لَمْ يَنَمْ وَٱحْتَمَّتِ العَيْنُ ٱحْتِمام ذِى السَّقَمْ
٣ وَوافَتِ اللَّيْلُ بِشَلْشالٍ سَجَمْ جارِى الرَّشاشِ كَالجُمانِ المُنْتَظَمْ
٥ مِنْ جارِ مَرْوانَ وَجِيرانِ الحَكَمْ مَرْوانُ اِنَّ ٱللّٰهَ اَوْصَى بِالذِّمَمْ
٧ وجَعَلَ الجِيرانَ اَسْتارَ الحَرَمْ وَلَمْ يَكُنْ جارُكُمُ لَحْمَ الوَضَمْ
٩ وَالرِّخْوُ عَنْ جِوارِهِ كَالمُهْتَضِمْ وَقَذْفُ جارِ المَرْءِ فِي ثَغْرِ الرَّجَمْ
١١ وَهْوَ صَحِيحٌ لَمْ يُدَافِعْ عَنْ حَشَمْ صَمّاءُ لا يُبْرِئُهَا مِنَ السَّقَمْ

١٣ حَوادِثُ الدَّهْرِ وَلا طُولُ القِدَمْ   فَٱدْفَعْ وَأنْ تَدْفَعَ أدْنَى لِلْكَرَمْ

١٥ فِي عاجِلِ الأمْرِ وَأجْلَى لِلظُّلَمْ   وَظاهِرِ الإرْسالَ وَٱكْتُبْ بِالقَلَمْ

١٧ إلَى ٱبْنِ حَرْبٍ لا تَجِدْهُ كَٱلْبَرَمْ   لا عاجِزَ الهَوْءِ وَلا جَعْدَ القَدَمْ

١٩ وَلا قَضِيًّا بِالقَضاءِ المُتَّهَمْ   فِي أُمَّةٍ سُوِّسَها بَعْدَ أُمَمْ

٢١ كَيْمَا تُصِيبَ نُجُحًا وَلَمْ تُلَمْ   وَالمَرْءُ مَرْهُونٌ فَمَنْ لَمْ يُخْتَرَمْ

٢٣ بِعاجِلِ المَوْتِ يُدارِكْ بِالهَرَمْ   فَٱتَّقِيَنْ مَرْوانُ فِي القَوْمِ السَّلَمْ

٢٥ عِنْدَكَ فِي الأحْجالِ شَعْراءَ النَّدَمْ   فَإنَّهُمْ زارُوكَ مِنْ غَيْرِ عَدَمْ

٢٧ وَدُونَهُمْ أثْباجُ لَيْلٍ وَأكَمْ   وَالغُرُّ مِنْ رَمْلٍ عُراضِ المُرْتَكَمْ

٢٩ حَتَّى أناخُوا بِمُناخِ المُعْتَصِمْ   مِنْ عِيصِ مَرْوانَ إلَى عِيصٍ غِطَمّْ

٣١ ذاكَ يُنَجِّي جارَهُ مِنَ الغُمَمْ   فَإنْ يَكُنْ لاقَى حُيَيًّا بِٱلأمَمْ

٣٣ ما إنْ يَفُضُّ الصَّخْرَ مِنْ جُولِ العَلَمْ   فَلَمْ يَعِشْ مُضَيَّمًا وَلَمْ يُضَمْ

٣٥ بِالأخْذِ وَالأخْذُ لَهُ ثَأْرُ العِيَمْ   يُمارِسُ النّاسَ إلَي عِزٍّ عَمَمْ

٣٧ تَعْلُو أواسِيهِ خَناذِيذَ خِيَمْ   طَلَّابُ أوْتارٍ وَمَطْلُوبٌ بِدَمْ

٣٩ وَعاصِمٌ ما عاصِمٌ لَوِ ٱعْتَصَمْ   فِي الهامَةِ الرَّقْباءِ مِنْ رَهْطِ جُلَمْ

٤١ مُقابِلٌ فِي المَجْدِ مِنْ خالٍ وَعَمّْ   لَوْ كانَ تَحْكِيمًا بِمالٍ مُحْتَكَمْ

٤٣ وَلَوْ أُتَى حُكَّامَهُ فَوْقَ الأمَمْ   عَنْكَ حُيَيٌّ ما بَخِلْنا بِالنِّعَمْ

٤٥ أوْ كانَ ضَرْبًا فِي يَآفِيخِ البُهَمْ   عَنْكَ حُيَيٌّ ما جَزِعْنَا مِنْ ألَمْ

٤٧ وَلَوْ أطارَ الحَرْبَ طَعْنٌ كَالضَّرَمْ   فِي يَوْمِ هَيْجا ذِي طِلالٍ وَقَتَمْ

٣٤

وقال ايضا

١ طافَ الخَيالانِ فَهاجَا سَقَما خَيالُ تُكْنَى وخَيالُ تُكْتَما

٣ باتَا يَحُوسانِ وَقَدْ تَجَرَّما لَيْلُ التِّمامِ عِنْدَ عَنْكِ اَدْهَما

٥ بِالخَيْفِ مِنْ مَكَّةَ ناسًا نُوَّما فَارَّقَا عِيسًا وَشُعْثًا سُهَّما

٧ اَسْرَوْا وَاَسْرَيْنَ هَزِيعًا ثُمَّ ما عَرَّسْنَ اِلَّا ما يَحُلُّ القَسَما

٩ يا ذِكْرَةً ذَكَرْتُ لَيْلَى بَعْدَما جالَ الفُؤَادُ جَوْلَةً وَٱسْتَهْزَما

١١ وَٱسْتَبْدَلَتْ لَيْلَى حَماةً وَحَما قامَتْ تُرِيكَ رَهْبَةً اَنْ تَصْرِما

١٣ ساقًا بَخَنْداةً وكَعْبًا اَدْرَما وَكَفَلًا وَعْثًا وَكَشْحًا اَهْضَما

١٥ وَفَخِذًا لَفّاءَ تَمَّتْ عِظَما وَمَأْكِماتٍ يَرْتَجِجْنَ وُرَّما

١٧ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى قَدْ اَنْعَما عَلَى اَبِى الشَّعْثاءِ نُعْمَى ثُمَّ ما

١٩ بَدَّلَها اِلَّا بِاِحْسانٍ كَما اَتَمَّ نُعْماهُ عَلَى مَنْ اَسْلَما

٢١ لا اَشْتُمُ المَرْءَ الكَرِيمَ المُسْلِما وَلا أَرَى شَتْمَ البَرِىءِ مَغْنَما

٢٣ وَلا ٱبْنِ عَمِّى اِنْ اَراهُ مُفْحَمَا وَجارَةُ البَيْتِ اَراها مُحْرَما

٢٥ كَمَا قَضاها ٱللّٰهُ اِلَّا اِنَّما مَكارِمُ السَّعْيِ لِمَنْ تَكَرَّما

٢٧ مَخافَةَ اللّٰهِ وَعِلْمًا اِنَّما يَجْزِى المُجَازِى عامِلًا ما قَدَّما

٢٩ وَقَدْ اَتانِى اَنَّ عَبْدًا اَكْشَما فِى عَدَسٍ بَخْسٍ وَخَطْمٍ اَكْزَما

٣١ يُوعِدُنِى وَلَوْ رَآنِى طَرْسَما وَشَدَّ لَحْيَيْهِ لِجامًا مُلْجِما

٣٣ تَضَرُّعَ القَعُودِ لاقَى المُقْرَما تَرَى الجِمالَ تَحْتَهُ اِذا سَما

٣٥ مُخْتَضِعاتٍ تَحْتَ جَسْرٍ اَحْزَما   يَخَفْنَ مِنْهُ نَهْكَةً وَاَضَما
٣٧ وَحَدَّ نابٍ لَمْ يَكُنْ مُحَجَّما   اِنْ شِئْتَ اَنْ تَعْلَمَ اَوْ تَعَلَّما
٣٩ اَيُّ الحِصانَيْنِ يَكُونُ الاَبْهَما   فَواعِدِ النَّاسَ اَمارًا مُعْلَما
٤١ حَيْثُ يَبُدُّ السّابِقُ المُزَلَّما   وَيَمْنَحُ الكَلُّوبَ عَجْبًا مُسْلَما

٣٥

وقال ايضا

١ يا دارَ سَلْمَى يا ٱسْلَمِي ثُمَّ ٱسْلَمِي   بِسَمْسَمٍ اَوْ عَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ
٣ وَقُلْ لَهَا عَلَى تَنائِيها عِمِي   ظَلِلْتُ فِيها لا اُبالِي لُوَّمِي
٥ وَما صِباىَ فِي سُؤَالِ الاَرْسُمِ   وَما سُؤَالُ طَلَلٍ وَحُمَمِ
٧ وَالنُّؤْيِ بَعْدَ عَهْدِهِ المُثَلَّمِ   غَيْرَ ثَلاثٍ فِي المَحَلِّ صُيَّمِ
٩ رَوائِمٍ اَوْ هُنَّ مِثْلُ الرُّؤَّمِ   بَعْدَ البِلَى شِلْوَ الرَّمادِ الاَدْهَمِ
١١ فِي عَرْصَةٍ هاجَت شُجُونَ المُؤْلَمِ   كَاَنَّها بَعْدَ الرِّياحِ الهُجَّمِ
١٣ وَبَعْدَ هَذّاذِ السَّحابِ السُّجَّمِ   مِنْ مَرِّ اَعْوامِ السِّنِينَ العُوَّمِ
١٥ مَراجِعُ النِّقْسِ بِوَحْيٍ مُعْجَمِ   دارُ لُهَيَّا قَلْبِكَ المُتَيَّمِ
١٧ ذِكْرُ الغَوانِي اَيَّمَا تَوَهُّمِ   اَزْمانَ لَيْلَى عامَ لَيْلَى وَحَمِي
١٩ وما التَّصابِي لِلْعُيُونِ الحُلَّمِ   بَعْدَ ٱبْيِضاضِ الشَّعَرِ المُلَمْلَمِ
٢١ اِلَّا تَضالِيلُ الفُؤَادِ الاَيْهَمِ   غَرّاءُ لَمْ تَسْغَبْ وَلَمّا تَسْقَمِ
٢٣ وَلَمْ يَلُحْها حَزَنٌ عَلَي ٱبْنَمِ   وَلا اَخٍ وَلا اَبٍ فَتَسْهَمِ
٢٥ فَهْيَ كَرِعْدِيدِ الكَثِيبِ الاَهْيَمِ   مَوْصُولَةُ المَلْحاءِ فِي مُسْتَعْظَمِ

٢٧ فِي كَفَلٍ بِنَحْضِهِ مُلَكَّمِ   وَعْثٍ كَأَرْكانِ النَّقا المُجَرْثَمِ

٢٩ اِلَي سَوَاء قَطَنٍ مُؤَكَّمِ   رَيَّا العِظامِ فَعْمَةُ المُخَدَّمِ

٣١ فِي صَلَبٍ مِثْلِ العِنانِ المُؤْدَمِ   لَيْسَ بِجُعْشُوشٍ وَلا بِجُعْشُمِ

٣٣ يَجْلُو بِعُودِ الاِسْحِلِ المُفَصَّمِ   غُرُوبَ لا ساسٍ وَلا مُثَلَّمِ

٣٥ فِي سُنَّةٍ كَالشَّمْسِ لَمْ تَغَيَّمِ   فَاَصْبَحَتْ عَنْ وَصْلِها كَاَنْ لَمِ

٣٧ تَعْلَمْ بِهِ آوِنَةً وَتَعْلَمِ   فَاْنَسَ اَلَّذِى فاتَ وَلا تَنَدَّمِ

٣٩ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ العَلِيِّ الاَعْظَمِ   ذِى الجَبَرُوتِ وَالجَلالِ الاَفْخَمِ

٤١ وَعالِمِ الاِعْلانِ وَالمُكَتَّمِ   وَرَبِّ كُلِّ كافِرٍ وَمُسْلِمِ

٤٣ وَالسَّاكِنِ الاَرْضَ بِاَمْرٍ مُحْكَمِ   بَنَى السَّمٰواتِ بِغَيْرِ سُلَّمِ

٤٥ وَرَبِّ هٰذَا البَلَدِ المُحَرَّمِ   وَالقاطِناتِ البَيْتَ غَيرِ الرُّيَّمِ

٤٧ اَوالِفًا مَكَّةَ مِنْ وُرْقِ الحَمِى   وَرَبِّ هٰذَا الاَثَرِ المُقَسَّمِ

٤٩ مِنْ عَهْدِ اِبْراهِيمَ لَمَّا يُطْسَمِ   بِحَيْثُ اَلْقَى قَدَمًا لَمْ تُذْأَمِ

٥١ وَهْوَ اِلَى عِطْفِ البُراقِ المُلْجَمِ   عَلَى سَراةِ الحَجَرِ المُلَمْلَمِ

٥٣ فَهَزَمَتْ مَتْنَ السِّلامِ المُبْهَمِ   فَغَادَرَتْ مِنْهُ لِمَنْ لَمْ يُحْرِمِ

٥٥ ذِكْرًا وَتَنْذِيرًا لِاَمْرٍ مُبْرَمِ   بَيْنَ الصَّفَا وَكَعْبَةِ المُسَلَّمِ

٥٧ وَرَبِّ اَسْرابِ حَجِيجٍ كُظَّمِ   عَنِ اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ

٥٩ يَرْمِينَ حَدَّ اليَوْمِ ذِى التَّأَجُّمِ   وَلُجَّةَ الظَّلْماءِ بِالتَّجَشُّمِ

٦١ بِاَعْيُنٍ ساهِمَةٍ وَسُهَّمِ   نَواحِلٍ مِثْلِ قِسِيِّ العُجْرُمِ

٦٣ يَخْرُجْنَ مِنْ اَثْباجِ لَيْلٍ مُظْلِمِ   مُفْتَرِشاتٍ كُلَّ نَهْجٍ لَهْجَمِ

٦٥ وَرَبِّ هَـذْي كَالحَلِيِّ مُوذَمِ مُخَـزَّمٍ اَوْ غَيْـرِ لا مُخَـزَّمِ
٦٧ كَالخِيمِ فِي شَطِيَّةِ المُخَيَّمِ يَوْمَ اَصامِيمَ لَـهُ بِمِضْمَمِ
٦٩ بِمَشْعَرِ التَّكْبِيرِ وَالمُهَيْنَمِ بَيْنَ ثَبِيرَيْنِ بِجَمْعٍ مُعْلَمِ
٧١ لِلسَّرْوِ سَرْوِ حِمْيَرٍ مَجْيُهَمِ وَلِلشَّآمِينَ طَرِيقُ المَشْأَمِ
٧٣ وَلِلْعِراقِيِّ ثَنايَا عَيْهَمِ حَتَّى اِذا ما حانَ فِطْرُ الصُّوَّمِ
٧٥ اَجازَ مِنَّا جائِزٌ لَمْ يُوقَمِ لِقَصْفَةِ النَّاسِ من المُحْرَنْجَمِ
٧٧ حَتَّى يُنِيخُوا بِالمُناخِ المَحْجَمِ بِمَحْلَقِ الرُّؤُوسِ وَالمُجَلَّمِ
٧٩ لَمَّا اَرادَ تَوْبَةَ التَّرَحُّمِ مَيَّلَ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّى يَعْتَمِي
٨١ ثُمَّ رَأَى اَهْلَ الدَّسِيعِ الاَعْظَمِ خِنْدِفَ وَالجِدِّ الخِضَمِّ المِخْضَمِ
٨٣ وَذِرْوَةِ الناسِ وَاَهْلَ الحُكَّمِ وَمُسْتَقَرَّ المَصْحَفِ المُرَقَّمِ
٨٥ عِنْدَ كَرِيمٍ مِنْهُمُ مُكَرَّمِ مُعَلِّمٍ آيَ الهُدَى مُعَلَّمِ
٨٧ مُبارَكٍ لِلْاَنْبِياء خاتَمِ فَخِنْدِفٌ هامَةُ هٰذَا العالَمِ
٨٩ قَوْمٌ لَهُمْ فَضْلُ السَّنامِ الاَسْنَمِ اِذا ٱسْتَمَرَّ اَمْرُنا لَمْ يُغْسَمِ
٩١ وَمَدَّنا فَوْقَ اليَفاعِ الاَجْسَمِ شَفْعُ تَمِيمٍ بِالحَصَى المُتَمَّمِ
٩٣ وَالسُّودُدِ العادِيِّ غَبْرِ الاَقْزَمِ وَالرَّأْسُ مِنْ خُزَيْمَةَ العَرَمْرَمِ
٩٥ وَاِنْ دَعَوْنا عَمَّنا لَمْ يَسْأَمِ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ وَلَمْ يُكَهَّمِ
٩٧ فِي يَوْمِ هَيْجا نَجْدَةً اَوْ مَغْرَمِ اِذْ بَذَخَتْ اَرْكانُ عِزٍّ فَدْغَمِ
٩٩ صَعْبِ الشَّمارِيخِ نِيافٍ قَشْعَمِ ذِي شُرُفاتٍ دَوْسَرِيٍّ مِرْجَمِ
١٠١ شَدّاخَةٌ يَفْدَغُ هامَ الزُّمَّمِ مِنْ عَهْدِ عادٍ وَهْوَ لَمَّا يَزْمُمِ

١٠٣ يَقْتَسِرُ الاَقْرانَ بِالتَّقَحُّمِ	قَسْر عزيزٍ بِالْأُكالِ مِلْذَمِ
١٠٥ اِذْ اُحْجِمَتْ اَقْرانُهُ لَمْ يُحْجِمِ	وَلَمْ يَرُضْهُ رائِضٌ بِمِخْطَمِ
١٠٧ يَحْمِي حُمَيَّاها بِعَرْدٍ عَرْدَمِ	يَضِيمُ مَنْ شاءَ وَلَمْ يُضَيَّمِ
١٠٩ نَجْلُ حَصانٍ نَجْلُها لَمْ يُعْقَمِ	غَرّاءَ مِسْقابٍ لِفَحْلٍ سَرْطَمِ
١١١ قُراسِيَاتٍ شَأْنُهُنَّ ضَيْغَمِ	مُنْهَرِتِ الاَشْداقِ عَضْبٍ ضَمْضَمِ
١١٣ بَلْ قُلْتُ بَعْضَ القَوْلِ غَيْرَ مُؤْثِمِ	لِيَقْذِفَنَّ خابِرٌ اِلَى عَمِ
١١٥ مِمَّنْ عَلِمْنَاهُ وَمَنْ لَمْ نَعْلَمِ	مَساكِنِ الهِنْدِ وَاَرْضِ الدَّيْلَمِ
١١٧ بِحَضْرَمَوْتَ اَوْ بِلادِ الاَعْجَمِ	يَوْمَ رَدَيْنا وائِلًا بِالصِّلْدِمِ
١١٩ وَقَدْ وَعَظْناها اتِّقاءَ المَأْثَمِ	وَحَذَرَ الفَحْشاءِ ما لَمْ تُظْلِمِ
١٢١ تَقَرُّبًا وَالاَمْرُ لَمَّا يَفْقُمِ	فَجَعَلُوا الغايَةَ حَرْقَ الأُزَّمِ
١٢٣ وَاحْتَلَبُوا الحَرْبَ وَلَمَّا تُصْرَمِ	نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الاِناءِ الاَعْظَمِ
١٢٥ اِذْ جَعِمَ الذُّهْلانِ كُلَّ مَجْعَمِ	حَيْنًا وَما فِي قِدْحِنا مِنْ مُقْرَمِ
١٢٧ لَيْسَ بِخَوّارٍ وَلا مُهَضَّمِ	وَلا بِمَغْلُوبٍ وَلا مُوَصَّمِ
١٢٩ ذُو جُزْأَةٍ تُنْبِي ضُرُوسَ الحُجَّمِ	دارَتْ رَحانا وَرَحاهُمْ تَرْتَمِي
١٣١ بِالمَوْتِ مِنْ حَدِّ الصَّفِيحِ الاَخْثَمِ	حَتَّى اِذا ما فَرَّ كُلُّ مُلْحَمِ
١٣٣ وَادَّرَعَ القَوْمُ سَرابِيلَ الدَّمِ	علَى النُّحُورِ كَرِشاشِ العَنْدَمِ
١٣٥ وَلَّوْا وَمَنْ يَطْلُبْ بِحَرْبٍ يَنْدَمِ	كَاَنَّهُمْ مِنْ فائِظٍ مُجَرْجَمِ
١٣٧ اَراحَ بَعْدَ الغَمِّ وَالتَّغَمْغُمِ	خُشْبٌ نَفاها دَلْظُ بَحْرٍ مُفْعَمِ
١٣٩ يَمُدُّهُ آذِيُّ عَيْنٍ عَيْلَمِ	خَضْراءَ تَرْمِي بِالغُثاءِ الاَسْحَمِ

١٤١ اِنَّا لَعَطّافُونَ خَلْفَ المُسْلِمِ اِذا العَوَالِى اَخْرَجَتْ اَقْصَى الفَمِ

١٤٣ وَشاعِرٍ آلَى بِجَهْدِ المُقْسَمِ لَيَعْضُدَنَّ بـاطِـلِي وَاَصَمِي

١٤٥ بِالقَوْلِ وَالظَّنِّ لَهُ المُرَجِّمِ وَبِالاَمَانِيِّ ٱلَّتِى لَمْ تُـزْعَمِ

١٤٧ كَما تَمَنَّى مارِثٌ فِى مَفْطَمِ فَلَمْ يَزَلْ بِالقَوْلِ وَالتَّهَكُّمِ

١٤٩ حَتَّى ٱلْتَقَيْنا وَهْوَ مِثْلُ المُفْحَمِ وَٱصْفَـرَّ حَتَّى آضَ كَالمُبَرْسَمِ

١٥١ وَقَدْ رَاَى دُونِيَ مِنْ تَجَهُّمِي أُمَّ الرُّبَيْقِ وَالوُرَيْقِ الاَزْنَمِ

١٥٣ فَلَمْ يُلِثْ شَيْطانُهُ تَنَهُّمِي صَفْعِي وَرَدِّى بِالقَوافِى الحُثَّمِ

١٥٥ مُخْتَتِئًا لِشَيِّئَانٍ مِرْجَمِ يَعْلُو العَناجِيجَ بِجِسْمٍ شَجْعَمِ

١٥٧ وَحَسَبٍ مِنَ الاَذَى مُسَلَّمِ كَالقَرْمِ يَعْلُو ذَرْعَ كُلِّ مُقْرَمِ

١٥٩ اَفْزَعَ بِالوَقْعِ قُلُوبَ الرُّوَّمِ حَتَّى يَلُوذُوا واضِعِي التَّرَمْرُمِ

١٦١ لَواذَ دَهْدَاهِ البِكارِ الفُحَّمِ رَهْبَةَ قَصّافِ الهَدِيرِ مِقْدَمِ

١٦٣ يُوهِى صَمِيمَ القَصَبِ المُصَمَّمِ بِسَلِباتٍ فِى نَصِيلٍ سَلْجَمِ

١٦٥ رُكِّبَ مِنْهُ النّابُ فِى مُعْرَنْزَمِ فِى هامَةٍ اَعْيَتْ نِطاحَ الصُّدَّمِ

١٦٧ كَأَنَّ نَحْحًا مِنْ صَبِيبِ الحِحْمِ حَيْثُ ٱنْتَهَى مِنْ عُنُقٍ مُوَرَّمِ

١٦٩ مُسْتَرْدِفًا مِنَ السَّنامِ الاَسْنَمِ جِنْثًا طَوِيلَ الفَرْعِ لَمْ يُثَمْثَمِ

١٧١ وَلَمْ يُصِبْهُ عَنَتٌ فَيُهْشَمِ

٣٦

وقال يذكر مسعود بن عمرو العتكى من الازد

١ بَلْ لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ اِذْ تُكُمُّوا بِقَدَرٍ حُمَّ لَهُمْ وَحُمُّوا

٣ وَغُمَّةٍ لَوْ لَمْ تُفَرَّجْ غُمُّوا اِذْ زَعَمَتْ رَبِيعَةُ القِشْعَمُّ

٥ وَالاَزْدُ دَعْوَى النُّوكِ وَٱطْرَخَمُّوا اَنْ لَنْ يَرُدَّ هَمَّهُمْ اِذْ هَمُّوا

٧ كَيْدُ الاِلٰهِ وَالجِبالُ الصُّمُّ مِنْ مُضَرَ القُراسِيَاتُ الشُّمُّ

٩ اِذا دُعُوا يَالَ تَمِيمٍ تَمُّوا اِلَى المَعالِى وَبِهِنَّ سُمُّوا

١١ وَفِيهِمُ اِذْ عُمِّمَ المُعْتَمُّ حَزْمٌ وَعَزْمٌ حِينَ ضَمَّ الضَّمُّ

١٣ وَسَابِقُ الحَلائِبِ اللِّهَمُّ وَخِنْدِفٌ طَمَّتْ لَهُمْ وَطَمُّوا

١٥ وَالرَّأْسُ مِنْ خُزَيْمَةَ الاَشَمُّ وَقَيْسُ عَيْلانَ اَخٌ وَعَمُّ

١٧ فَٱجْتَمَعَ الخِضَمُّ وَالخِضَمُّ وَقُمْقُمانٌ عَدَدٌ قُمْقُمُ

١٩ فَنَزَعُوا وَامَّرُوا وَٱئْتَمُّوا بِمَنْ هَوَوْا وَنَزَعُوا مَنْ ذَمُّوا

٢١ اِذْ خَطَمُوا اَمْرَهُمُ وَزَمُّوا وَاَصْحَرُوا حِينَ ٱسْتَجَمَّ الجَمُّ

٢٣ بِذِى عُبابٍ بَحْرُهُ غِطَمُّ كَبَاذِخِ اليَمِّ سَقاهُ اليَمُّ

٢٥ لَهُ نَواحٍ وَلَهُ اُسْطُمُّ نَضْرِبُ جَمْعَيْهِمْ اِذا ٱجْلَخَمُّوا

٢٧ خَوادِبًا اَهْوَنُهُنَّ الاَمُّ ما فِيهِمُ مِنَ الكِتابِ اُمُّ

٢٩ وَما لَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يُلَمُّ دَعْوَاهُمُ فَالحَقُّ اِنْ اَلَمُّوا

٣١ اَنْ يُنْهَكُوا صَقْعًا وَاِنْ اَرَمُّوا حَتَّى يَذُوقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمُّ

٣٣ اَمْ كَيْفَ حَدَّ مُضَرُ القِطْيَمُّ كَاَنَّهُمْ حَيْثُ ٱنْقَضَى ما زَمُّوا

٣٥ مِنْ حاجِهِمْ وَٱسْتَوْثَقُوا وَدَمُّوا بِسِكَكِ الأَزْدِ نَعامٌ جُمٌّ
٣٧ وَغالَ مَسْعُودًا دَواهُ صُمٌّ

٣٧

وقال ايضا

١ وَرَأْسِ اَعْداءٍ شَدِيدٍ اَصَمُهْ قَدْ طالَ مِنْ حَرْدٍ عَلَيْنا سَدَمُهْ
٣ سِرْنا اِلَيْهِ وَاَتانَا اَعْظَمُهْ بِلَجِبٍ يَنْفِي الأُسُودَ هَزَمُهْ
٥ اَرْعَن جَرّارٍ تَحِفُّ اَجَمُهْ اِذا عَلا قُفًّا تَشَظّى اَكَمُهْ
٧ مُرْدِفِ جُولٍ لا يُخافُ هَدَمُهْ اِذا اَناخَ اَوْ اَنَى مُسْتَعْظَمُهْ
٩ باتَ وَبَوّاتُ المَخاضِ بُرَمُهْ وَحَشْوُ مَحْشُوّ العِيابِ لُوَّمُهْ
١١ باتَ يُقاسِي اَمْرَهُ اَمُبْرِمُهْ اَعْصَمُهُ اَمِ السَّحِيلُ اَعْصَمُهْ
١٣ حَتَّى اِذا اللَّيْلُ تَجَلَّتْ ظُلَمُهْ عايَنَ حَيًّا كَالحِراجِ نَعَمُهْ
١٥ يَكُونُ اَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَنْجَمُهْ فَشاعَ فِي الحَيِّ الكَرِيمِ مَقْسَمُهْ
١٧ مِنْ كُلِّ هَرّاجٍ نَبِيلٍ مَحْزِمُهْ رابِي المَعَدَّيْنِ اَسِيلٍ مَلْطَمُهْ
١٩ كَالبُرْدِ اَحْلَى وَشْيَهُ مُسَهَّمُهْ قَدْ لاحَ فِيهِ فالسَّراةُ اَسْحَمُهْ
٢١ يَدُقُّ اِبْزِيمَ الحِزامِ جُشَمُهْ عَضَّ الصِّقالِ فَهْوَ آزٍ زِيَمُهْ
٢٣ قَدْ عَلِمَتْ بَكْرٌ وَسَعْدٌ تَعْلَمُهْ لَنَصْرَعَنْ لَيْثًا يُرِنُّ مَأْتَمُهْ
٢٥ مُفَلَّقًا عِرْنِينُهُ وَمِعْصَمُهْ صَغِيرَ اِثْمٍ وَكَبِيرًا مَأْثَمُهْ
٢٧ نَطْعَنُهُ نَجْلاءَ فِيها اَلَمُهْ تَغْلِي اِذا جاوَبَها تَكَلُّمُهْ
٢٩ يَجِيشُ مِنْ بَيْنِ تَراقِيهِ دَمُهْ كَمِرْجَلِ الصَّبّاغِ جاشَ بَقَّمُهْ

٣٨

وقال ايضا

١ •ما كانَ مِنْ رَيْثٍ وَلا اَيْنٍ آنْ وَراءَ شَدٍّ لَجُمٍ وَاَبْدانْ
٣ حَتَّى رَأَيْناها خِلالَ الثُّغْبانْ شُعْثَ النَّواصِى مُشْرِفاتِ الاَقْطانْ
٥ وَالكُمْتُ تَبْرِى كُمْتُها لِلْكُمْتانْ وَالشُّقْرُ يَلْمَعْنَ كَلَمْعِ العِقْبانْ
٧ بَرْىَ الحَمامِ لِلْحَمامِ الخُضْرانْ يَخْرُجْنَ مِنْ صَحاصِحٍ وَغُلَّانْ
٩ يُثِرْنَ نَقْعًا كَطَحِينِ الطَّحَّانْ

٣٩

وقال ايضا

١ اِنَّ الغَوانِى قَدْ غَنِينَ عَنِّى وَقُلْنَ لِي عَلَيْكَ بِالتَّغَنِّى
٣ عَنَّا فَقُلْتُ لِلْغَوانِى اِنِّى عَلَى الغِنَى وَاَنا كَالْمُظِنِّ
٥ لَمَّا لَبِسْنَ الحَقَّ بِالتَّجَنِّى غَنِينَ وَٱسْتَبْدَلْنَ زَيْدًا مِنِّى
٧ غُرانِقًا ذا بَشَرٍ مُكْتَنِّ يَرْضَى وَيُرْضِيهِنَّ بِالتَّمَنِّى
٩ اِذْ شابَ رَأْسِى وَرَأَيْنَ اَنِّى حَنَّى قَناتِى الكِبَرُ المُحَنِّى
١١ وَالدَّهْرُ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ الشَّنِّ اَطْرَ الثِّقافِ خُرُصَ المُقَنِّى
١٣ وَصِرْتُ مِثْلَ البازِلِ القِسْوَنِّ وَقُلْنَ لِي اَفْناكَ طُولُ السِنِّ
١٥ وَبُرْهَةٌ مِنْ دَهْرِكَ المُفَنِّى مَعَ الهَوَى وَقِلَّةِ التَّرَنِّى
١٧ فَاِنْ يَكُنْ ناهِى الصِّبا مِنْ سِنِّى وَالحِلْمِ بَعْدَ السَّفَهِ المُسْتَنِّ
١٩ وَعِلْمُ وَعْدِ ٱللّٰهِ غَيْرُ الظَّنِّ فَقَدْ اُرانِي وَلَقَدْ اُرَنِّي

٢١ بِالفَنّ مِنْ نَسْجِ الصِّبَا وَالفَنّ غُـرًّا كَآرَامِ الـصَّرِيـمِ الـغُـنّ

٢٣ اَلْفَنَ جَذْرَ الاَوْعَسِ المُدْكَنّ اِلَى كِـنَـاسٍ ضَـالِـهَـا الـمُـبِـنّ

٢٥ مِنْ كُلِّ اُنْبُوبٍ وَمُطْمَئِنّ وَقَـدْ يُسامِي جِنَّهُنَّ جِنِّي

٢٧ فِي غَيْطَلاتٍ مِنْ دُجَا الدُّجُنّ بِـمَـنْـطِـقٍ لَـوْ اَنَّـنِـى اُسَـنِّـى

٢٩ حَيّاتِ هَضْبٍ جِئْنَ اَوْ لَوَ آتِّي فِى خَـرْعَبٍ اَسْـوَدَ مُـسْـتَحِـنّ

٣١ فِيهِ كَتَهْزِيمِ نَوَاحِي الشَّنّ اَوْ ثُقَبِ الصَّنْجِ ٱرْتَجَسْنَ الغُنّ

٣٣ مُـلاوَةً مُـلِّـيـتُـهـا كَـأَنِّـى ضـارِبُ صَنْجِى نَـشْـوَةَ مُـغَـنّ

٣٥ بَـيْـنَ حِـفَـافَىْ قَرْقَفٍ وَدَنّ مِنْ قَـدِّ فَوْدِ الفَرَسِ الحِـصَـنِّـى

٣٧ جارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الوَخْشَنّ لا تَـلْبَسُ المِـنْـطَـقَ بِـٱلْمِـثَـنّ

٣٩ اِلَّا بِـبَـيْـتٍ واحِـدٍ تُـبَـنِّـى كَاَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا المُسْتَنّ

٤١ قُطْنِيَّةٌ مِنْ اَجْوَدِ القُطُنّ كَاَنَّ قُرْطَيْهَا مِنَ الـذَّهْـبَـنّ

٤٣ نِـيـطَـا بِجِيـدٍ لَيْسَ بِالاَدَنّ حَنَّتْ قَلُوصِى اَمْسِ بِٱلْاَرْدُنّ

٤٥ حَنِّى فَمَا ظُلِمْتِ اَنْ تَحِنِّى تَـرُدُّ اَعْـلَى صَـوْتِـهـا الـمُـرِنّ

٤٧ فِى قَصَبٍ اَجْوَفَ مُسْتَحِنّ

٤٠

وقال ايضا

١ بَـكَـيْـتَ وَالمُحْتَزِنُ البَـكِـىُّ وَاِنَّـمَـا يَـأْتِـى الصِّـبَـا الـصَّـبِـىُّ

٣ اَطَـرَبًـا وَاَنْـتَ قَـنْـسَـرِيُّ وَالـدَّهْـرُ بِـالاِنْـسـانِ دَوَّارِىُّ

٥ اَفْنَى القُرُونَ وَهْوَ قَعْسَرِىُّ وَبِـالـدَّهـاءِ يُخْـتَـلُ الـمَـدْهِـىُّ

٧ مِنْ اَنْ شَجاكَ طَلَلٌ عامِيٌّ قِدْمًا يُرَى مِنْ عَهْدِهِ الكِرْسِيُّ
٩ مُحْرَنْجِمُ الجامِلِ وَالنُّؤِيُّ وَصالِياتٌ لِلصِّلَى صُلِيُّ
١١ بِحَيْثُ صامَ المِرْجَلُ الصّادِيُّ فَخَفَّ وَالجَنادِلُ الثُّوِيُّ
١٣ كَمَا تَدانَى الحِدَأُ الأُوِيُّ رَوائِمٌ لَوْ يَرْأَمُ الأُثْفِيُّ
١٥ كَذّانُهُ اَوْ يَرْأَمُ الحَرِيُّ طَلَا الرَّمادِ ٱسْتُرْئِمَ الطَّلِيُّ
١٧ جَرَّ السَّحابُ فَوْقَهُ الخَرْفِيُّ وَمُرْدِفاتُ المُزْنِ وَالصَّيْفِيُّ
١٩ جَوْلَ التُّرابِ فَهْوَ جَوْلانِيُّ وَقَدْ تَرَى اِذِ الحَياةُ حِيُّ
٢١ وَاِذْ زَمانُ الناسِ دَغْفَلِيُّ بِالدّارِ اِذْ ثَوْبُ الصِّبَا يَدِيُّ
٢٣ خَوْدًا ضِناكًا خَلْقُها سَوِيُّ مَعَ الشَّبابِ فَهْوَ فَضْفاضِيُّ
٢٥ ناعِمَةً فَهْوَ خَبَرْنَجِيُّ عَيْشٌ سَقاها فَهُوَ السَّقِيُّ
٢٧ كَاَنَّمَا عِظامُها بَرْدِيُّ سَقاهُ رَيًّا حائِرٌ رَوِيُّ
٢٩ بِالمَأْدِ حَتَّى هُوَ يَمْؤُودِيُّ فى اَيْكَةٍ فَلا هُوَ الضَّحِيُّ
٣١ وَلا يَلُوحُ نَبْتُهُ الشَّتِيُّ لاثٍ بِهِ الأَشاءُ وَالعُبْرِيُّ
٣٣ فَتَمَّ مِنْ قَوامِها قُومِيُّ فَعْمٌ بَناهُ قَصَبٌ فَعْمِيُّ
٣٥ مُعَذْلَجٌ بَضٌّ قُفاخِرِيُّ وَكَفَلٌ يَرْتَجُّ رَجْراجِيُّ
٣٧ كَالدِّعْصِ اَعْلَى تُرْبِهِ مَثْرِيُّ اِنِّى ٱمْرُؤٌ عَنْ جارَتِى كَفِيُّ
٣٩ عَنِ الاَذَى اِنَّ الاَذَى مَقْلِيُّ وَعَنْ تَبَغِّى سِرِّها غَنِيُّ
٤١ عَفٌّ فَلا لاصٍ وَلا مَلْصِيُّ بَرْزٌ وَذُو العَفافَةِ البَرْزِيُّ
٤٣ اِنْ تَدْنُ اَوْ تَنْأَ فَلا نَسِيُّ لِمَا قَضَى ٱللّٰهُ وَلا قَفِيُّ

٤٥ وَلا مَع الماشِي وَلا مَشِيٌّ   يَلْمُزُها وَذاكَ طُرْآنِيٌّ
٤٧ لا يَطَّبِينِي العَمَلُ المَقْذِيُّ   وَلا مِنَ الأَخْلاقِ دَغْمَرِيٌّ
٤٩ وجارَةُ البَيْتِ لَها حُجْرِيٌّ   وَمَحْرُماتٌ هَتْكُها بُجْرِيٌّ
٥١ وَبَلْدَةٍ نِياطُها نَطِيٌّ   قِيٌّ تُناصِيها بِلادٌ قِيٌّ
٥٣ أَلْخِمْسُ وَالخِمْسُ بِها جُلْذِيٌّ   نَقْطَعُها وَقَدْ وَنَي المَطِيٌّ
٥٥ رَكْضَ المَذاكِي وَٱتَّلَى الحَوْلِيُّ   وَمُخْدِرُ الأَبْصارِ أَخْدَرِيٌّ
٥٧ حَوْمٌ غُدافٍ هَيْدَبٌ حُبْشِيٌّ   لُجٌّ كَأَنَّ ثِنْيَهُ مَثْنِيٌّ
٥٩ كَأَنَّهُ وَالهَوْلُ عَسْكَرِيٌّ   إذا تَبارَى وَهْو ضَحْضاحِيٌّ
٦١ ماءٌ قَرِيٍّ مَدَّهُ قَرِيٌّ   غِبَّ سَماءٍ فَهْوَ رَقْراقِيٌّ
٦٣ مُخْتَرِقٌ أَزْوَرُ شَغْزَبِيٌّ   أَلْوَى الطَّرِيقِ ماؤُهُ مَلْوِيٌّ
٦٥ وَخِفْقَةٍ لَيْسَ بِها طُوءِيٌّ   وَلا خَلا الجِنِّ بِها إِنْسِيٌّ
٦٧ يُلْقَى وَبِئْسَ الأَنَسُ الجِنِّيٌّ   دَوِّيَّةٍ لِهَوْلِها دَوِيٌّ
٦٩ لِلرِّيحِ فِي أَقْرابِها هَوِيٌّ   هَمِّي وَمَضْبُورُ القَرَا مَهْرِيٌّ
٧١ حابِي ضُلُوعِ الزَّوْرِ دَوْسَرِيٌّ   كَأَنَّهُ حِينَ وَنَى المَطِيٌّ
٧٣ وَجَفَّ عَنْهُ العَرَقُ الأَمْسِيٌّ   قُرْقُورُ ساجٍ ساجُهُ مَطْلِيٌّ
٧٥ بِالقِيرِ وَالضَّبّاتُ زَنْبَرِيٌّ   رَفَّعَ مِنْ جِلالِهِ الدّارِيٌّ
٧٧ فَزَلَّ وَٱسْتَزَلَّهُ الآذِيٌّ   فَهْوَ إذا حَبا لَهُ حَبِيٌّ
٧٩ فَلاهُ وَالْمُتَّضِعُ المَفْلِيٌّ   مَناكِبٌ وجُؤْجُؤٌ مَطْوِيٌّ
٨١ لِلْماءِ حَوْلَ زَوْرِهِ نَفِيٌّ   وَمَدُّهُ إذْ عَدَلَ الخَلِيٌّ

٨٣ جُلٌّ وَاَشْطانٌ وَصُرّائِيٌّ وَدَقَـلٌ اَجْرَدُ شَوْذَبِيٌّ
٨٥ صَعْلٌ مِنَ السّاجِ وَرُبّانِيٌّ اَذاكَ اَمْ مُوَلَّعٌ مَوْشِيٌّ
٨٧ جادَ لَهُ بِالدُّبُلِ الوَسْمِيٌّ مِنْ باكِرِ الأَشْراطِ اَشْراطِيٌّ
٨٩ مِنَ الثُّرَيّا ٱنْقَضَّ اَوْ دَلْوِيٌّ فَٱجْتَمَعَ الرَّبِيعُ وَالرِّبْلِيٌّ
٩١ مَكْرًا وَجَدْرًا وَٱكْتَسَى النَّصِيٌّ وبِالحَجُورِ وَثَنَى الوَلِيٌّ
٩٣ وَنِيُّهُ حَيْثُ ٱنْتَوَى مَنْوِيٌّ وَبِالفِرِنْدادِ لَهُ اُمْطِيٌّ
٩٥ وَسَبَطٌ اَمْيَلُ مَيْلانِيٌّ حَيْثُ ٱنْثَنَى ذُو اللِّمَّةِ الحَنْيٌّ
٩٧ فِي بِيضٍ وَدْعانَ بَساطٌ سِيٌّ فَالبالُ مِنْ خَلائِهِ خَلِيٌّ
٩٩ حَتَّى اِذا الهَوْلُ ٱزْدَهَى الزَّهْوِيٌّ جَنانَهُ وَٱسْتَوْحَشَ الوَحْشِيٌّ
١٠١ ظَلَّ وَظَلَّ يَوْمُهُ الشَّتْوِيٌّ يَزْفِيهِ وَالمُفَزَّعُ المَزْفِيٌّ
١٠٣ مِنَ الجَنُوبِ سَنَنٌ رَمْلِيٌّ وَذُو عَفاءٍ قَرِدٌ نَجْدِيٌّ
١٠٥ حَتَّى اِذا ما قَصَّرَ العَشِيٌّ عَنْهُ وَقَدْ قابَلَهُ حُوشِيٌّ
١٠٧ وَٱعْتادَ اَرْباضًا لَها آرِيٌّ مِنْ مَعْدِنِ الصِّيرانِ عُدْمُلِيٌّ
١٠٩ كَمَا يَعُودُ العِيدَ نَصْرانِيٌّ وَبِيعَةً لِسُورِها عِلِيٌّ
١١١ فَباتَ حَيْثُ يَدْخُلُ الثَّوِيٌّ مُحَجْرِمًا وَلَيْلُهُ قَسِيٌّ
١١٣ خَوْفَ التَّرَدِّي وَالرَّدَى مَخْشِيٌّ اِذا ٱسْتَنامَ راعَهُ النَّجِيٌّ
١١٥ مِنْ عازِفاتٍ هَوْلُها هَوْلِيٌّ وَمُسْهِداتٍ رَوْعُها تَنْزِيٌّ
١١٧ خَوْفًا كَما يُسَهِّدُ الرَّقِيٌّ تَلُفُّهُ الرِّياحُ وَالسُّمِيٌّ
١١٩ فِي دَفِّ اَرْطاةٍ لَها حُنِيٌّ عُوجٌ جَوافٍ وَلَها عِصِيٌّ

١٢١ وَهَدَبْ اَهْدَبُ غَيْفانِيُّ   يَذُودُ عَنْهُ جِنْثُها الجِنْثِيُّ
١٢٣ وَالفَنَنُ الشَّارِقُ وَالغَرْبِيُّ   رَيْعانَ رِيحٍ مَسُّها عَرِيُّ
١٢٥ وَمَكْنِسٌ يَنْتابُهُ قَيْظِيُّ   اَجْوَفُ جافٍ فَوْقَهُ بَنِيُّ
١٢٧ مِنَ الحَوامِي الرُّطْبِ وَالذُّوِيّ   وَالهَدَبُ النَّاعِمُ وَالخَشِيُّ
١٢٩ فَهْوَ اِذا ما ٱجْتافَهُ جَوْفِيُّ   كَالخُصِّ اِذْ جَلَّلَهُ البارِيُّ
١٣١ بِحَيْثُ مالَ الهائِلُ الشَّرْقِيُّ   مِنَ النَّقا وَحَرْفُهُ الحَرْفِيُّ
١٣٣ دُونَ الشَّمالِ وَالصَّبا مَحْوِيُّ   لَمَّا ٱرْجَحَنَّ لَيْلُهُ اللَّيْلِيُّ
١٣٥ لَيْلُ السِّماكَيْنِ العُكامِسِيُّ   حَتَّى اِذا ما اِنْ جَلا الجَلِيُّ
١٣٧ عَنْهُ غَدَا وَاللَّوْنُ نُوَّارِيُّ   كَاَنَّهُ مُتَوَّجٌ رُومِيُّ
١٣٩ عَلَيْهِ كَتَّانٌ وَآخِنِيُّ   اَوْ مِقْوَلٌ تُوِّجَ حِمْيَرِيُّ
١٤١ حَتَّى غَدَا وَٱقْتادَهُ الكَرِيُّ   وَشَرْشَرٌ وَقَسْوَرٌ نَضْرِيُّ
١٤٣ حَتَّى رَأَى وَقَدْ خَلا مَلِيُّ   مِنَ الضُّحَى وَالمُكْثِبُ المَرْئِيُّ
١٤٥ غُضْفًا طَواها الاَمْسَ كَلَّابِيُّ   بِالمالِ اِلّا كَسْبَها شَقِيُّ
١٤٧ فَهْيَ شَهاوِي وَهْوَ شَهْوانِيُّ   اَطْلَسُ لَوْ لا رِيحُهُ خَفِيُّ
١٤٩ قالَ لَها وَقَوْلُهُ مَوْعِيُّ   وَكُلَّ ذاكَ يَفْعَلُ الوَصِيُّ
١٥١ اِنَّ الشِّواءَ خَيْرُهُ الطَّرِيُّ   وَشَمَّرَتْ وَٱنْصاعَ شَمَّرِيُّ
١٥٣ آلٍ وَما فِي صَبْرِها اَلِيُّ   بِالشَّدِّ اِذْ زَوْزَتْ بِهِ الرُّبِيُّ
١٥٥ وَلاحَ اِذْ زَوْزَى بِهِ النَّبِيُّ   كَما يَلُوحُ الكَوْكَبُ الغَوْرِيُّ
١٥٧ كَاَنَّما جَمْرُ الغَضا المَرْمِيُّ   بِهِ رُضاضٌ رَضَّهُ غَوِيُّ

١٥٩ مُبَـــدِّرٌ وَعـــايِثٌ سَفِـيُّ نَوْرُ الخُزامَى خَلْفَهُ الرِّبْعِيُّ
١٦١ مِمّا تَهادَى بَيْنَها الشَّطِيُّ مِنْهـا وَاَظْلافٌ لَها فَـرِيُّ
١٦٣ يَمُـورُ وَهْوَ كابِـنْ حَـيِيُّ خَـزايَـةً وَالخَفِـرُ الخَـزِيُّ
١٦٥ خَوْفَ الضَّوَيِ وَالهارِبُ المَضْوِيُّ حَتَّى اِذا ما بَلَـغَ الأُنِـيُّ
١٦٧ مِنْ حِلْمِهِ وَاللَّبَبُ الرَّخِيُّ كَرَّ وَقَـدْ يَحْمِي الحِمَى الحَمِيُّ
١٦٩ لا طائِشٌ قـاقٌ وَلا عَيِيُّ بِالطَّعْنِ اِذْ طاعَنَها نُكْرِيُّ
١٧١ اِذْ حَمِيَ الزَيُّ وَجَدَّ الزِيُّ مِـنْـهـا وَمِـنْـهُ وَأَبَـا اَبِيُّ
١٧٣ لِلْقَسْرِ ذُو اُبَّهَـةٍ عَـصِيُّ ذُو نَخْوَةٍ حُـمـارِسٌ عُـرْضِيُّ
١٧٥ اَلْيَسُ عَنْ حَـوْبائِهِ سَخِيُّ شَكْـسٌ اِذا لايَـنْـتَـهُ لَـيْـثِـيُّ
١٧٧ مُخـالِطٌ وَتـارَةً قَـصِـيُّ يَحُوذُها وَهْوَ لَـها حُـوذِيُّ
١٧٩ خَوْفَ الخِلاطِ فَهْوَ اَجْنَبِيُّ كَما يَحُوذُ الفِـئَـةَ الـكَـمِـيُّ
١٨١ حَتَّى نَهاها حِينَ لا رَوِيُّ طَعْنٌ اِذا ٱسْتَيْسَرْتَهُ يَسْرِيُّ
١٨٣ وَاِنْ اَرَدْنَ شَـزْرَهُ شَـزْرِيُّ بِسَلِبٍ اُنْـبُـوبُـهُ مَـدْرِيُّ
١٨٥ يَنْسَنُّ اِنْ تَـسُـنُّـهُ الـدُّمِـيُّ كَما يُسَنُّ النَّيْزَكُ الخَطِّيُّ
١٨٧ لَـهُـنَّ فِي شَـبـاتِـهِ صِـئِـيُّ اِذا ٱكْتَلَى وَٱقْتَحَمَ المَكْلِيُّ
١٨٩ وَفِي الجَـآشِيشِ لَـها رَكِيُّ تَـغْـلِي وَاَنْـفـاقٌ لَـها وُهِـيُّ
١٩١ لَـهـا اِذا مـا هَـدَرَتْ اَتِـيُّ وَرْدٌ مِنَ الجَـوْفِ وَبَحْـرانِـيُّ
١٩٣ مِمّا ضَرا العِرْقُ بِها الضَّرِيُّ حَتَّى اِذا مَيَّثَ مِنْها الرِّيُّ
١٩٥ وَشاعَ فِيها السَّكَرُ السَّكْرِيُّ وَعَظْعَظَ الجَـبانُ وَالـزِّئْـنِـيُّ

١٩٧ وَطاحَ فِي المَعْرَكَةِ الفُرْنِيُّ   تَواكَلَتْهُ وَهْوَ عَجْرَفِيُّ
١٩٩ كَأَنَّما جَبِينُهُ غَرِيُّ   أَوْ أَرْجُوانٌ صِبْغُهُ كُوفِيُّ

٤١

وقال ايضا

١ يا بِنْتِ لا تَتَّخِذِى عُجْبِيَّهْ   أَنْ تُنْكِرِيها فَهْيَ نَكْرانِيَّهْ
٣ أَنِّيَ لا أَسْعَى إِلَى داعِيَّهْ   فِي رَهْبَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ مَخْشِيَّهْ
٥ إِلَّا ٱرْتِعاصًا كَٱرْتِعاصِ الحَيَّهْ   عَلَى كَراسِيعِي وَمِرْفَقَيَّهْ
٧ وَأَنْ تَرَيْنِي اليَوْمَ ذا رَزِيَّهْ   فَقَدْ أَرُوحُ غَيْرَ ذِى رَثِيَّهْ
٩ عَبْلَ القَناةِ سَلْهَبَ القَوْسِيَّهْ   أَرَى الرِّجالَ تَحْتَ مَنْكِبَيَّهْ
١١ لا أَتَشَكَّى رَضْفَ رُكْبَتَيَّهْ   بَيْنَا الفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمْنِيَّهْ
١٣ يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّهْ   مَرَّتْ لَهُ داهِيَةٌ دُهْوِيَّهْ
١٥ فَٱعْتَقَلَتْهُ عُقْلَةً شَزْرِيَّهْ   لَفْتاءَ عَنْ هَواهُ شَغْزَبِيَّهْ
١٧ إِنِّى ٱمْرُؤٌ لا أَشْتِمُ السَّعْدِيَّهْ   وَلا تَبِيتُ جارَتِي مَلْصِيَّهْ
١٩ إِلَّا مِن التَّكْرِيمِ وَالهَدِيَّهْ

٢

ابيات مفردات

وهى منسوبة الى العجاج وبعضها الى روبة ايضا نقلتها من بعض نسخ وكتب مطبوعة

١

١ شَدِيدُ جَلْزِ الصُلْبِ مَعْصُوبُ الشَوَى كَالكَرِّ لا شَخْتٌ وَلا فيهِ لَوَى

٣ دَجْرانُ لا يَشْعَرُ مِن حَيْثُ اَتَى عَنْ قَبْضِ مَنْ لاقَى أَخاسٍ اَمْ زَكَا

٥ بَيْنا هُمُ يَنْتَظِرُونَ المُنْقَضَى مِنَّا اذا هُنَّ اَراعِيلٌ رُبَى

٢

١ ما هاجَ دَمْعًا ساكِبًا مُسْتَسْكَبا مِنْ اَنْ رَأَيْتَ صاحِبَيْكَ أَكْأَبا

٣ وَمَحْجَ اَرْواحٍ يُبارِينَ الصَّبا اَغْشَيْنَ مَعْرُوفَ الدِيارِ التَيْرَبا

٥ يُهامِرُ السَهْلَ وَيُولِي الاَخْشَبا اِذْ اَنا فَيْنانٌ أُناغِي الكُعَّبا

٧ ذَكَرْن اَشْجابًا لِمَنْ تَشَجَّبا وَهِجْنَ اَعْجابًا لِمَنْ تَعَجَّبا

٩ وخِلْتُ اَنْقاءَ المُعَىِّ رَبْرَبا يَحِيْثُ ناصَى الخَبِراتُ خَيْدَبا

١١ شَدّاخَةً ضَخْمَ الضُلُوعِ جُنْخُذُبا تَرى لَهُ مناكِبًا وَلَبَبا

١٣ وَكاهِلًا ذا صهواتٍ شَرْجَبا وَرُسُغًا وَحافِرًا مُقَعَّبا

١

١٥ شَدَّ الشَظِيُّ الجَنْدَلَ المُطَرَّبا فى رُسُغٍ لا يَتَشَكَّى الحَوْشَبا

١٧ مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصَمِيمِ عَصَبا قَدْ اَكْنَبَتْ نُسُورُهُ وَاَكْنَبا

١٩ كَاَنَّ تَحْتِي اَخْدَرِيًّا اَحْقَبا رَباعِيًا مُرْتَبِعًا اَوْ شَوْقَبا

٢١ عَرْدَ التَرَاقِى حَشْوَرًا مُعَقْرَبا بِاَدَماتٍ قَطَوَانًا تَاَلَبا

٢٣ اِذَا عَلاَ رَأْسَ بَقاعٍ قَرَّبا وَاِنْ تُوَفِّى التالِياتُ عَقَّبا

٢٥ يَعْلُو صَحاصِحَ وَيَعْلُو حَدَبا اِذا رَجَتْ مِنْهُ الذِهابَ اَوْصَبا

٢٧ وَاِنْ تُناهِبْهُ تَجِدْهُ مِنْهَبا تَكْسُو حُرُوفَ حاجِبَيْهِ الاَثْلَبا

٢٩ فِي وَعْكَةِ الجِدِّ وَحِينًا مِثْلَبَا وَاِنْ حَدَاها شَرَفًا مُغَرِّبا

٣١ رَقَّةَ عَنْ اَنْفاسِهِ وَمَا رَبا تُعْطِيهِ رَهْبَاها اِذا تَرَهَّبا

٣٣ عَلَى اَضْطِمَارِ الكَشْحِ بَوْلاً زَغْرَبا عُصارَةَ اَلْجُزْءِ الَّذِى تَحَلَّبا

٣٥ مِنْ خالِصِ الماءِ وَما قَدْ طَحْلَبا حَتَّى اِذا ما يَوْمُها تَصَبْصَبَا

٣٧ وَعَمَّ طُوفَانُ الظَلامِ الاَثْاَبا مِنْ صادِرٍ اَوْ وارِدٍ اَيْدِي سَبا

٣٩ وَاطَأَ مِنْ دَعْسِ الحَمِيرِ نَيْسَبا خَلَّى الذَنابَاتِ شَمالاً كَثَبا

٤١ وَأُمَّ اَوْعالٍ كَهَا اَوْ اَقْرَبا ذاتَ اليَمِينِ غَيْرَ ما اَنْ تَنْكَبا

٤٣ يَمُدُّ زَأْرًا وَهَدِيرًا زَغْدَبا بَغْبَغَةً مَرًّا وَمَرًّا بَأْبَبا

٤٥ وَصَرَّحَتْ عَنْهُ اِذَا تَحَوَّبا رَواجِبُ الجَوْفِ السَحِيلِ الصَلَبا

٤٧ تَخالُ لَحْيَيْهِ وَفاهُ قَتَبا اِذا اَسْتَهَلَّ رَنَّةً وَاَزْيَبا

٤٩ حَتَّى اِذَا ضَوْءُ القُمَيْرِ جَوَّبا لَيْلاً كَاَثْناءِ السَدُوسِ غَيْهَبا

٥١ وَصِيغَةً قَدْ رَاشَها وَرَكَّبا وَفارِجًا مِنْ قَضْبِ ما تَقَضَّبا

٥٣ تُرِنُّ اِرْنانًا اِذا ما اَنْضَبا اِرْنان مَحْزُونٍ اِذا تَحَوَّبا
٥٥ مِنْ عَصَباتِ الحَيِّ اَمْسَتْ قُوَّبَا

٣

١ اِذا اللَهاةُ بَلَّتِ الغَباغِبا حَسِبْتَ فى آرْآدِهِ غَنادِبا
٣ اذا تَزابَى مِشْيَةً اَزائِبَا سَمِعْتَ مِن اَصْواتِها دَبادِبا
٥ وَاِنْ تَقَبَّى اَثْبَتَ الاَنائِبا فى اُمَّهاتِ الراسِ هَمْزًا وَاقِبا

٤

يا اِبِلَ السَعْدِيِ اِنْ تَأْتَبِّى

٥

١ صِيدٌ تَسامَى وُزَّمًا رِقابُها بِنَدْحِ وَهْمٍ قَطِمٍ قَبْقابُهَا

٦

ما فى ٱنْطِلاقِ رَكْبِهِ مِنْ اَمْتِ

٧

وَٱمْتَدَّ عُرْشَا عُنْقِهِ لِلُقْمَتِهْ

٨

١ وَاُمَرَاءَ اَفْسدُوا فَعاثُوا فَهَثْهَثُوا فَكَثُرَ الهَثْهاثُ

٩

بفاحِمٍ وَحْفٍ وَعَيْنَىْ جُخْزَجِ

١٠

١ وَالمُعْصِفاتُ لا يَزَلْنَ هَدَجَا لا فَحَجٌ يُرَى بِهَا وَلا فَجَا
٣ اذا حِجاجَا كُلِّ جَلْدٍ مُحِجَا

١١

١ لا خَيْرَ فى الشَيْخِ اِذا ما ٱجْلَخَّا وسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَّا
٣ وَكانَ أُكْلًا قاعِدًا وَشَخَّا تَحْتَ رِواقِ البَيْتِ يَغْشَى الدُخَّا
٥ وَٱنْثَنَتِ الرِجْلُ فَكانَتْ فَخَّا وَكانَ وَصْلُ الغانِياتِ أَخَّا

١٢

١ عَرَفْتُ بَيْنَ اَبْرَقَىْ زِيادِ مَغانِيًا كَالوَشْيِ فى الاَبْرادِ

١٣

١ رَبَّيْتُهُ حَتَّى اِذَا تَمَعْدَدَا وَآضَ نَهْدًا كَالحِصانِ اَجْرَدا
٣ كانَ جِزائِي بِالعَصَا اَنْ اُجْلَدا

١٤

١ مِنْ اَنْ تَبَدَّلْتُ بِآدِى آدَا لَمْ يَكُ يَنْآدُ فَأَمْسَى ٱنْآدَا
٣ وَقَصَبًا حُنِّىَ حَتَّى كادَا يَعُودُ بَعْدَ اَعْظُمٍ اَعْوادا

١٥

١ وَاِنْ يَكُنْ اَمْسَى شَبابِي قَدْ حَسَرْ وَفَتَرَتْ مِنِى البَوانِى وَفَتَرْ
٣ وغِلْمَتِى مِنْهُمْ سُحَيْرٌ وَبَجَرْ وَآبِقٌ مِنْ جَذْبِ دَلْوَيْها هَجِرْ
٥ اِنِّى اَنَا الاَغْلَبُ اَضْحَى قَدْ نَشَرْ

١٦

١ يَتْبَعْنَ جَأْبًا كَمُدُقِّ المِعْطِيرْ اِنْ زَلَّ فُوهُ عَنْ اَتَانٍ مِئْشِيرْ
٥ ٣ اَصْلَقَ نَابَاهُ صِياحَ العُصْفُورْ

١٧

١ لَقَدْ شَفاكَ عُمَرُ بْنُ مَعْمَرِ مِنَ الحَرُورِيّينَ يَوْمَ العَسْكَرِ
٣ وَقْعُ ٱمْرِئٍ لَيْسَ كَوَقْعِ الاَعْوَرِ

١٨

١ بِسَبْحَلِ الدَفَّيْنِ عَيْسَجُورِ

قالت الدَهْناء امراة العجاج

٢ وَاللّٰهِ لَوْ لا خَشْيَةُ الاَمِيرِ وَخَشْيَةُ الشُرْطِيِّ وَالاُتْرُورِ
٤ لَجُلْتُ بِالشَيْخِ مِنَ البَقِيرِ كَجَوَلانِ صَعْبَةٍ عَسِيرِ

١٩

١ قَدْ اَقْرَضَتْ حَزْمَةُ قَرْضًا عَسْرًا مَا اَنْسَأَتْنَا مُذْ أَعارَتْ شَهْرَا
٣ حَتَّى اَعَدَّتْ بازِلًا دِعَثْرَا اَفْضَلَ مِنْ سَبْعِينَ كانَتْ خُضْرَا
٥ حَوْجَلَةَ الخَبَعْثَنِ الدِمَثْرَا

٢٠

١ مِنْ مَنْزِلاتٍ اَصْبَحَتْ دَعاثِرَا كَاَنَّ تَحْتِي كُنْدُرًا كَنادِرَا
٣ جَأْبًا قَطُوطَى يَنْشِجُ المَشاجِرا

٢١

١ قد بُرْتَ اَوْ كَرَبْتَ اَنْ تَبُورَا لَمَّا رَأَيْتَ بَيْهَسًا مَثْبُورَا

٢٢

١ كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عَلاةٍ عَنْسِ كَبْداءَ كَالقَوْسِ وَاُخْرَى جَلْسِ

٣ دِرَفْسَةٍ اَوْ بَازِلٍ دِرَفْسِ كَاَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ العَفْسِ

٥ وَرَمَلانِ الخِمْسِ بَعْدَ الخِمْسِ يُنْحَتُ مِنْ اَقْطَارِهِ بِفَأْسِ

٧ مِنْ اَرْضِهِ اِلَى مَقِيلِ الحِلْسِ كَأَنَّ اِمْسِيًّا بِهِ مِنْ اَمْسِ

٩ يَصْفَرُّ لِلْيُبْسِ ٱصْفِرارَ الوَرْسِ مِنْ عَرَقِ النَضْحِ عَصِيمُ الدَرْسِ

١١ اِذَا اُنِيخَ بِمَكَانٍ شَرْسِ خَوَّى عَلَى مُسْتَوِياتٍ خَمْسِ

١٣ كِرْكِرَةٍ وَثَفِناتٍ مُلْسِ وَكَمْ تَطَعْنَا مِنْ قِفافٍ حُمْسِ

١٥ غُبْرِ الرِعانِ وَرِمالٍ دُهْسِ وَصَحْصَحانٍ قُذُفٍ كَالتُرْسِ

١٧ يَقْذِفُنَا بِالقَرْسِ بَعْدَ القَرْسِ دُونَ ظِهارِ اللِبْسِ بَعْدَ اللِبْسِ

١٩ وَعْرٍ نُسامِيهَا بِسَيْرٍ وَهْسِ وَالوُعْسِ وَالطِرّادِ بَعْدَ الوُعْسِ

٢١ وَمَرِّ اَيّامٍ مَضَيْنَ عُمْسِ وَمَرِّ اَعْوامٍ بِلَيْلٍ مُغْسِ

٢٣ حَتَّى ٱحْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدْسِ اِمامَ رَغْسٍ فِي نِصابِ رَغْسِ

٢٥ رَأْسَ قِوامِ الدِينِ وَٱبْنَ رَأْسِ خَلِيفَةً سَاسَ بِغَيْرِ فَجْسِ

٢٧ فِي قِنْسِ مَجْدٍ فاتَ كُلَّ قِنْسِ مَلَّكَهُ اللّهُ بِغَيْرِ نَحْسِ

٢٩ قَدْ عَلِمَ القَدُّوسُ رَبُّ القُدْسِ اَنَّ اَبَا العَبّاسِ اَوْلَى نَفْسِ

٣١ بِمَعْدِنِ المُلْكِ الكَرِيمِ الكِرْسِ فُرُوعِهِ وَاَصْلِهِ المُرَسِّى

٣٣ لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلا مُنْحَسِّ اَزْهَرُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمٍ نَحْسِ
٣٥ اَنْجَبُ عِرْسٍ جَبَلًا وَعِرْسِ بَيْنَ ٱبْنِ مَرْوانَ قَرِيعِ الاِنْسِ
٣٧ وَٱبْنَةِ عَبّاسٍ قَرِيعِ عَبْسِ وَحاصِنٍ مِنْ حاصِناتٍ مُلْسِ
٣٩ لُيُوثُ هَيْجَا لَمْ تَرِمْ بِأَبْسِ اَنْ يَنْزِلُوا بِالسَهْلِ بَعْدَ الشَأْسِ
٤١ وَيَعْتِلُونَ مَنْ مَأَيَ فِي الدَحْسِ بِالمَأْسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَأْسِ
٤٣ مِنَ الاَذَى وَمِنْ قِرافِ الوَقْسِ اَنْ يَسْمَهِرَّ وَالضِراسِ الضِرْسِ
٤٥ فَالاُسْدُ مِنْ مُغْلَصِمٍ وَخُرْسِ فَما اَراهُمْ جُزَّعًا بِحِسِّ
٤٧ عَطْفِ البَلايَا المَسَّ بَعْدَ المَسِّ وَحَرَكاتِ البَأْسِ بَعْدَ البَأْسِ
٤٩ وَاِنْ رَأَوْا بُنْيانَهُ ذا كِبْسِ تَطارَحُوا اَرْكانَهُ بِالرَدْسِ

---

٥١ مُحْتَنِكٍ ضَخْمِ شُؤُونِ الرَأْسِ وَالسِدْسِ اَحْيانًا وَفَوْقَ السِدْسِ
٥٣ وَمِنْ اُسُودٍ وَذِئابٍ غُبْسِ وَعَطْفِ نَعْماءَ وَمَرِّ بُؤْسِ
٥٥ خَنًا وَلا تَكَثُّرٍ بِالبَخْسِ يَقْبَلُ اُنْسَ اهْلِهِ بِالاُنْسِ
٥٧ وَيَهْرِسُ الداءَ وَفَوْقَ الهَرْسِ وَخَضِلُ الكَفَّيْنِ غَيْرُ نِكْسِ
٥٩ كَالغَيْثِ هَدَّ الرَجْسَ بَعْدَ الرَجْسِ فَثارَتِ العَيْنُ بِماءٍ بَجْسِ
٦١ ماءٍ نَشاصٍ هاجَ بَعْدَ اليَأْسِ سَحَّ النَهارَ وَاِذا ما يُمْسِى
٦٣ بِوابِلٍ يُحْيِى عُرُوقَ اليَبْسِ ضِيباءَ بَيْنَ قَمَرٍ وَشَمْسِ
٦٥ بَيْنَ نَجِيبٍ لَمْ يُعَبْ بِوَكْسِ فى الباعِ اِنْ باعُوا وَيَوْمَ الحَبْسِ
٦٧ يَكْفُونَ اَثْقالَ ثَأْيِ المُسْتَأْسِى وَيَفْصِلُونَ اللُبْسَ بَعْدَ اللُبْسِ

٦٩ مِنَ الأُمورِ الرُبْسِ بعْدَ الرُبْسِ ضَراغِمْ تَنْفِي بِأَخْذٍ هَمْسِ

٧١ عَن باحَةِ البَطْحاء كُلَّ جَرْسِ حَتَّى تَزُولَ هَضَباتُ قُدْسِ

٢٣

١ يَتْبَعْنَ ذَا هَداهِدٍ عَجَنَّسَا اِذا الغُرابانِ بِهِ تَمَرَّسا

٣ ضَخْمَ الخُباساتِ اِذا تَخَبَّسا

٢٤

١ كَأَنَّ اَصْواتَ كِلابٍ تَهْتَرِشْ هاجَتْ بِوَلْوالٍ وَلَجَّتْ فِي حَرَشْ

٢٥

١ كَأَنَّ تَحْتِي حَيَّةً تُبَعْصِصُ وَتَحْتَ اَقْتادِي ذَلُولٌ بَصْبَصُ

٣ يَكادُ بِي لَوْ لا الزِمامُ يَلْمِصُ

٢٦

١ مَنَعْتُها اَرْوحُ مِثْلَ النِقْضِ طُولَ اللَيالِي اَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي

٣ اَخَذْنَ بَعْضِي وَتَرَكْنَ بَعْضِي طَوِينَ طُولِي وَحَبَسْنَ عَرْضِي

٥ ثُمَّ اَنْتَجَبْنَ عَنْ عِظامِي نَحْضِي اَقْعَدْنَنِي مِنْ بَعْدِ طُولِ النَهْضِ

٧ اَصْبَحْتُ لا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضِي

٢٧

١ ذاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الاَمْراضِ نَهْرُ سَعِيدٍ خالِصُ البَياضِ

٣ مُنْحَدِرُ الجِرْيَةِ فِى اعْتِراضِ يَجْرِى عَلَى ذي ثَبَجٍ فَرْياضِ

٥ خَلْفَ قَرْقِيساءَ فِي الغِياضِ كَأَنَّ صَوْتَ مائِهِ الخَضْخاضِ
٧ أَجْلابُ جِنٍّ بِنَقًا مُنْقاضِ هَوْلٌ يَدُقُّ ثُكَمَ العِراضِ
٩ وَبَعْدَ طُولِ السَفَرِ المَضّاضِ

٢٨

١ بِتْنَا بِحَسّانٍ وَمِعْزاهُ تَئِطّْ ما زِلْتُ أَسْعَى بَيْنَهُمْ وَأَخْتَبِطْ
٣ حَتَّى إِذَا كادَ الظَلامُ يَخْتَلِطْ جاءُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِئْبَ قَطْ

٢٩

١ إِنِّي إِذا ٱسْتُنْشِدْتُ لا أَحْبَنْطِي وَلا أُحِبُّ كَثْرَةَ التَمَطِّي

٣٠

١ لَقَدْ مُنُوا بِتَيِّحانٍ ساطِ

٣١

١ إِذْ سَئِمَتْ رَبِيعَةُ الكِظاظا لَأْوَاءَهَا وَالأَزْلَ وَالمِظاظا
٣ وَالأَزْدُ أَمْسَى جَمْعُها لُفاظا لا يَدْفِنُونَ مِنْهُمُ مَنْ فاظا
٥ إِنْ ماتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قاظا تَواكَلُوا بِالمِرْبَدِ الغِناظا
٧ وَالجُفْرَتَيْنِ تَرَكُوا إِجْعاظا وَوَجَدُوا إِخْوَتَهُمْ أَيْقاظا
٩ لَمَّا رَأَوْنَا عَظْعَظَتْ عِظْعاظا نَبْلُهُمُ وَصَدَّقُوا الوُعّاظا
١١ قَدْ وَجَدُوا أَرْكانَنَا غِلاظا وَعَرَكًا مِنْ زَحْمِنَا دِلاظا
١٣ إِنَّ لَهُمْ مِنْ وَقْعِنَا أَقْياظا وَنارُ حَرْبٍ تَسْعَرُ الشُواظا

١٥ تُنْضِجُ بَعْدَ الخُطُمِ الجاطا وسَيْفُ غَيّاظٍ لَهُمْ غِياظا
١٧ نَعْلُو بِهِ ذا العَضَلِ الجَوّاظا اِنّا أُناسٌ نَلْزَمُ الحِفاظا
١٩ اِذِ الصَميمُ ساقَطَ الاَوْشاطا

٣٢

١ وصِرْتُ عَبْدًا لِلْبَعُوضِ اَخْضَعَا تَمَصُّنِى مَصَّ الصَبِىِّ المُرْضِعا
٣ رَباعِيًا اَوْ شَوْقَبًا مُرْتَبِعَا

٣٣

١ يا لَيْت اَيّامَ الصِبَا رَواجِعَا

٣٤

١ قَدْ يَكْسِبُ المالَ الهِدانُ الجافِى

٣٥

١ يا صاحِ ماهاجَ العُيُونَ الذُرَّفا مِنْ طَلَلٍ اَمْسَى يُحاكِى المُصْحَفا
٣ رُسُومُهُ وَالمُذْهَبَ المُزَخْرَفا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِيحُ حَتَّى قَدْ عَفَا
٥ فَاطَّرَقَتْ اِلّا ثَلاثًا عُكَّفا دَواخِسًا فِى الاَرْضِ اِلّا شَعَفا
٧ وَقَدْ اَرانِى بِالدِيارِ مُتْرَفا اَزْمانَ لا اَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفا
٩ اَزْمانَ غَرّاءَ تَرُوقُ الشُنَّفا بِجِيدِ اَدْماءَ تَنُوشُ العُلَّفا
١١ وَقَصَبٍ اِنْ سُرْعِفَتْ تَسَرْعَفا وَالشَمْسُ قَدْ كادَتْ تَكُونُ دَنَفا
١٣ اَدْفَعُها بِالراحِ كَىْ تَزَحْلَفا وَاَقْطَعُ اللَيْلَ اِذَا ما اَسْدَفا

١٥ كَأَنَّ ذا فَدّامَةٍ مُنَطَّفا قَطَّفَ مِنْ اَعْنابِهِ ما قَطَّفا
١٧ فَشَنَّ فى الاِبْرِيقِ مِنْها نُزَفا مِنْ رَصَفٍ نازَعَ سَيْلًا رَصَفا
١٩ حَتَّى تَناهَى فى صَهارِيجِ الصَفا فَغَمَّها حَوْلَيْنِ ثُمَّ ٱسْتَوْدَفا
٢١ صَهْباءَ خُرْطُومًا عُقارًا قَرْقَفا خالَطَ مِنْ سَلْمَى خَياشِيمَ وَفا
٢٣ فى مَهْمَهٍ يُنْبِى نَطاهُ العَسَفا مَعْقِ المَطالِى جَفْجَفًا فَجَفْجَفا
٢٥ مِنْ حَبْلِ وَعْساءَ تُناجِى صَفْصَفا وَكانَ رَقْراقُ السَرابِ مُولِفا
٢٧ لِلْبِيدِ وَٱعْرَوْرَى النِعافَ النُعَّفا جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الجِبالَ خُشَّفا
٢٩ كَما رَأَيْتَ الشارِفَ المُوَحَّفا وَمَرْبَأً عالٍ لِمَنْ تَشَرَّفا
٣١ اَشْرَفْتُهُ بِلا شَفًى اَوْ بِشَفَي بِذاتِ لَوْثٍ اَوْ نُباجٍ اَشْدَفا
٣٣ كَأَنَّ تَحْتِى ناشِطًا مُجَأَّفا مُذَرَّعًا بِوَشْيِهِ مُوَقَّفا
٣٥ دارَ اِذا لاقَى العَزازَ اَحْصَفا وَاِنْ تَلَقَّى غَدَرًا تَخَطْرَفا
٣٧ شَدًّا يُجِنُّ الزُمَعَ المُسْتَرْدِفا اِذا تَلَقَّتْهُ الدِهاسُ خَطْرَفا
٣٩ وَاِنْ تَلَقَّتَهُ العَقاقِيلُ طَفا وَاِنْ اَصابَ عُدَواءَ ٱحْرَوْرَفا
٤١ عَنْها وَوَلَّاها ظُلُوفًا ظُلَّفا وَنَجْرَ الهُدّابَ عَنْهُ فَجَفا
٤٣ بِسَلْهَبَيْنِ فَوْقَ اَنْفٍ اَذْلَفا اِذا ٱنْتَحَى مُعْتَنِقًا اَوْ لَجَّفا
٤٥ وَقَدْ تَبَنَّى مِنْ اَراطٍ مِلْحَفا مِنْها شَمالِيلٌ وَما تَلَفَّفا
٤٧ فَباتَ يَنْفِى فِى كِناسٍ اَجْوَفا عَنْ جَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَدٍّ اَكْلَفا
٤٩ حَتَّى اِذا ما لَيْلُهُ تَكَشَّفا مِنَ الصَباحِ عَنْ بَرِيمٍ اَخْصَفا
٥١ غَدا يُبارِى خُرَّصًا وَٱسْتَأْنَفا يَعْلُو الدَكادِيكَ وَيَعْلُو وَكَفا

٥٣ مُتَّخِذًا مِنْها إِيادًا هَدَفا بَاتَ يُصادِى أَمْرَ جَزْمٍ أَخْصَفا
٥٥ حَتَّى إِذا اللَّيْلُ التِمامُ نَصَّفا فَٱنْصاعَ مَذْعُورًا وَما تَصَدَّفا
٥٧ كَالبَرْقِ يَجْتازُ أَمِيلًا أَعْرَفا وَٱنْشَمْنَ فِي غُبارِهِ وَخَذْرَفا
٥٩ مَعًا وَشَتَّى فِي الغُبارِ كَالسَفا وَٱنْغَضَفَتْ فِي مُرْجَحِنٍّ أَغْضَفا
٦١ وَأَوْغَفَتْ شَوارِعًا وَأَوْغَفا مِثْلَيْنِ ثُمَّ أَزْحَفَتْ وَأَزْحَفا
٦٣ أَعْيَنُ بَرْبارٌ إِذا تَعَسَّفا أَجْوازَها هَذَّ العُرُوقَ النُزَّفا
٦٥ يَكادُ يَرْمِى الفاتِرَ المُغَلَّفا مِنْهُ أَجارِيُّ إِذا تَغَيَّفا
٦٧ ناجٍ طَواهُ الأَيْنُ مِمَّا وَجَفا طَىَّ اللَيالِي زُلَفًا فَزُلَفا
٦٩ سَماوَةَ الهِلالِ حَتَّى ٱحْقَوْقَفا وَأَقْنَأَتْ بَيْضًا دِلاصًا زَعَفا
٧١ وَبَيْضَةً مَسْرُودَةً وَزَفْزَفا كَلاكِلًا مِنْها وَجَرَّتْ كَنَفا
٧٣ وَكُلَّ رَجّافٍ يَسُوقُ الرُجَّفا مِنَ السَحابِ وَالسُيُولَ الجُرَّفا
٧٥ أَجَمَّ لَوْ لا لِينُهُ تَقَصَّفا وَقَنَّعَ الأَرْضَ قِناعًا مُغْدَفا
٧٧ يَنْضُو الهَمالِيجَ وَيَنْضُو الزُقَّفا وَطَرْفِ عَيْنَيْهِ الرَذاذَ الطَرِفا
٧٩ عايَنَ سِمْطَ تَفْرَةٍ مُهَفْهَفا وَسَرْطَمِيّاتٍ يُجِبْنَ السُوَّفا
٨١ بِسَلَبٍ أُنِّفَ أَوْ تَأَنَّفا

٣٦

١ إِنَّ لَنا قَلائِصًا حَقائِقا مُسْتَوْسِقاتٍ لَوْ تَجِدْنَ سائِقا

٣٧

قال يمدح الحرث بن سليم الهجيمى

١ • تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَى أَنَاكا فَٱسْتَعْزِمِ ٱللّٰهَ وَدَعْ عَسَاكا
٣ وَيُدْرِكُ الحاجَةَ مُخْتَطاكا قَدْ كادَ يَطْوِى الأَرْضَ مُرْتَقاكا
٥ تُخْشَى وَتُرْجَى وَيُرَى سَناكا فَقُلْتُ اِنِّى عائِكٌ مَعاكا
٧ عَيْشًا وَلا اَنْتَجِعُ الأَرَاكا فَٱبْلِغْ بَنِى أُمَيَّةَ الأَمْلاكا
٩ بِالشامِ وَالخَلِيفَةَ المَلَّاكا وَبِخُراسانَ فَأَيْنَ ذاكا
١١ مِنِّى وَلا قُدْرَةَ لِي بِذاكا اَوْ سِرْ لِكَرْمانَ تَجِدْ اَخاكا
١٣ اِنَّ بِهَا الحُرِثَ اِنْ لاقاكا اَجْدَى بِسَيْبٍ لَمْ يَكُنْ رُكاكا

٣٨

قال يمدح ابراهيم بن عربى

١ لَمّا وَضَعْتُ الكُورَ وَالوِراكا عَنْ صَلَبٍ مُلاحَكٍ لِحاكا
٣ اَسَرَّ مِن اَمْسِيّهِ سَفَّاكا اَصْغَرَ مِنْ هَجْمِ الهَجِيرِ صاكا
٥ تَصْغِيرَ اَيْدِى العُرُسِ المَدَاكا تَأَنِّيًا عَلَّكَ اَوْ عَساكا
٧ يَسْأَلُ ابْراهِيمُ ما اَلْهاكا مِنْ سَنَتَيْنِ آنَتا دِراكا
٩ يَلْتَحِيانِ الطَلْحَ وَالأَراكا لَمْ تَدَعا نَعْلا وَلا شِراكا

٣٩

١ تُبادِرُ الحَوْضَ اِذَا الحَوْضُ شُغِلْ بِشَعْشَعانِيٍّ صُهَابِيٍّ هَدِلْ
٣ وَمَنْكِباها خَلْفَ اَوْراكِ الاِبِلْ

٤٠

١ أَظَنَّتِ الدَهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلْ اَنَّ الاَمِيرَ بِالقَضَاءِ يَعْجَلْ
٣ وَاِنْ كَسِلْتُ وَالحِصانُ يَكْسَلْ عَنِ السِفادِ وَهُوَ طِرْفٌ هَيْكَلْ
٥ بِهِ شِياتٌ كَالحُبُورِ القُمَّلْ

٤١

١ مِنْ حَطَبِ الحَيِّ بِوَهْدٍ مِحْلالْ وَالنُوُّى كَالحَوْضِ وَرَفْضُ الاَجْذالْ
٣ كَاَنَّ جَلْداتِ المَخاضِ الاُبّالْ يَنْحَحْنَ مِنْ حَمْأَتِهِ بِالاَبْوالْ
٥ كَما يَلُوحُ الخَوْعُ بَيْنَ الاَجْبالْ دارٌ لِلَهْوٍ لِلْمُلَهِّى مِكْسالْ
٧ فَهْيَ ضِناكٌ كَالْكَثِيبِ المُنْهالْ عَزَّزَ مِنْهُ وَهْوَ مُعْطِى الاِسْهالْ
٩ ضَرْبُ السَوارِى مَتْنَهُ بِالتَهْتالْ مُغْدَوْدِنُ الاَرْطَى غُدانِىُّ الضَالْ
١١ وَالخالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيابِ الجُهّالْ وَالدَهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغُفّالْ
١٣ وَالمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلاءَ السِرْبالْ كَرُّ اللَيالِى وَٱخْتِلافُ الاَحْوالْ
١٥ تَعاقُبُ الاِهْلالِ بَعْدَ الاِهْلالْ وَتَخْلُجُ الاَشْكالُ دُونَ الاَشْكالْ
١٧ يَنْشُدْنَ اَجْمالاً وَما مِنْ اَجْمالْ يُبْغَيْنَ اِلّا ضُلَّةً بِتَضْلالْ
١٩ كَاَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فِى الآلْ بَيْنَ الضُحَى وَبَيْنَ قَيْلِ القُيّالْ
٢١ اِذَا بَدَا دُهانِجٌ ذُو اَعْدالْ يَكْشِفُ عَنْ جِمّاتِهِ دَلْوُ الدَالْ
٢٣ عَبايَةً غَبْراءَ مِنْ اَجْنٍ طالْ

٤٢

١ كُلُّ جُلالٍ يَمْنَعُ الحُبَّلا مُجَنَّسٌ قَـرْمٌ اِذا تَـفَـيَّلا

٣ ساقَطَهُنَّ اَخْوَلًا فَاخْوَلا وَزَرَّ مِنْ اَكْتافِهِنَّ خُصَلا

٤٣

١ اِنَّ بَنِى سَلْمَى شُيُوخٌ جِلَّهْ بِيضُ الوُجُوهِ خُرَّقُ الاَخِلَّهْ

٤٤

١ قَدْ اَرْكَبُ ٱلْآلَةَ بَعْدَ الآلَهْ وَاَتْـرُكُ العـاجِزَ بِالجَـدالَـهْ

٣ مُلْتَبِسًا لَيْسَتْ لَهُ مَحالَهْ

٤٥

١ تَـٱللّٰهِ لَوْ لا النارُ اَنْ نَصْلاها

٤٦

١ مِنْ ضابِحِ الهامِ وَبُومٍ تَوْأَمِ

٤٧

١ وَلا تَلُمْنِى اليَوْمَ يا ٱبْنَ عَمِّى عِنْدَ اَبِي الصَهْباءِ اَقْصَى هَمِّى

٣ بِيضٍ ثَلاثٍ كَنِعـاجٍ جُـمِّ يَـضْحَـكْـنَ عَنْ كَالبَرَدِ المُنْهَـمِّ

٥ تَحْتَ عَرانِينِ اُنُوفٍ شُـمِّ

قال الدهناء بنت مِسْحَل

٦ وَاللهِ لا تَخْدَعُنِى بِشَـمِّ وَلا بِتَـقْـبِـيـلٍ وَلا بِـضَــمِّ

٨ اِلَّا بِـزَعْـزاعٍ يُسَلِّى هَمِّى تَسْقُطُ مِـنْـهُ فَتَخِى فى كُـمِّى

٤٨

١ وَٱحْتَمَلُوا الأُمُورَ فَٱزْلَأَمُّوا

٤٩

١ عافِي الرِّقاقِ مِنْهَبٌ مُواثِمُ وَفِي الدَّهاسِ مِضْبَرٌ مُتائِمُ

٣ تَرْفَضُّ عَنْ اَرْساغِهِ الجَراثِمُ قَدْ طَلَبَتْ شَيْبانُ اَنْ تَسالَمُوا

٥ كَلَّا وَلَمَّا تَصْطَفِقْ مَآتِمُ اَسْتَسْلَمُوا كَرْهًا وَلَمْ يُسالِمُوا

٧ وَهالَهُمْ مِنْكَ اِيادٌ دَاهِمُ كَالبَحْرِ لا يَعْسِمُ فِيهِ عاسِمُ

٥٠

١ صُرْنَا بِهِ الحُكْمَ وَاَعْيَا الحُكَّمَا بَدَّلْنَ بِالناصِعِ لَوْنًا مُسْهَما

٣ وَنَظَرًا دُونَ الهُوَيْنَا بَرْهَما وَشَرَفًا ضَخْمًا وَعِزًّا قَيْخَما

٥١

وقال بعضهم

وانشده ابن السيرافى للعجاج

١ عَبْسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ قُفًّا اَدْرَما وَلَمْ تُعَجِّمْ عُرْفُطًا مُعَجَّما

٣ كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِها اِذَا هَمَى بَيْنَ اَكُفِّ الحالِبِينَ كُلَّما

٥ شَدَّ عَلَيْهِنَّ البَنانَ المُحْكَما سَحِيفُ اَفْعَى فِي خَشِيٍّ اَعْشَما

٧ وَقَدْ حَلَبْنَ حَيْثُ كانَتْ قُيَّما مَثْنَى الوِطابِ وَالوِطابَ الزُمَّما

٩ وَقِمَعًا يُكْسَى ثُمالًا تَشْعَما يَحْسِبُهُ الجاهِلُ ما لَمْ يَعْلَما

١١ شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّما لَوْ اَنَّهُ اَبانَ اَوْ تَكَلَّما

١٣ لَكانَ اِيَّاهُ وَلٰكِنْ اَعْجَما اَتْعَبْنَ ذَا ضَبْعِيَّةٍ مُلَوَّما
١٥ عِنْدَ كِرامٍ لَمْ يَكُنْ مُكَرَّمَا عَذَّبَهُ ٱللّٰهُ بِهَا وَاَغْرَما
١٧ وُلَيِّدًا حَتَّى عَسَا وَٱعْرَنْزَما قَدْ سالَمَ الحَيَّاتِ مِنْهُ القَدَما
١٩ اَلْأُفْعُوانَ وَالشُّجاعَ الشَّجْعَما وَذاتَ قَرْنَيْنِ ضَرُوسًا ضِرْزِما
٢١ يَبِتْنَ عِنْدَ عَقَبَيْهِ جُثَّما حَتَّى غَدَوْنَ وَغَدَا مُسَلَّما
٢٣ يَتْبَعُ مِنْها الدَلِجاتُ الرُوَّما يَعْرِفْنَ مِنْهُ الرِزَّ والتَكَلُّمَا

٥٢

١ رَأَيْنَ قَحْمًا شابَ وَٱقْلَحَمَّا طالَ عَلَيْهِ الدَهْرُ فَٱسْلَهَمَّا

٥٣

١ حَتّى اِذا ما خَرَجَتْ مِنْ فُمِّهْ حَتَّى يَعُودَ المُلْكُ فى اُسْطُمِّهْ

٥٤

١ فَهْوَ يَكُبُّ العِيطَ مِنْها لِلذَقَنْ بِاُذُنٍ اَوْ بِشَبِيهٍ بِٱلْأُذُنْ

٥٥

١ اَرْقِى بِهِ الاَرْوَى دَنَوْنَ مِنّى شَرْبٌ بِبَيْسانَ مِن الأُرْدُنِ

٥٦

١ وهَمَّ رَعْنُ الآلِ اَنْ يَكُونَا بَحْرًا يَكُبُّ الحُوتَ وَالسَفِينَا

٥٧

١ ايّامَ كُنْتُ حَسَنَ القُومِيَّهْ

٥٨ — الكامل

١ أَللّٰهُ يَعْلَمُ يا مُغِيرةُ اَنَّنِى قَدْ دُسْتُها دَوْسَ الحِصانِ المُرْسَلِ

٢ وَاَخَذْتُها اَخْذَ المُقَصِّبِ شاتَهُ عَجْلانَ يَذْبَحُها لِقَوْمٍ نُزَّلِ

٥٩ — الطويل

١ يَطُفْنَ بِحُوزِيِّ المَرَاتِعِ لَمْ تَرُعْ بِوَادِيهِ مِنْ قَرْعِ القِسِيِّ الكَنائِنِ

٦٠ — الوافر

١ تَراهُ كَالثَغامِ يُعَلُّ مِسْكًا يَسُوءُ الفالِياتِ اِذا فَلَيْنِى

٢ وَاِنْ طَمَسَ الطَرِيقُ تَوَهَّمَتْهُ بِخَوْصاوَيْنِ فى لُحُجٍ كَنِينِ

٣٣

بقية ديوان الزفيان

وهو عَطاء بنُ أُسَيْد السعدي الراجز ابو مِرْقال الزَفَيَانُ

١

قال الزفيان

١ ما بالُ عَيْنٍ شَوْقُها ٱسْتَبْكاها فِي رَسْمِ دارٍ لَبِسَتْ بِلاها

٣ طامِسَةِ الأَعْلامِ قَدْ مَحاها تَقادُمٌ مِنْ عَهْدِها ٱبْلاها

٥ وَعاصِفٌ يَتْبَعُها ذَيْلاها تَسْتَنُّ بِالجَوْلانِ مِنْ حَصاها

٧ وَكُلُّ رَجّافٍ اِذا سَقاها بِدِيَمٍ مَعْ رِهَمٍ وَلاها

٩ وَالقانِصُ العِجْلِيُّ قَدْ رَآها وَسَدَّدَ النَّبْلَ ٱلَّتِي سَواها

١١ يَسَّرَ سَهْمًا كانَ فِي اُولاها ثُمَّ جَثَى لِرَمْيَةٍ رَماها

١٣ اَهْوَى بِسَهْمٍ خائِبٍ اَشْواها فَعَضَّ بِالكَفِّ وَقَدْ دَمَاها

١٥ وَاَجْفَلَتْ مُضْطَمِرًا قُطْراها وَبَلْدَةٍ خاشِعَةٍ صُواها

١٧ هَيْماء مَرْهُوبٍ بِها سُراها يُجاوِبُ البُومُ بِها صَداها

١٩ قَطَعْتُها بِمِقْذَفٍ ساماها اِنَّ تَمِيمًا خَيَّسَتْ عِداها

٢١ وَيْلٌ لِمَنْ حارَبَ اَوْ عاداها وَوَرِثَتْ عِزَّتَهُ اَباها

٢٣ اِذا مَعَدٌّ زَخَرَتْ قُدْناها كُرْهًا اِذا ما ٱجْتَمَعَتْ عُتاها
٢٥ نُذِلُّ فِي النَّاسِ عَشَوْزَناها وَٱللّٰهِ لَوْ لا اَنْ يُقالَ شاها
٢٧ وَرَهْبَةَ النّارِ بِاَنْ نَصْلاها اَوْ يَدْعُوَ النّاسُ عَلَيْنا ٱللّاها
٢٩ لَمّا عَرَفْنا لِاَميرٍ قاها ما خَطَرَتْ سَعْدٌ عَلَى قَناها
٣١ لا نَتَّقِى الحَرْبَ وَلا نَخْشاها نَضْرِبُ بِالبِيضِ اِذا نَعْصاها
٣٣ وَنَحْنُ مِنْ خِنْدِفَ فِي ذُراها سَما بِنا المَجْدُ اِلَى عُلاها
٣٥ نَسْبِقُ بِالخَيْراتِ فِي مَداها

٢

وقال ايضا

١ وَجَوْزِ تِيهٍ فِي بِلادٍ اِصْمِتِ خُقَّ بِوَعْرٍ صُلَّبٍ وَرَمْلَةِ
٣ وَخُبَّةٍ مَوْصِيَّةٍ بِخُبَّةِ تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مُجْلَى رَسْلَةِ
٥ مُجْفَرَةِ الجَنْبِ نِيافٍ جَسْرَةِ بَوّاعَةٍ بِالصَّحْصَحِ المُمَرَّتِ
٧ تَقِيسُ عَرْضَ المَرْتِ بَعْدَ الاَمْرُتِ تَذْرَعُهُ اِلَى جِبًا مُوَمَّتِ
٩ دَفْقاءَ تَنْسابُ ٱنْسِيابَ الحَيَّةِ لَوْ لا التَّصادِيرُ وَاَزْمُ الغُرْضَةِ
١١ بِصَدْرِها وَذُو ثَلاثِ النِّسْعَةِ بِالكُورِ مِنْ تَصْدِيرِها لَٱنْسَلَّتِ
١٣ تَبَعْضُصَ الاَفْعَى اِذا ما وَلَّتِ تَنْفُضُ هُدْبَ القِطْعِ وَالاَشِلَّةِ
١٥ وَكُلُّ سِرْداحِ العِظامِ مُصْمَتِ مُنْتَفِجٍ تابُوتُهُ مُسَحَّتِ
١٧ شُداقِمٍ ذِى شَدَقٍ مُهَرَّتِ يُصَلِّقُ حَدَّ عارِدٍ مُصَوِّتِ
١٩ مُقَتَّلٍ قَدْ لَمَّ لَمَّ العَخْرَةِ عَلَى السُّرَى وَالاَيْنِ باقِى الرُّوبَةِ

٣

وقال ايضا

١ مُسْتَفْحَلٌ يَسْتَوْرِدُ الهِياخا أَرْقَبُ يَمْشِى مُكْبَلًا مَيّاخا
٣ تَرَى عَلَيْهِ جِلِدًا جِنْباخا نَطّاحَةٌ لا يَشْتَكِى الصِّماخا
٥ إذا تَداعَى الفِتَنُ انْتِجاخا فَرَقَ اِرْجافَهُمُ النِّجّاخا
٧ لَوْ يَنْطَحُ العادِيَةَ الفِرْصاخا حَسَبْتَها مِنْ شَجّهِ القَلّاخا
٩ حَنْظَلَةً تَنْفَضِحُ ٱنْفِضاخا عَنْ مُصْعَبٍ تَرَى لَهُ اِكْماخا
١١ عادِيَةً وَمِرْجَمًا جَمّاخا فَلا تَرَى فِى اَمْرِنا ٱنْفِساخا
١٣ عَنْ عُقَدِ الحَقِّ وَلا ٱمْتِداخا

٤

وقال ايضا

١ قَدْ رَحَلَ الحَىُّ الغَداةَ عَمْدَا وَقَرَّبُوا بُزْلًا تَسامَى بُدّا
٣ مِثْلَ القُصُورِ مُقْرَماتٍ تُلْدا غُلْبَ الذَّفارَى عافِياتٍ قُحْدَا
٥ لَمّا رَأَيْتُ الظُّعْنَ شالَتْ تُحْدا اَتْبَعْتُهُنَّ اَرْحَبِيًّا مَغْدا
٧ اَعْيَسَ جَوّابَ الضُّحَى سَبَنْدا يَدَّرِعُ اللَّيْلَ اِذا ما ٱسْوَدّا
٩ اَصْحَمَ شَىْءٍ مَنْكِبًا وَعَضْدا تَراهُ تَحْتَ الرَّحْلِ عَبْلًا نَهْدا
١١ مُرْتَفِعًا كاهِلُهُ عَلَنْدا وَفِى الزِّمامِ عُنُقًا قُمُدّا
١٣ تَسْمَعُ لِلرِّيحِ اِذا ٱصْمَعَدّا بَيْنَ الخُطَى مِنْهُ اِذا ما ٱرْقَدّا
١٥ اِذا تَمِيمٌ حَشَدَتْ لِي حَشْدا كَزاخِرِ البَحْرِ اِذا ما مَدّا

١٧ لَمْ يَرْزَء الاَعْداءُ مِنّى زَنْدا عَلَى عَناجِيجِ الخُيُولِ جُرْدا
١٩ مُلْبَسَةً سَبائِبًا وَلِبْدا تَحْتَ ظِلالِ رايَةٍ وَبَنْدا

٥

وقال ايضا

١ اِصْبِرْ وَسَلِّ شُكُكَ الأُمُورِ ما هُوَ غَيْرُ القَدَرِ المَقْدُورِ
٣ وَرُبَّ عَجْلَى الرِّجْلِ عَيْسَجُورِ قُلْتُ لَها وَالكَفُّ فِي الجَرِيرِ
٥ اَيْنَ ٱلَّذِى اَعْدَدْتِ لِلْمَسِيرِ وَما لَنا عِنْدَكِ مِنْ مَذْخُورِ
٧ فَوَثَبَتْ شاقِئَةَ الفُطُورِ عَيْرانَةً تَخْتالُ بِالخَطِيرِ
٩ تَحْدُرُ جَعْدَ زَبَدٍ مَحْدُورِ اَعْدَا خِشاشِ اَنْفِها المَفْقُورِ

٦

وقال ايضا

١ لَمّا رَاَتْنِى أُمُّ عَمْرٍو صَرِفَتْ قَدْ بَلَغَتْ بِى ذِرْوَةٌ فَالْحَفَتْ
٣ وَٱبْيَضَّ مِنْ بَعْدِ السَّوادِ الشَّعَفَةْ وَهامَةٌ كَاَنَّها قَدْ نُتِفَتْ
٥ وَٱنْعاجَتِ الاَحْناءُ حَتَّى ٱحْقَوْقَفَتْ وَقَحِلَتْ جِلْدَتُهُ وَشَظِفَتْ
٧ وَاَحْدَثَتْ لِي بِغْضَةً وَشَنِفَتْ وَسُرُحٌ دَوْسَرَةٌ قَدْ شَرِفَتْ
٩ كَلَّفْتُها الدُّلْجَةَ حَتَّى اَسْدَفَتْ حَتَّى اِذا ظَلْماؤُها تَكَشَّفَتْ
١١ عَنِّى وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرِفَتْ عادَتْ تُبارِى الاَزْفَلَى وَٱسْتَأْنَفَتْ
١٣ ذَا قَبَلٍ دَيْدَنَها فَاَوْجَفَتْ تَنْفِى بِرِجْلَيْها الحَصَى كَما نَفَتْ
١٥ اَيْدِى الصَّيارِيفِ وِراقًا زُيِّفَتْ تَنْجِلُهُ نَجْلًا اِذا تَقَيَّفَتْ

١٧ يا ٱبْنَ ابي العاصِى اِلَيْكَ لَهِفَتْ تَشْكُو اِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَفَتْ
١٩ اَمْوالَنا منْ اَصْلِها وَجَرَّفَتْ تَرْجُو ٱجْتِبارَ عَظْمِها اِذْ اَزْحَفَتْ
٢١ فَأَمْرَعَتْ لَمَّا اِلَيْكَ اَهْدَفَتْ اَغَرَّ مِثْلَ الشَّمْسِ اِذْ تَشَوَّفَتْ
٢٣ مِنْ عِتْرَةٍ قَدْ كَثُرَتْ وَشَرُفَتْ تَنْمِى اِلَى جُرْثُومَةٍ قَدْ اَشْرَفَتْ
٢٥ عَلَى الجَراثِيمِ الأُلَى وَاِنْ عَفَتْ اَهْلَ خِلافاتٍ وَدِينٍ قَدْ صَفَتْ
٢٧ لَهُمْ رَسَتْ اَوْتادُها وَٱسْتَحْصَفَتْ فَالمُلْكُ فِيهِمْ خالِدٌ ما هَتَفَتْ
٢٩ وَرْقاءُ فِى اَفْنانِ غِيلٍ اَوْ هَفَتْ مِثْلُ اللُّيُوثِ الحُمْسِ اِذْ تَغَضَّفَتْ
٣١ وكَمْ لَهُ فِينَا يَدًا قَدْ سَلَفَتْ وكَفُّهُ ما اَتْلَفَتْهُ اَخْلَفَتْ
٣٣ هِيَ الحَيَا اِذا السِّنُونَ اَجْحَفَتْ وَهَبَّتِ الرِّيحُ بَلِيلًا وَزَفَتْ
٣٥ ثَلْجًا وَصُرّادًا لَهُ وَعَصَفَتْ وَشَذَّبَتْ عِضاهَها وَجَفَّفَتْ

٧

وقال ايضا

١ عاسِرَةٌ بِراكِبٍ مَحْلُوقِ وَلَمْ تُسَوِّغْنِى بَقايا الرِّيقِ
٣ خارِجَةٌ مِن الجِبالِ الرُّوقِ عامِدَةٌ لِمَطْلَعِ العَيُّوقِ
٥ ما لَكِ بِالحَرَّةِ منْ صَدِيقِ وَلا بِمَرّانَ وَلا العَقِيقِ
٧ غَيْرِى وَغَيْرَ وَضَحِ الطَّرِيقِ وَراجِفاتٍ بُزَّلٍ وَنُوقِ
٩ يَرْكَبْن نِيرَىْ لاحِبٍ مَدْعُوقِ ناءِى القَرادِيدِ مِنَ البُثُوقِ
١١ يُمْسِى قَطاهُ يَبِسَ الحُلُوقِ حَنَّتْ قَلُوصِى وَهْىَ فى مَضِيقِ

١٣ وَشاقَها لَوامِعُ البُرُوقِ كَأَنَّها فى وَضَحِ الطَّرِيقِ

١٥ حَمامَةٌ بَيْنَ حِفافَىْ نِيقِ تَنْجُو نَجاءَ الاَخْرَجِ المَزْعُوقِ

١٧ مَأْلُوقَةً فِى خَطْرِها المَأْلُوقِ مَرَّتْ عَلَى جَمائِلٍ وَنُوقِ

١٩ شَوازِبٍ مِنْ شِدَّةِ الوَسِيقِ تَنْهَضُ فِى مُتَّسِعٍ وَضِيقِ

٢١ مِنْ بَطْنِ وادِى نَخْلَةَ المَفْلُوقِ

٨

وقال ايضا

١ وَاِنْ يَعُمَّهُمْ حَيًا مُطَبِّقُ بَلْ قَدْ رَأَى بِهَجَرَ المُغَيَّقُ

٣ عَنِ الهُدَى اَبُو فُدَيْكٍ فُسَقُ وَصَحْبُهُ اِذْ اَرْعَدُوا وَاَبْرَقُوا

٥ وَشَفْتَرُوا فِى دِينِهِمْ وَمَرَقُوا فَصَبَّحَتْهُمْ ذاتَ رِزٍّ فَيْلَقُ

٧ مَلْمُومَةٌ يَضِلُّ فِيها الاَبْلَقُ بِالخَيْلِ تَمْضِى قُدُمًا وَتَلْحَقُ

٩ ما اِنْ يُرَى مِنْهُنَّ اِلاَّ الحَدَقُ كَرادِسٌ تَتْرَى عَلَيْها الدَّرَقُ

١١ وَاُسْدُ غابٍ فَوْقَهُنَّ الحَلَقُ وَالتَّرْكُ مِنْ فَوْقِ الرُّؤُوسِ تَبْرُقُ

١٣ كَالهُنْدُوانِيِّ عَلاهُ الرَّوْنَقُ يَعْلُو عَلَيْها لُمَعٌ وَسَفْسَقُ

١٥ وَالبِيضُ فى اَيْمانِهِمْ تَأَلَّقُ وَذُبَّلٌ فِيها شَبًا مُذَلَّقُ

١٧ يَطِيرُ فَوْقَ رُؤُسِهِنَّ السَّرَقُ وَاللامِعاتُ فَوْقَهُنَّ تَخْفِقُ

١٩ وَدُونَهُنَّ عارِضٌ مُسْتَبْرِقُ وَفَوْقَها قَساطِلٌ وَضِيَقُ

٢١ يُثِيرُها مِنْ تَحْتِهِنَّ المَأْزِقُ يَجِيشُ مِنْها بِالوَجِيفِ العَرَقُ

٢٣ فَلا يَنِى مِنْها جَنِينٌ مُزْلَقُ يَتْرُكْنَهُ وَسْطَ العَجاجِ يَشْهَقُ

٢٥ يَفُوقُ مَرّاتٍ وَمَرًّا يَمْأَقُ يَدَعْنَ رَحْبَ الأَرْضِ وَهْوَ ضَيِّقُ
٢٧ مُعَضِّلًا بِها البَلاطُ الأَخْوَقُ كُلُّ طِمَرٍّ لَحْمُهُ مُمَشَّقُ
٢٩ نَهْدُ القُصَيْرَي هَيْكَلٌ شَمَقْمَقُ لَهُ قَرًا وَعُنُقٌ عَشَنَّقُ

٩

وقال ايضا

١ اِنَّ لَنا ضِرْغامَةً جُنادِلا فَاسْئَلْ بِنا اِنْ كُنْتَ مِنَّا جاهِلا
٣ قَيْسًا وَقَحْطانَ وَسائِلْ وَائِلا ما صادَفُوا اَفْوَقَ مِنَّا ناصِلا
٥ اَيّامَ شَنُّوا الفِتَنَ الجَلائِلا فَعَرَكَتْ مِنّا بِهِمْ كَلاكِلا
٧ مِنْ بَعْدِ ما قَدْ مارَسُوا الضَّلاضِلا صِمْصامَةٌ يُطَبِّقُ المَفاصِلا
٩ مُشَمِّرًا قَدْ رَفَعَ الذَّلاذِلا فَكانَ يَوْمًا قَمْطَرِيرًا باسِلا
١١ وَلَقِحَتْ حَرْبٌ وَكانَتْ حائِلا فَكَشَفَ اللَّأْواءَ وَالتَّلاتِلا
١٣ عَنْ قَوْمِهِ وَفَرَّجَ الزَّلازِلا وَالأَزْدَ قَدْ صَبَّحَ ثُكْلًا ثاكِلا
١٥ فَتَرَكَ الحابِلَ مِنْهُمْ نابِلا مُقَدِّمًا اَمامَهُ الجَحافِلا
١٧ بَرْزِينَ شَتَّى زِيَمًا اَيابِلا قُبَّ البُطُونِ شُزَّبًا قَوافِلا
١٩ سَوابِحًا تَخالُها الاَجادِلا تَلُوكُ فِي اَشْداقِها المَساحِلا
٢١ كَرادِسًا تَخالُها الاَعابِلا تَنْزِفُ يَوْمَ وِرْدِها المَناهِلا
٢٣ وَتَنْزِحُ العادِيَّةَ العَدامِلا تَسْمَعُ لِلزَّجْرِ بِها اَزامِلا
٢٥ حَماحِمًا تُجاوِبُ الصَّواهِلا صَبَّحَهُمْ فِي دارِهِمْ نَآطِلا
٢٧ يَحْمِلْنَ اُسْدَ الزَّأْرَةِ البَواسِلا مُدَّرِعِينَ لِلْوَغا سَرابِلا

٢٩ بِيضًا تَخالُها اَضًا مَضاجِلا يَوْمَ رِياحٌ عَصَفَتْ شَمائِلا
٣١ مُسْتَشْعِرِينَ تَحْتَها الغَلائِلا وَجَرَّدُوا الهِنْدِيَّةَ المَناصِلا
٣٣ ضَرْبًا طِلَخْفًا فِي الطُّلا خُرادِلا تَسْمَعُ فِي البَيْضِ لَهُ صَلاصِلا
٣٥ فَتَرَكُوا عالِيَهُمْ اَسافِلا وَغادَرُوهُمْ فِرَقًا هَذالِلا
٣٧ مُلَحَّبًا وَهارِبًا مُوائِلا لا يَأْتَلِي قَدْ نَفَشَ البَرائِلا
٣٩ قَدْرَ النَّجِيثِ اَفْلَتَ الحَبائِلا

١٠

وقال ايضا

١ أَما تَذَكَّرْتَ مِنَ الاَظْعانِ طَوالِعًا مِنْ نَحْوِ ذِى بَوّانِ
٣ كَاَنَّما عَلَّقْنَ بِالاَسْدانِ يانِعَ حُمّاضٍ وَاُقْحُوانِ
٥ مُخالِطًا هُدّابَ اُرْجُوانِ جَعْدَ النَّواحِي خَضِلَ الاَغْصانِ

٤

ابيات مفردات

منسوبة الي الزفيان

١

١ كَأَنَّ اَقْتادِيَ وَالاَسامِطا وَالرَحْلَ وَالاَنْساعَ وَالقراطِطا

٣ ضَمَّنْتُهُنَّ اَخْدَرِيًّا ناشِطا

٢

١ أَنا اَبُو المِرْقالِ عَقًّا فَظًّا بِمَنْ اُعادِى مِلْطَسًا مِلَظًّا

٣ اَكُظُّهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظَّا ثُمَّتَ اُعْلِي رَأْسَهُ المِلْوَظَّا

٥ صاعِقَةً مِنْ لَهَبٍ تَلَظَّى

٣

١ كَأَنَّ ما بِى مِنْ اِرانِي اَوْلَقُ وَلِلشَبابِ شِرَّةٌ وَغَيْهَقُ

٣ أَنَّى اَلَمَّ طَيْفُ لَيْلَى يَطْرُقُ وَدُونَ مَسْرَاها فَلاةٌ فَيْهَقُ

٥ تِيهٌ مَرَوْراةٌ وفَيْفٌ خَيْفَقُ نائِى المِياهِ ناضِبٌ مُحَلِّقُ

٧ سَمَهْدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ اَبْهَقُ كَأَنَّما نُشِّرَ فِيهِ النَرْمَقُ

٩ وَمَنْهِلٍ طامٍ عَلَيْهِ الغَلْفَقُ يُنِيرُ اَوْ يُسْدِي بِهِ الخَدَرْنَقُ

١١ سبائِبًا يُجِيدُها وَيُصْفِقُ وَرَدْتُهُ وَاللَيْلُ داجٍ اَبْلَقُ

١٣ وَصاحِبِي ذاتُ هِبابٍ دَمْشَقُ خَطْبَاءُ وَرْقاءُ السَراةِ عَوْهَقُ

١٥ كَأَنَّها بَعْدَ الكَلالِ زَوْرَقُ ناجٍ مُلِحٌّ فى الخَبارِ مَيْلَقُ

١٧ كَأَنَّهُ سُوذانِقٌ اَوْ نِقْنِقُ

٤

١ يا آبِلي ما ذامُهُ فَتَأْبَيَهْ ماءٌ رَواءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلَيَهْ

٣ هَذَّا بِأَفْواهِكِ حَتَّى تَأْبَيَهْ حَتَّى تَرُوحِي أُصُلًا تُبارِيَهْ

٥ تُبارِيَ العانَةِ فَوْقَ الزازِيَهْ

II.

1—5 la 12, 128. T 7, 17, Z. 5. 6.

1. 2 T 7, 17, Z. 3 (in v. 1 انا ابو المِقْدامِ u. la 12, 128 ebenfalls).

III.

1. 2 la 12, 151. 169. T 7, 31. 40.

3—5 la 11, 371.

4 la 11, 344. T 6, 323 ودون مرْآها.

5—8 Muarrab 146.

5 T 6,348. Muar. فِيهِ مَرَوْراتٌ.

6 la 11, 344. T 6, 323. Muar. نَأْىُ.

9. 10 la 11, 359. 12, 168; 169; 393. T 6, 326; 348. 7, 37.

10. 11 la 1, 439.

12 la 11, 393. T 6, 348.

13 la 11, 393. 1, 350. 12 s. v. عهق. T 6, 348. 7, 31. Jac. 2,587.

14 la 1, 350. 12 عهق. — T 6, 348. 7, 31.

15 la 11, 393. T 6, 348.

16. 17 la 12, 226. T 7, 73.

IV.

1—5 la 7, 226. AZ 97.

1. 2 Jac. II, 826 يا اِبِلِى...قنابِيَهْ. Die Erklärung und Verbesserung in Jac. V, 217 ist unrichtig.

4. 5 T 4, 42. — In AZ Text u. Glossen manche Abweichung. v. 1 يا آبِلا — ذامَهُ u. auch ذامُهُ.

2 رواه وَخَلاهُ u. رواه حَلِىٌّ.

3 هذا بِأَفْواهِكِ u. auch wie im Text.

5. Lesart تَبازَى العانة.

25 t وازعفت statt وَإِنْ عفت.

35 t ثلجا وبردا صرادا لـه statt ثلجا وصرّادا له.

VIII.

5 t واشتفروا für وشفتروا.

14 t عليه statt عليها.

15—17 Muarrab 81.

15. 16 T 6, 353. la 11, 399.

19. 20 Muarrab 96.

20 t ضيق statt صِيَقْ.

27 t الاخرق statt الاَخْوَق.

29 t شهشق statt شَمَقْمَقْ.

30 t عشق statt عَشَنَّقْ.

IX.

13 t تكلا statt ثُكْلا.

17 t يزدين statt برزين (oder بِرْزِيقَ?).

17 t ابابلا statt أَيايِلا.

X.

1.2 Jac. I,751 ا ما ذا تذكرت الخ und ذى بُوان ٢ mit der Bemerkung: ذو بُوان موضع بارض نجد. Nach Einigen abgekürzt für ذو بُوانَة.

1 t ما für (أَمَّا oder) ما ذا.

3. 4 Q 88[a].

d) Zu den Ergänzungsversen des Ezzafajān.

I.

1—3 T V, 203. la 9, 251. Auch dem El'aǧǧāǧ beigelegt (wohl irrthümlich in Bezug auf dessen Ged. 20, 18). Zu v. 1 die Lesart angemerkt:

كانّما اقتادىَ الاسامطا

und zu v. 2 كانما رَحْلِيَ والقَراطِطا.

c) Zum Dīwān des Ezzafajān.

I.

1 t اشتبكاها statt استبكاها.

6 t يستنّ statt تستنّ.

21 t هادها statt عاداها.

25 t فذلّ statt ذُذِلّ.

II.

2 t حفت statt حُفّ.

3 t موصويه (am Rande موصولة) statt موصيّة.

6 t بالعحم statt بالعحص.

14 t تنفد statt تنفض.

III.

3 جلباخا nicht im Lex.; vielleicht جِنْباخا.

10 اكياخا nicht im Lex.; wahrscheinlich اِكْماخا.

12. 13 T II, 278 (v. 13 عقد الحيّ).

IV.

2 t نزلا statt بزلا.

7 t سبدا statt سَبَنْدَى.

14 t الحظى statt الخُطَى.

15. 18. 19 (وَبُرْدَا). 20 in Muarrab 34.

V.

10 t ابقها statt انفها.

VI.

5 t وانفاجت statt وانعاجت.

5 t احقوقعت statt احقوقفت.

9 t الدجلة statt الدُلْجة.

12 t الارقلي statt الأَزْفَلَى.

16 t تغيفت statt تقيّفت.

19 t حرفت statt جرفت.

20. 21 in la s. v. هدف, erklärt mit: اي قَرُبَتْ وَدَنت.

21 t اهرفت statt اَهْدَفَت.

23 t كرتت statt كثرت.

dies wird aber berichtigt; nach ابن بري sei derselbe und das ganze Gedicht von Rūba: es steht aber im Dīwān desselben nicht.

2 T برهم. — Ia 14, 314.

3 T برهم liest ونَظَرًا هَوْنَ الهُوَيْنَى (mit der Lesart دون); ebenso Ia 14, 314.

4 T قحم. — Ia 15, 363.

50, 1—24 P 4, 569—574. Dies Gedichtstück hat keinen Zusammenhang mit No. 48; ob El'aǧǧāǧ der Verfasser sei, ist ungewiss.

6 Lesart فى خشىّ أَخْشَمَا.

9 Lesart وَقِصَعًا يكسى.

15 Lesart عَبْدَ كرام.

20 Text falsch ضَرُوسُ. — Lesart ضَمُوزًا ضرزما.

21 Text falsch عقبيه جُسَّما. — Lesart عنـد عَطِفَيْه. — Lesart des ganzen Verses: هَمَمْنَ فى رِجْلَيْهِ حَتَّى هَوَّما.

22 Lesart: ثُـمَّ ٱغْـتَـدَيْـنَ وَٱغْتَدَي مسلّما.

51, 1. 2 W 697. T 9, 17. (T v. 1: رَأَيْتُ .... فَٱقْلحما.)

52, 1. 2 P 2, 282.

53, 1. 2 Lbg 826, 374.

54, 1. 2 Ia 19, 131.

55, 1. 2 Ia 17, 72 (v. 1: رَمْلُ الآل).

56, 1 Ia 15, 401 steht hier vor v. 9 des 41. Gedichtes des Dīwāns.

57, 1. 2 Ia 4, 9.

58, 1 T حوز. — Ia 7, 207 (mit dem Zusatz قال الطرمّاح).

59, 1 Maqç. 3[b]. 163.

2 Ia 3, 180 فى لُجْحٍ (hier beigelegt dem الشمّاخ). — Ia 7, 432 فى لَحِجِ.

70: رعنَ القُفِّ mit Lesart كانما الارعنُ منه.

20 T اول.

21 T دهنج u. اول. — la 3, 101. 14, 97. Q 101[a]. Muarrab 70.

22. 23 la 18, 290. T عثر (liest عباءة غَثْرَاء).

22 H 369, 2 unten.

23 We 274, 65[b].

41, 1 T فيل (liest: يمنع الحيلا). — la 14, 50 (liest: يَمْلَأُ الحبّلا).

2 T فيل. — la 14, 50.

3. 4 AZ S. 145.

42, 1. 2 Maṭla' 21[a].

43, 1—3 Iśtiqāq 44[b].

44, 1 T صلى.

45, 1 la 3, 355 وبوم بَوَّامْ. — Jac. III, 462 وبوم يُوَّامّ; in Bd V, 292 in وبوم تُوَّامْ geändert und zum Metrum Sarī' gerechnet, was unrichtig ist.

46, 1—5 P 4, 263.

3. 4 S 103[a]. p 3, 294.

6—9 la 4, 9.

47, 1 la 15, 164.

48, 1—3 T وثم u. تثم. — la 14, 329.

2 la 16, 114.

4. 5 la 20, 96.

4 la ان تَصاكَموا.

6—8 T عسم. — la 15, 295.

49, 1 T صور. — la 6, 145 (liest الحَكَما). In la steht:

قال رؤبة يخاطب الحكم بن صخر
واباه صخر بن عثمان

اَبْلِغْ اَبَا صَخْرٍ بَيَانًا مُعْلَمَا
صَخْرَ بْنَ عُثْمانَ بْنَ عَمْرٍو وَٱبْنَ ما

und dann auch vorher der obige Vers, dem El'aggāg beigelegt;

38, 1—10 P 2, 443. Dies Fragment hängt, trotz des gleichen Reimes, mit No. 36 nicht zusammen. Es hat mehrere Lücken, z. B. nach v. 2. 5.

3 im Text من امسيّها فسعاكا.

4 صاكا für صَاُكا.

8 اتّنا.

39, 1—3 T شعشع. — la 10, 48. Lbg 826, 75[a]. 165[a].

2 T صهب. — la 2, 21.

4. 5 T دهن u. سحل. — la 17, 20. 14, 106. 225.

6 T كسل liest عن كَسَلاتى: so auch la 14, 106. 225. 17, 20. — la 14, 107 Lesart: وان كسلتُ فالجواد يكسلْ.

7 T كسل u. هكل. — la 14, 106. 225. 17, 20.

8 Commentar zum Dīwān des El'aggāg, im 1. Gedicht Vers 4.

40, 1 T (خوع) 5, 324.

2 T خوع. — la 9, 434.

3. 4 la 4, 100.

5 T خوع. — la 9, 434. Jac. II, 396, 4 بين الجبال; II, 499, 3 بين الاجبُل.

6 T لهو. — la 20, 128.

7 T ضنك. — la 12, 349.

8. 9 T عزّ. — la 14, 213. — Q 88[a].

10 T غدن.

11 T خال. — la 13, 242. — Saḥ. II, 86[a]. — Lbg 826, 136[a].

12 T خال. — la 13, 242.

13 T بلى. — la 18, 91. Maqç. 21[a]. p. 4, 514.

14 T بلى. — la 18, 91 وٱنْتِقالُ الاحوال. Muqç. 21[a]. p. 4, 514 كرّ الليالي.

15 p. 4, 514.

16 la 13, 380.

17. 18 T ضل. — la 13, 418.

19 T دهنج u. اول. — la 3, 101. — Q 101[a]. — Muarrab

سمل (liest وقد تَرَدّى من ; ebenso la 13, 393).

46 T شمل. — la 13, 393.

47. 48 T كلف.

47 R قد باتَ.

48 la 11, 218.

49. 50 T خصف. — la 10, 420. — We 274, 92[a].

50 la 10, 420: اَبْدَى الصَباحُ.

51. 52 T وكف.

52 la 11, 280 الوَكَفَا.

53 la 4, 42.

54 Lbg 826, 266[a], mit der Lesart: جزم مخصفا.

55—57 T نصف.

55 la 11, 244.

57 T امل.

58 la 11, 175. — R وَشِمْنَ فى.

59. 60 la 11, 29 (v. 60: فى الغبار كَالشَفَا).

60 R لِمُرْجَحِنّ.

61 T وغف u. زحف (hier: وَادْغَفَت — وَادْغَفَا; so auch la 9, 29 am Rand).

62 la 11, 29. — T وغف (liest ثمّ مِيلَيْنِ u. R ebenso) und زحف (مِيلَيْنِ).

63 T نزف (اعين بَرْبادٍ).

64 T نزف (احوازَها هدّ).

65. 66 la 11, 179.

66 la (منه احارىّ).

67—69 la 10, 398. 11, 38. 268. 19, 124. T وجف u. زلف u. سما. Maqç. 48[a]. W 86. 488. p. 1, 28.

67 Maqç. ممّا اَوْجَفا.

68 Ištiq. 76[a].

69 T حقف. Ištiq. 42[a]. 76[a].

70. 71 T رفرف (liest v. 70 دلاصا زَخَفا).

36, 1. 2 T وسق. la 12, 260.

37, 1—14 P 2, 443. — v. 6 im Text عانِكُ. — Zu v. 1. 2 vgl. Rūba, Fragment 75, 1. 2.

21 T فوه. — la 17, 423. P 2, 62.

22 T فوه. — la 15, 357. 17, 423 u. 424. Maqç. 58ᵃ. — Jac. III, 917. — p. I, 28. 152. P II, 62.

23 T جفجف. — p. I, 28 وَمَهْمَهٍ يَمْطُو مَدَاهُ العسفا.

24 T جفجف mit der Lesart: يَطْوِى الفَيَافِى جفجفا.

25 T صفصف.

26 T ولف u. نعف. — la 11, 281. — la 11, 181: وَصَارَ رقراق — فَوْلَفَا von Rūba u. T 6, 215.

27 T نعف. — la 11, 181. T 6, 215 (von Rūba).

28. 29 T وحف.

28 R حَوْمٍ تري. — R خُسَّفَا.

30. 31 T شرف u. شفى. — la 11, 74. 19, 166.

32 la 11, 70. — p. I, 28. — R بِناجٍ.

33. 34 T جأف u. وقف. — la 10, 364. — 34 (مدرعا).

35 T حصف u. la 10, 394 u. 18, 310 ذارٍ اذا. Iśtiq. 80ᵇ دار وَإِنْ لاقى.

36 T حصف u. زمع. — la 10, 394.

37 T زمع. — R الزَمَع المستَرْدَفا.

38. 39 T طفا u. عقل. — la 19, 233.

39 R اذا تلقّته.

40. 41 T عدا u. حرف u. ظلف. — la 10, 388. 11, 134. 19, 264 (hier الظلوف الظلّفا).

42 T شجر u. جفا. — la 2, 279. 18, 161. Lbg 826, 360ᵇ. H 232.

43. 44 T عقم u. لجف. — la 11, 224. 15, 308.

43 Lbg 826, 360ᵇ. H 232.

45 T عقم u. لجف. — T

65. 66. 70. 71. Die vielfach abweichende Versfolge in R ist: 1—4. 72—74. 5—11. 75. 15. 16. 20. 21. 17—19. 22. 14. 76. 60. 28. 29. 32. 77. 67—69. 33. 34. 47. 48. 78. 49. 50. 79. 80. 56. 57. 39. 36. 37. 61. 58. 59. 62—64. 81.

1 T زخرف. — P 2,62. R هاج الدموعَ.

2 T زخرف (امسى تَخالُ), auch R. — P 2, 62. — p. 1, 28. 152. Ibn hišām 199.

3 T زخرف. — P 2, 62. — p. 1, 28. 152. — Hišām 199. — R رسومَهُ.

4 P 2,62. — p. 1,28. R جَرَّتْ.

5. 6 T طرق u. شعف.

7. 8 T نزف. — p. I, 28 مُتْرَفا. — la 11, 238.

9 T. علف (غرّاء ترون الشيفا). — la 11, 85. — p. I, 28.

10 T علف u. سرعف. — la 11, 51. 85. — H 196.

11 T سرعف. — la 11,51. — R لَوْ سرعفت.

12. 13 T دنف u. زحلف. — la 11, 6. 31. — Ištiq. 59[a].

13 la 46.

14 T سدف. — la 11, 46. — R وَاطْعَنْ.

15. 16 T فدم u. قطف. — la 15, 347. — p. I, 28.

15 R فِدَامة.

16 R قَطَفَ.

17 T نزف u. رصف. — la 11, 239. — p. I, 28. 152.

18 T نزف u. رصف. — We 274, 144[b]. — Lbg 826, 257[b]. Lane s. v. رَصَفٌ.

19 T صهرج u. نهى. — la 20, 220. — p. I, 28. 152. Muarrab 98.

20. 21 T خرطم. — la 15, 64. — p. 1, 28. 152.

3—5 T فوظ (auch von Rūba).

3 T والاسد.

4 W 151.

6 T غنظ und جعظ. la 9, 316 (auch الخناظا für العناظا).

7 T جعظ (auch جعظوا für تركوا). la 9, 316 (liest أَجْعَظُوا العِناظا).

8 T يقظ (Rūba).

9 T مظعظ u. وعظ (Rūba).

10 T وعظ u. عظعظ (Rūba).

11 T غلظ u. دلظ.

12 T دلظ.

13. 14 T قيظ. la 9, 326.

14 T لحظ.

15 T لحظ.

16 T غيظ u. غنظ u. جوظ. T (جوّظ) 5, 248 — غناظٍ غياظ (غنظ) 5, 256 — غياظ غناظا (غيظ) 5, 257.

17 T جوظ u. غيظ u. غنظ. T (جوظ) يعلو — نعلو: so auch bei غيظ.

18 T خفظ u. كظّ.

19 T وشظ (von Rūba).

32, 1. 2 T خضع. la 9, 425.

3 Q 39[a] (vgl. 2, 20).

33, 1 S 142[b].

34, 1 la 11, 92. 155. 17, 326. T 6, 165. T 9, 366 قد يَجْمَعُ.

35. Diese Bruchstücke, an Verszahl 71, kommen in der Sammlung كتاب اراجيز العرب S. 48—54 als vollständiges Gedicht vor mit 54 Versen; davon finden sich 10 unter den Bruchstücken nicht und ich habe sie, der Vollständigkeit wegen, als v. 72—81 aufgenommen. Von den Bruchstückversen fehlen in R 27, nämlich: 12. 13. 23—27. 30. 31. 35. 38. 40—46. 51—55.

41 la 7, 379. T مأى. Lbg 826, 347[a]. — R ويَعْتَلُونَ.

42 la 20, 137.

43 la 8, 66. 144. T حصن u. وقس u. درس.

44 la 7, 351.

45 la 15, 337. T غلصم.

46—48 la 7, 351.

49. 50 la 8, 74.

23, 1. 2 T عجنس. — v. 1 T steht عَجَلَّسَا هدهد.

3 la 8, 4.

24, 1. 2 T ولول. — v. 1 T الكلاب. — la 8, 168. 14, 263.

25, 1—3 T بعص, mit der Bemerkung, dass die Verse nicht von El'ağğāğ seien.

26, 1—7 S 182[b].

2 auch أَرَى اليالى (für طُولَ الليالى).

4 auch حَبَسْنَ طولي وَتَرَكْنَ عرضى.

5 im Text الحين عن — محض.

6 auch طول نهض.

Die Verse 2—4. 6 auch in KB II, 563[b] [v. 2 إِنَّ الليالى. 4 حنين. 5 طول نَهْضِ. طولى وطوين]; auch dem الاغلب بن جشم العجلى beigelegt.

27, 1 la 13, 170.

2—7 T 5, 68.

2—4. 6—8 la 9, 69.

7 بِنَقًى مِغْياضِ.

8 يدق بكم العراض.

9 T 5, 87.

28, 1—4 p. 4, 62.

29, 1. 2 Istiq. 68[a].

30, 1 la 3, 242. T تيج.

31, 1 T كظ u. مظ (von Rūba) u. حفظ.

2 T مظ. Q 3[b] (von Rūba).

14 la 7, 358. 4, 256. T حمس. — T (طرد) من خِفافٍ.

15. 16 la 4, 256. T (طرد) غَيْر الرعان.

16 R قَذَفٍ.

17. 18 la 8, 53.

17 R يَنْعَحْنَنا.

19 T طرد. — la 4, 256.

20 T طرد. — la 4, 256 والطرّاد. R والطِراد.

21 la 8, 24 ومُرِّ ايام.

21 u. 22 R ومَرّ ايام وليلٍ مُغْسِ.

22 la 19, 361.

23. 24 T حدس.

23 la 7, 404.

24 Lbg 826, 343ᵃ. R نِصابٍ. la 7, 404 mit der Bemerkung صوابه أمامَ.

25 la 15, 407. R راسْ قِوامُ.

26 la 7, 404. Lbg 826, 343ᵇ.

27 la 8, 66. T قنس. Q. 80ᵇ. — Naṭ'ra 43 u. R فَوْقَ كُلِّ (für فاتَ كلَّ). — R مِنْ قنس.

28 T حدس.

29 Lbg 826, 344ᵃ. R القُدُّوسُ مَوْلَى القدسِ.

30 Lbg 826, 344ᵇ: اَنِّي ... نَفْسِى. — T حس. la 7, 353. — la 8, 78 اَنْتَ ابا.

31 la 8, 78. 7, 353. T حس. — Q فى معدن. — Išṭiq. 19ᵇ الكريم الكُرْسى. R الملك القَدِيم.

32 T (حس) اصله المرّس.

33 T حس. la 7, 353. Q 48ᵃ.

34. 35 la 8, 10. T عرس.

36. 37 Anonyme Chronik p. ١٥٣; v. 36 مِنْ بَيْنِ مَرْوانَ.

36 Q 80ᵇ.

37 Naṭ'ra 43.

38 la 8, 66. 144. T حصن.

39 T ابس. — la 7, 299 وَلَيْثُ غابٍ لم يُرَم.

40 la 8, 24. Q 37ᵇ.

22. Dies aus einzelnen Bruchstücken hier zusammengesetzte Gedicht, 50 Verse lang, steht auch in R (كتاب اراجيز العرب) S. 109 bis 113 und enthält daselbst 61 Verse. Von diesen kommen 21 in den obigen Bruchstücken nicht vor; v. 49 u. 50 sind in R nur 1 Vers; andererseits finden sich 10 Bruchstückverse nicht in R, nämlich v. 11. 35. 40. 44—50. Das Gedicht ist also im Ganzen 72 Verse lang. Der Vollständigkeit wegen habe ich die in R vorkommenden überschüssigen Verse am Ende des Gedichtes (als v. 51—72) aufgenommen. Die von der meinigen häufig abweichende Versfolge ist: 1—3. 51. 4. 5. 52. 6—10. 12—15. 19. 20. 16. 53. 21. 22. 54. 17. 18. 23. 24. 28. 26. 55—57. 25. 58—63. 36. 37. 64. 34. 65. 38. 43. 27. 66—69. 41. 42. 39. 70. 71. 29—23. 72.

1—3 la 7, 385.

1 S 204[a].

3 R وَبازل.

4—6 la 7, 416. 8, 20. 9, 395. T جذع.

4 R جذْع.

5 T وَرَمَلاتٍ.

7 Lbg 826, 77[a].

8 la 7, 304.

9. 10 la 7, 383. T درس u. عصم.

9 Lbg 826, 4[a].

10 T (s. v. درس) عَظِيم الدرس.

11. 12 la 7, 416. T شرس.

11 la اذا أُنيخَتْ.

12 la 16, 227 خَوَّت.

12. 13 Lbg 826, 2[a]. Hassān ben 'ābit, Mscr. Par. f. 13[a].

13 T ثفن. la 16, 227.

5, 1. 2 la 3, 453. T ندح.

6, 1 la 2, 310. 7, 371. T امت.

7, 1. T عرش. — la 8, 206 يَمْتَدُّ u. als Lesart وامتد.

8, 1. 2 la 3, 20.

9, 1 la 3, 32. — T 2, 6 بحرج („Beide von Ruba").

10, 1. Lbg 826, 96[b].

2. 3 la 20, 7 جلد مُحَبَّجا.

11, 1—6 P 3, 104.

5 la 3, 480 فَصارَتْ فخّا.

6 la 3, 480 وَصارَ وصْل; so auch P 3, 103, wo als Lesart كِخّا angemerkt ist. — Mofaççal 66 وَصارَ — اِخَّا und Lesart كِخّا.

12, 1. 2 Jac. 1, 81.

13, 1—3 P 3, 562—564.

14, 1. 2 la 4, 41. 42. T اود.

3, 4 T عود.

15, 1. 2 la 18, 104. T بنى.

3. 4 T هجر. la 6, 15 u. 7, 117 بَجِيرْ وَبَجَرْ.

5 Ibn qoteiba 126[b].

16, 1 la 6, 259. 11, 389.

2. 3 la 12, 74.

2 In R عن جَوادٍ. Die 3 Verse stehen auch in einem Gedicht eines Ungenannten in Kitāb arāǵīz el'arab, S. 155, v. 1. 4. 5: hier im Ganzen 13 Verse.

17, 1—3 Anonyme Chronik p. ١٨ (v. 1 من عُمَرٌ, falsch) und ١٣٤.

18, 1 la 13, 344. T سبحل.

2—5 la 5, 158 beigelegt der Eddahnā, Frau des El'aǵǵāǵ.

4 من النقير.

19, 1—4 la 5, 373. T دعثر.

5 la 5, 377. T دمثر.

20, 1 la 5, 373. T دعثر.

2. 3 la 6, 469. T كندر.

21, 1. 2 p. 2, 210.

30. 31 la 11, 75.

32 la 1, 420. Jac. II 878.

33. 34 la 1, 420.

35 la 8, 295.

36 T صبصب. — la 11, 132. p. 3, 253.

37 T طوف. — la 11, 132. p. 3, 253.

38 T صبصب u. سبأ.

39 p. 3, 253.

40 p. 3, 253. P 4, 277 نَحَى (für خلّى).

41 P 4, 274. 277. — T وعل. — la 14, 258. — Jac. I 356.

42 P 4, 277 ينكبا. p. 3, 253. T وعل. la 14, 258. Jac. I, 356.

43 T 1, 289. — la 4, 178. — la 17, 8 يعدّ.

44 R 13. 14. la 17, 8. T 1, 153 بغبغة.

45 T حوب. — la 1, 308 وسَرَّحت. — la 1, 328.

46 T حوب. — la 1, 308 الصَهيلَ الصلبا. — la 1, 328 التَحيلَ.

47 p. 3, 253 وفاه قنبا.

48 p. 3, 253.

49. 50 T جوب. — la 1, 278.

51 T صيغ. — la 10, 326.

52. 53 T قضب.

52 T صيغ.

53. 54 T نضب u. رن. la 17, 47.

55 T 1, 441.

3, 1. 2 R 8. 9. T 1, 415. la 2, 146.

2 Vgl. Rūba Bruchstücke 9, 3.

3 R 15. la 1, 358. 19, 73. T 10, 162. — T 1, 244 ازائب اى ازابىّ وهو النشاط.

4 la 1, 358. T 1, 244.

5. 6 R 16.

17 la 20, 28.

4, 1 Lbg 826, 386[b].

3 Ia 5, 362. 18, 249. T 3, 202, Z. 2 v. u. — T 10, 113 لا حَيْرانُ (von Rūba).

4 Ia 19, 78. T 10, 113. — Ia 18, 249 عن قِبْصِ من.

5. 6 Ia 19, 20.

2, 1. 2 P 4, 277.

1 p. 3, 253.

3. 4 Ia 3, 187. T 2, 98.

4 in Ia die Lesart الديار التَوْرَبا.

5 T همر. Ia 7, 128 يهامر السَيْلَ.

6 T فن u. فين; اناغ falsch für اناغى. — Ia 17, 206.

7. 8 T شجب u. Ia 1, 466 اَشْجانًا für اشجابا.

9 T معا. — Ia 20, 157. — Bekrī 550. — Jac. 4, 581 (ohne den Dichter zu nennen).

10 Bekrī 331.

11 R 2. — Ia 1, 247. — T 1, 175 (Rūba).

12 R 3. Ia 1, 247.

13 R 4. Ia 1, 247.

14 Ia 2, 177.

15 R 7. Ia 2, 58.

16. 17 T رسغ u. حشب. — Ia 1, 308. 10, 310.

18 T كنب. — Ia 2, 223.

19 T ربع. Ia 9, 467.

20 T ربع. Ia 9, 465. 467.

21 T عرد u. عقرب. — Ia 2, 116. 4, 279. 9, 467 حشورا مُعَرْقَبا.

22. 23 Ia 1, 219.

24 T عقب: وان تونّى.

25. 26 Q 133[a].

27. 28 T 1, 167 (Rūba). Ia 1, 235.

27 Lbg 826, 360[a].

28 Ia 1, 235.

27. 29 T الب. — Ia 1, 209.

192 t u. kg من الخوف falsch für من الجوف. — T حوف u. بحر.

193 T ضرى. la 19, 219.

195 t u. kg السُّكَرُ.

196 la 9, 326 والـزيـنِـيّ (= والصِينِيّ).

197 la 17, 199.

200 R أُرْجُوانْ.

XLI.

3 T رعص. la 8, 308. 18, 283.

4 T (رعص) فى رغبةٍ او رهبةٍ.

5 T رعص. la 8, 308.

6 T كرسع.

7 la 15, 401, 11 أمَا ترينى اليوم ذا رَثِيَّهْ. T 10, 144 فان ذا رَثِيَّهْ ... (Rūba beigelegt). kg رَذِيَّهْ.

8 la 15, 401 ذي رَذِيَّهْ.

9 la 15, 401, 14 صُلْبَ القناة; so auch T قوم. — Q 7[b] القوسيّه (so auch T), aber la 15, 401, 11 القوميّه.

11 t und kg رَصْف falsch für رَضْف. — kg رُكْبَتَيَّهْ.

12. 13 T شغزب. la 1, 487.

13 kg يَحْسَبُ. — kg سَرْجُونِيَّهْ.

14 T (شغزب) عَنَّتْ له, ebenso la 1, 487.

15. 16 T شغزب. la 1, 487.

15 kg شُزْدَيَّهْ, am Rand شَزْرِيَّهْ.

b) Zu den Ergänzungsversen des El'aǧǧāǧ.

1, 1 la 8, 358. T 10, 334. — T 4, 434 مَحْوصُ الشوي.

2 la 20, 133. 8, 358. T 4, 434. 10, 334 (لا شكحب).

127 t u. kg وَالذَّوِيّ.

128 la 18, 197 وَالحَشِيّ, mit der Lesart وَالخَشى.

129 T جوف. — R جُوفٌ.

130 T جـوف. — la 5, 155. kg كَالخَصّ.

137 kg غَدًا.

139 T اخن. — la 16, 146.

141 kg u. Textlesart u. R حَتَّى حِينَ غدا. — la 20, 86 غدا. — T كرى. — kg الكَارِيُّ.

142 la 20, 86. — T (كـرى) وسرسر.... بصرىّ.

143 R وقد غَدَا ملىّ.

145 kg غَضْفًا.

147 T شهـا. la 19, 176. — Textlesart فهو شهاوى. — R فهو شَهاوَى.

153 t آلى وما falsch für آلٍ وما.

154 R زَوَرَتْ falsch.

159 kg مُبَدَّرٌ.

161 t يينها anstatt بينها.

169 T قوق. la 19, 347. — t u. kg ولا غَيِيٌّ falsch für لا عَيِيٌّ.

171 kg اذا. — R وجدّ الرِّزيّ.

172 R وَأَبَى.

174 la 9, 42.

176 t لايشته falsch für لايَثْتَهُ.

178 T يحـوزهـنّ ولـه (حـوز) حـوزيٌّ; ebenso la 7, 206. kg حَوْذِيٌّ.

180 T كما يَحُوزُ (حـوز); so auch la 7, 206.

182 t u. kg استيسرته falsch für استيسرنه.

183 t u. kg شزرة für شَزْرَةً.

184 kg أُنْبُوبَة.

185 t الدَمِيُّ. — R تَسُنَّهُ. kg تَسِنُّهُ.

187. 188 T صأى u. كلى. la 20, 95. 19, 181.

188 la 15, 362. — kg وَٱقْتَحَمَ.

190 kg وَانْفات.

191 la 19, 219.

91 T جدر. — la 5, 191. — t u. kg مكرا وجبرا falsch für مكرا وجِدْرًا.

92 Bekrī 339 مِنَ الحجور.

93 t u. kg وَنَبَّهُ falsch für وَنِيَّهُ.

94 T امط. — la 9, 126; 20, 156. t u. kg أَمْطِيٌّ. Bekrī 339. Jac. III 885, 9 بالفرنداذ.

95 la 17, 399 وشَبَّهُ اميل. Textlesart وشَبَّهُ اَشْبَهُ.

96 la 17, 399 حيث آخْتَنَى.

97 la 17, 399. Jac. IV 916 مَكانٌ سيّ. Bekrī 841 بِبَيْض بَساط ...

101 R الشِتَوِيّ.

102. 103 la 19, 76.

104 t u. kg عِفاء. R عِفاء.

105 T قصر u. حوش. — la 6, 414. Jac. II 361.

106 T حوش. Jac. II 361.

107 T عود u. ربض u. اري. la 4, 314; 9, 9; 18, 30. t u. kg اِرْباضًا. Lane s. v. اري.

108 T ربض u. اري. — la 9, 9; 18, 30. Q 133[a].

109 T ربض. — la 4, 314.

110 t u. kg وَبِيعَةٍ.

112 t u. kg مُجْرَمِّزًا.

114 T نوم. — la 16, 77.

118 T سما. Iśtiq. 43[a]. — la 19, 123 تلفّه الاَرْوَاحُ.

119 T (غيف) حتّى — فى دفّ. — la 19, 123. t u. kg u. R فى دِفْء. — R حَنِىّ.

120 T غيف. kg جوافٌ.

121 T (غيف) وهدب اَغْيَفُ. — Ebenso la 11, 179.

123 T فن. — la 17, 204. — la 12, 42 والفُتُنُ.

124 t مَسَّها.

125 t فيطىّ unrichtig für قيظىّ.

126 t u. kg يَنِىّ falsch für بَنِىٌّ.

Text طـوري mit der Lesart طُوِئِيّ.

66 T خفق u. انس. la 7, 311. 19, 226. Q 68[a]. P 2, 2. 14.

68 T (انس) تلقى; ebenso la 7, 311. Fehlt in R.

68. 69 T دوي. la 7, 311. 18, 302.

68 R دَوِّيَةٌ. la 18, 304. kg دَوِيَّة.

69 P 2, 2.

71 la 18, 174 حابى حُيُودِ. — kg ضُلُوعَ.

73 T امس. la 7, 304.

74 Mofaḍḍ. 556[a]. — la 19, 192 مَصْلِيّ.

75 Mof. 556[a]. la 19, 192 والضباب.

76 t u. kg رقع من falsch für رقّع مِن. — la 19, 192.

77 R واسْتَنْزَلَهُ.

78 T حبا. — Die Verse folgen in R so: 78. 81. 79. 80. 82.

79 t u. kg فلا هو المتّضع المقليّ falsch für فلاه والمتّضع المفليّ.

81 Textlesart حولَيْ für حول. — kg حَوْلَيّ.

82 la 19, 192. — la 13, 128 عدل الجَلِيّ.

83 la 19, 192 وصرّارىّ; la 13, 128.

84 T سوم. — la 19, 192. 15, 206.

85 T (ربّ u. سوم) من السام; la 15, 206.

86 Bekrī 339.

87 T دبل. — la 13, 251. Bekrī 339. 340.

88 T شرط. Iśtiq. 15[b]. Bekrī 339. la 9, 203.

89 T شرط. t u. kg انقضّ falsch für انفضّ.

38 la 20, 113. T (لصا) جارتى غَبِىٌّ.

41 la 20, 113. Q 21ᵃ.

42 T برز. la 7, 174.

43—46 la 1, 108.

44 la ولا قَضِىٌّ.

46 la بِسِرِّها وذاك. — kg يَلْمِزُها.

47 T (دغمر) لا يَزْدَهِينِي العمل المَقْرِىّ u. ebenso la 5, 374. — R يطْبِينِى.

48 T دغمر. la 5, 374. Lbg 826, 334ᵃ.

49 kg حَجْرِىّ.

50 R وَمَخْرَمات.

51 T نطي u. قوي. la 9, 297. 20, 73; 206. T 5, 236 (von Rūba). P 2, 2 بطىّ, falsch.

52 T نطي u. قوي. la 20, 73; 206 falsch. — t u. kg فِيّ falsch für قىّ. — kg نُناصِيها.

53 T جلذ. la 5, 14.

55 kg رَكْض. — Textlesart وتَلَا الحولىّ.

56 T لج. la 3, 178. T (خدر) ومخدر الاخدارِ; ebenso la 5, 314.

57 Note zu T لج. — R حوم غُداف.

58 T لج. la 3, 178. — kg لُجٌّ كانّ ثَنِيَّهُ.

59 T اتى. la 18, 16.

61 T (مدّ u. اتى) سيلٌ اَتِيٌّ مَدَّهُ اَتِىٌّ. So auch la 18, 16. 4, 404. Q 49ᵃ wie im Text. — R ماء قَرِىّ.

62 T مدّ. la 4, 404.

63 T (شغرب) ازور مُنْجَرِدٌ.

65 T خفق. la 11, 367. — P 2, 2 u. 14 وبلدةٍ mit der Lesart وخَفْقَةِ. R وَخَفْقَةِ. — T (طأى) وبلدة... طُؤِىٌّ und so la 19, 226. Q 68ᵃ طوِّى. — T (انس) ليس بها طُورِىٌّ: so la 6, 180. 7, 311. P 2, 2 im

u. R u. Anb. 124 قِنَّسْرِيّ; H 789; Jac. 4, 185. S 11[b]. Lesart auch قَنْسَرِيّ neben قِنْسَرِيّ des Textes und neben قِنَّسْرِيّ. — Istiq. 69[b] قِنْسَرِيّ. Maqç. 162[a] قِنسري. — kg قِنْسَرِيّ.

4 T قسر u. دور u. قعسر. P IV 511. Anb. 124. la 5, 382. 6, 403. 422. 430. H 789. S 11[b]. Jac. 4, 185. Maqç. 162[a]. — t داورىّ falsch für دوّاريّ.

5 T دور u. قعسر. — la 5, 382. 6, 422.

6 la 18, 302. kg وبالدُهاء.

7 P IV 511 مَنْزِلٌ عاميّ.

8 P IV 511 مِن بَعْدِهِ.

9 Mofaççal 104. P IV 511 مُحْرَنْجِمُ. — R والنُوهيّ.

12 T اوي. — la 18, 55.

13 T اوى. — la 1, 47. 18, 55: يُدانِي الحدأ.

14 t u. R تَرْام.

15 kg كذاته u. t كَذّانة.

16 la 19, 236.

17 t الحزقى falsch für الخرقى. — kg جَرٌّ.

17. 18 T خرف.

20 T كانها اذ (حى): so la 18, 234. — We 274, 87[a] كُنّا بِها. — Istiq. 35[a] وقد نرى. — la 13, 261 اذ الجَنَى جَنِى.

21 T حى. la 18, 234. 20, 308. Anb. 169. Istiq. 35[a].

22 T فى الدار (يدى). — Anb. 169 ازمانَ اذ. — la 20, 308.

25 kg نعّمة. R نَعَّمَهُ.

28 T حير.

29 R لِلماء حتّى.

30 R اَيْكِهِ.

32 T لات. la 20, 107.

35 T 3, 504. — t بيض. — R مُغَذْلَجٌ بِيض تَفاخِرِىّ.

37 t u. kg مترىّ falsch für مَثْرىّ. — kg تربةٍ.

4 kg شَعَثَ.

5 kg كُمْتَهَا.

XXXIX.

4 t u. kg كالمُطَنّي; am Rand als Lesart bei beiden كالمُطَنِّي.

6 kg غَنَيْنَ.

10 t حتي falsch für حنى.

12 t u. kg المغنّي falsch für المقنّى. — kg الثقاب. — Lbg 826, 292[b] عَضَّ (für أَطْرَ).

13 la 17, 221 القِسْيَنّ.

15 kg المُفَنّ.

16 Textlesart عن الهوي.

20 kg فقد أرانى.

24 kg المُبَنّ.

26—29 la 19, 131.

30 kg مُسْتَحِنّ.

32 kg الفُنّ .... الصنيج.

33 t u. kg ملاتها falsch für مُلّيتُها. — la 19, 131. 20, 160.

34 la 19, 131. 20, 160.

35 t u. kg جِفافَىْ falsch für حِفافى; am Rande des Textes dafür لعله خوابي. — la 19, 131 بين خوابى. — kg ودنّى.

36 kg قَوْدِ.

38 t u. kg بالمِثَنّ, wahrscheinlich dafür بالمثنّى.

41 t u. kg قُطْنُنَّة falsch für قُطْنِيَّة. — kg اجود القُطُنّى.

42 t قرطها anstatt قُرْطَيْها.

43 t ينطا anstatt نيطا.

44 kg بالأَرْدَنّ.

45 T 9, 184. — kg .... حِنّى تُحَنّى.

47 kg مُسْتَجِنّ.

XL.

1. 2 T حزن. — la 16, 266. — S 11[b]. P IV 511.

2 la 19, 183.

3 T (قسر) قَيْسَرِىّ; la 6, 403. —, P IV 511 قنسرىّ. la 6, 430

18 T قمقم. — la 15, 396. — H 604. t u. kg قُمْقَمٌ.

21 T (خضم) مخطموا: Ebenso la 15, 73. kg اذا.

25 T (قمقم) له نواج (falsch für نواح). la 15, 396. — H 604. — t u. kg أَسْطَمٌّ.

26 T جلحم. — la 1, 334 (auch اجْلَحَمُّوا). — la 14, 370. kg جَنْعَيْهُمْ.

27 T جلحم. — la 1, 334. 14, 370. — kg الأُمّ.

30. 31 T نهك.

31 kg اِنْ.

33 kg حَدَّ.

35 t u. kg وَدُمُّوا.

XXXVII.

1 la 14, 284.

5 kg تَخُفُّ.

10 t u. kg العباب falsch für العياب.

11. 12 H 27.

14. 15 la 3, 58. Q 18ᵃ. P 3, 253.

14 kg كالحَراج.

17 t u. kg هراج falsch für هَرَّاجٍ.

21 T بزم. la 14, 316. — t u. kg جَشَمْهُ.

22 T 10, 16 غضّ الشعار فهو آزي زيم (von Rūba).

24 Anb. 67.

25 t u. kg u. Anb. معلّقا falsch für مفلّقا.

27 la 14, 319 بطعنة نجلاء. kg بطعنة.

29 t بجيش من falsch für يجيش من. — la 14, 319 ما بين.

30 T بقم. — la 14, 319. Muarrab 263 (von Rūba).

XXXVIII.

3 t u. kg الثقعان falsch für الثُعْبانْ.

131 T خثم. — la 15, 55.

136 T (جرجم) كانه من قانط. — la 9, 333.

137 Anb. 187 (dem Rūba beigelegt).

138 la 9, 333.

139 Textlesart آذىّ عَيْنٍ richtiger als آذىّ بَحْرٍ des Textes.

141 la 16, 10 خلف المُلْحَمِ.

142 Textlesart auch اقصى الفمِ. kg اذ العوالي.

147 kg مُفْطَم.

150 T (s. v. بلسم) كالمُبَلْسَمِ.

151 T (s. v. ارق) من تكجّمى; ebenso la 3, 7; 11, 284.

152 T (s. v. ارقِ) والأَرَيْق الازنم; so auch la 3, 7; 11, 284. — la 3, 7 والاريق المُزْنَمِ. — t — u. kg والرويق falsch für والوُرَيْقِ.

153 T لوث. — la 3, 7.

155 la 19, 146.

161 Textlesart: لواذَ حَقّانٍ. t الفَحّم: vielleicht besser النخّم.

164 t u. kg سلحم falsch für سلجم.

165 la 15, 292.

169. 170 T (ثمثم) حشًا طويل. — Ebenso la 14, 349.

170 kg جِنْثًا.

XXXVI.

1 T كمّ u. غم. — la 15, 357. 431.

3 T (ibid.) بِغمّة. — Ebenso la 15, 357. 431 u. Lbg 826, 299[b].

4 t القِشْعَمُ: lies القِشْعَمُّ.

5 t والأُسْدُ.

8 t u. kg القراسيّات.

9 la 14, 338. — T (تم) لَمّا دعوا. Ebenso la 14, 334. 336.

10 T تم. — la 14, 334.

11 la 15, 320 عمّ المُعَمَّمُ.

14 kg وخِنْدَفُ.

17 T خضم. — la 15, 73.

73 Bekrī 690 وللعراق فى الثنايا. — Jacut 3, 766 وللعراقيين فى ثنايا. — la 15, 326 وللعراقىّ ثنايا (dies das Richtige). — t u. kg falsch وللعراق فى ثُنَايا.

76 T (قصف) كقصفة. la 11, 191.

77 kg الحُنْجَمِ.

80 kg ان لا يعتمى.

82 kg خِنْدَف.

84 Hišām p. 195.

86 la 7, 302.

87 la 7, 302. 15, 55.

88 la 15, 315. Mofaççal 172. Ištiqāq. 33, 7. p. III 554.

89 p. III 554 فضل السناء.

91 kg ومَدّنا.

93 T قزم. — la 15, 377. kg والسَوْدَدِ.

98. 100 T زم. — la 15, 165.

98 kg اذا.

101 T (s. v. زم) يَقْرَعُ هام. — la 15, 165 تَقْدَحُ هام. Text يفدع falsch für يَفْدَغُ. kg الذمّم.

102 kg يُرْمَمِ.

103 T قم. — la 15, 395. — Q 56ᵃ الاقوام بالتغمم.

104 Q 56ᵃ قسر عرير بالاكام ملزم.

105 kg اذ اَحْجَمَتْ.

107 T (عردم) نحمى حمياها بعرد عردم; ebenso la 15, 292. — t u kg بعز, weniger gut für بعَرْدٍ.

108 kg يُضِيمُ.

111 kg قُراسِيّات.

113 la 14, 271 بَعْضُ القول غَيْرُ.

118 kg بالصَلْدم.

121 kg يُفْقِمِ.

122 t الازّم.

124. 125 T جعم. — la 14, 368.

127 Textlesart: ليس بمغلوث.

129 Textlesart: ذو جُرْأَةٍ.

40 p. III 554 والاثال الأَفْخَمِ.

41. 42 p. III 554.

44 la 15, 383 بارى السموات.

p. III 554 بانى السموات.

45 T الـف. — la 17, 222.

Q 136[a] البلد المقسّم; so auch P IV 366 (durch المحسّن erklärt). — la 15, 48. — p. III 554 ورب هذا الحرمِ.

46 T الف. la 17, 222; 15, 48.

kg والقانطات. p. III 554.

47 T الـف. — p. III 554 أَوالِفًا u. Lesart قَواطِنًا. — la 17, 222 قَواطِنًا مكّة; so la 15, 48. 20, 162. 10, 354. Mofaççal 100. Q 132[b]. — kg الحَمِى (= الحَمامِ); p. 4, 285: قواطِنًا مكة ... الحمى erklärt durch الحَمام.

48. 49 T قسم u. طسم. — la 15, 255.

50 Textlesart بحيث دلّى. — kg تَذْأَمِ.

56 T والكعبة المسلّم (سلم). — la 15, 190.

57 t كطم falsch für كظّم.

p. III 554 ورب اسرار.

57. 58 T كـظـم u. لـغـا. la 2, 459. 15, 425. 20, 117.

57 kg كُظَّم.

58 p. 3, 554. Maqç. 53[a].

59 kg يرمون.

60 t u. kg ولحمة الظلماء falsch für ولجّة الظلماء. — t بالتحشّم falsch für بالتجشّم.

62 T نواحلا (عجرم). — la 15, 285. kg نواحلٍ.

67 kg كالخَيْمِ فى شطيه.

69. 70 Bekrī 212.

70 t يجمع falsch für يجمع.

71 Bekrī 258.

72 Bekrī 690. — t طـريـق المَشْأَمِ, wol falsch für طريق المُشْئِمِ. — Jacut 3, 766 unrichtig وللشآميين طريق المتثلّم.

5 p. 3, 554 ولا صباي.

6 T (دهدم) طلل وارسم. — la 15, 102. 16, 85. p. 3, 554.

7 T (دهدم) عهده المدهدم. la 15, 102. 16, 85. — kg والنُّوْيُ. Textlesart u. kg المهدّم für المثلّم.

9 t u. kg روائِمُ.

12 T (عوم) بعد رياح الانجم. la 15, 326.

13 kg الرياح, am Rande السحاب.

14 T (عوم) وَمرّ. la 15, 326 من مر.

15 T (عوم) تراجع النفس. la 15, 326.

16 T لها. la 20, 128.

19 p. 3, 554.

20 p. 3, 554 بعد بياض.

21 Textlesart الفؤاد الاهيم. — la 16, 136 الفؤاد الايهم. — Text im kg الاَهْيَم. — p. 3 الايهم.

22 p. 3, 554 ولم تسقم.

23 T سهم. — M 32, Rand. la 15, 201. kg علم ابنم.

23. 24 p. 3, 554.

24 T (سهم) ولا اب ولا اخ. — M l. l. — la 15, 201.

25 T سهم. — la 4, 160. 15, 201.

26 T (s. v. ملح) موصولة ملحاء. — la 3, 442 الملحاء.

27 T (s. v. ملح) وكفل من نحضه. — la 3, 442.

29 T صلب. — la 2, 14.

30 T (s. v. صلب) فخمة المخدم. — la 2, 14.

31 T صلب u. ادم. — la 2, 14. 14, 275.

32 la 14, 369. Lbg 826, 211[b]. kg بِجُعْشَمِ.

33. 34 T ساس. — la 7, 413.

35 kg تُغَيِّمِ.

39 la 15, 383. p. III 554.

31 T (s. v. عيص) صعب ينجّى.

33 kg جَوْل.

34 kg مضيّما.

36 Textlesart: يزاحم الناس.

42 kg بِحالٍ.

43 Textlesart حاكمه (für حكامه). — kg حُكّامُه. — t فوق الاممم falsch für فوق الامم.

44 Textlesart احتوينا بالنعم und التوينا بالنعم.

48 Textlesart ذي ظِلال.

XXXIV.

1 T كنى. Kit. Goth. 300ᵃ.

2 T (كنى) خيال تُكْنَ. — la 16, 222. Kit. Goth. 300ᵃ لبنى.

4 kg عِنْكٍ.

7 kg اَسْرُوا. kg هُزَيْعًا.

8 kg يَحِلُّ.

12. 13 Ahlwardt, Sammlungen I 103, 2.

12 Ibid. und la 4, 44 u. Kit. Goth. 300ᵃ خَشْيَةَ اَنْ. — kg تُضْرِمَا.

13 Kit. Goth. 300ᵃ. T درم. la 4, 44. 7, 217.

24 kg مُحَرّما.

26 kg السَعْدِ.

28 Textlesart المجازي مثلَ ما قد قدما.

29 Textlesart حتّى اتانى ان عبدًا اصلما.

30 kg وَخُطّمٍ.

31 Textlesart رانى بَلْسَمَا (und بَلْدَما).

40 t قواعد falsch für فواعد.

41 kg السائِقُ.

42 t الكَلُوبَ falsch für الكَلُّوبَا. kg ويَمْنِعُ الكَلُوبَ.

XXXV.

1. 2 T (سمسم). la 2, 318. 15, 197. p. 3, 554. la 15, 315.

4 kg طَلَلْتُ. p. 3, 554.

143 kg المُعَوَّلِ.

145 kg عَقُولِ . . . . والمُنَكَّلِ.

148 kg المُرَفَّلِ.

157 t ونُجَّلِي falsch für ونُجَّلِ.

163 T (لخف) وفى حراكيل statt وفى حراكيك; ebenso la 11, 227. — T نحور fälschlich für بِجُذْبٍ.

164 t u. kg لخفا falsch für لَخَفا. — T (لخف) القلاص الهزّل falsch für القلاص الهدّل; ebenso la 11, 227.

165 kg سُقاةَ الحَفْلِ.

167 t u. kg الحبي falsch für الجِبى.

168 t بالمُقامِ.

169 Textlesart وَٱقْتَحَفَ المجدَ.

XXXII.

1. 2 T شنى. — la I 97.

2 kg وَشَنُّوا.

6 Q فى جِنْثِ العلم.

7 kg دَمْحٌ. — اَصَمِ الى اَصَمْ.

8 t كعبابى. — kg عِظَمْ.

9 kg باللَّحَمْ.

10 t العُظم. kg العُظَم.

16. 17 Bekrī 329.

XXXIII.

6 t مرون für مروان.

8 la 16, 7 ولم يُضِعْ جارُكم.

9 kg كالمهتضَم.

12 T (s. v. صم) من الصمم. — la 15, 237.

13 T صم. la 15, 237.

14 kg ادنى الكرم.

18 Q 102[a] جعد القدا falsch.

19 t ولا تضبّا falsch für ولا تضيّا.

29 T عيص.

30 T عيص. — la 8, 327. Lbg 826, 321[a]. — t عِظَمْ falsch für غِطَمّ.

58 Textlesart محنبات. kg مُجَنَّبات.

59. 60 T رمل. la 13, 313.

62 kg المُهَا.

63 kg شَوَى.

67 kg وَامُلْ . . . بِامُلِ.

70 kg اصواتهن.

71 t تُكّل falsch für ثُكّلِ.

77 t u. kg مُحْتَلِ.

81 kg مفْصَلِ.

85 t مرفل falsch für مُرْقِلِ.

86 kg كالمُقبَّلِ.

88 kg اذا حثر.

91 t u. kg مأتلى falsch für ما تَلِى.

93 kg قَدَماه.

96 T (رعس) بِإِرْعاسِ يَمِينِ. Ebenso Lbg 826, 111[b] u. la 7, 403 mit der Lesart بِإِرْعاشِ.

97 T (رعس) الدارع هذا. — Lbg 826, 111[b]. — T (خصم) الذراع هذا. — la 15, 74. 7, 403.

98 T (رعس) بِعُرُوبِ المنجل.

99 kg يُتَلْتَلِ.

105 t u. kg بذي غنا falsch für بِذَا غِنَى. — kg مَآكِلِي.

107 kg عُذْرُ.

108 kg اَمَا. — kg اَغْفَلِ.

109 t u. kg عَمَلِي.

111 t يعدون falsch für يَعُدْنَ.

112. 113 la 13, 101.

114 Textlesart والعضّ من دهرٍ مُعِضٍّ مُعْضِلِ.

117 kg لَمَّا.

122 kg وينْسُوا.

127 t u. kg كُلَّ اَصَمَّ.

130 kg كالمِنْخَلِ.

131 kg الدُّغْفَلِ.

132 kg كالبَرْدِ.

133 kg والمَغْسَلِ.

134 t لا يسطيع.

138 t ورضائم falsch für رَضائم.

140 kg سَمْتَك.

141 t النرحّل falsch für الترجّل.

XXX.

2 t u. kg احتيال.

3 kg كالمِغْزَلِ.

5 kg الحُسَّل.

10 vgl. Muarrab 139 مُسَرْوَلْ فى آلِهِ مُرَوْيَنْ.

13 t شمّلّ falsch für شِمِلّ.

24 kg تَطَّرِقْ.

25 kg فكَرِعَتْ.

30 kg المُنَّصُلِ.

31 t am Rande كيوح الأَجْيُلِ u. kg am Rand: الأَجْيَلِ.

XXXI.

1 kg اَشْغَلِ.

4 la 13, 217.

9 Textlesart اهاضيب غيوثٍ وُبَّلِ.

14—16 Bekrī 509.

14 t مَرَّ البَرِيدِ.

17 t المجزل, am Rande richtig المُجْذَلِ.

25 kg مُغْثَى. — kg الملث المُطَفَّلِ. — Textlesart وبعد مُغْسا (gegen das Metrum).

26 kg مُسْتَجْمِعْ.

32 kg اذا.

33 kg عَلِمْتَ ... مُغْفَلِ.

35 t u. kg مُجْبَلِ.

40. 41 la 13, 111.

45 t كرّ falsch für كَزّ.

50 Textlesart سُبَّتٍ. — t u. kg سابتٍ.

51 t النزغل und kg التزغل falsch für التزغّل. — T نتق. la 13, 323. 8, 109. 12, 228.

52 kg المَراحِ.

53 T und la wie bei 51. — kg مَيْس.

54 la 13, 383.

55 la 13, 383 عُوجًا كمَا آعْوَجَّتْ قياسُ الاشكلِ.

56 t منْ قلقات. kg قَلْقَلِ.

88 T (ظل u. مل) تشكو الوجى; auch R. — la 13, 446. 14, 153. AZ 44.

89 T مل. la 14, 153. T (ظل) وظهر أمْلَلِ. — la 13, 446. AZ 44 املل.

89—92 fehlt in R.

90 Textlesart فى زاحِفات. — kg بُويْزِلٌ.

92 t u. kg أجْزار.

94 fehlt in R.

98 kg لاث.

100 T ثجل. la 13, 87.

101 kg يهادي.

103 la 13, 30.

105 T ورق u. قرن. la 17, 218. 12, 257.

106. 107 fehlt in R.

107 la 19, 234 طفاوة الاثر. — t u. kg الحمّل falsch für الجُمَّل.

108 la 14, 4. P 2, 322. — R نِسْجَ.

109 t u. kg اقلامه für قُلّامه. P 2, 327.

110 P 2, 327 الغُسَّل.

114 la 4, 98.

116 kg واحترام.

118 t أَزْمُل.

122 kg مُهَلَّلِ.

120—157 fehlt in R.

128 t ذا قضاء falsch für ذِي قضاء. — kg ذُو.

129 Lbg 826, 118[a] يقهر für يلهز.

136 kg اذا.

141 t auch تفرع und تختلى: so kg.

142 t هذا falsch für هَذَّ.

144 T رفن. la 17, 43.

148 t u. kg العِضاةِ.

150 kg عَلِمْتَ.

155 t u. kg معجّلى falsch für مُعَجِّلِ.

25 kg عَيْنُ.

27 T مرجل. — la 14, 145. W 169.

29 R دِيَارَ.

30 t غُرّاء falsch für غَرّاء. — R لم تَلْخَ; so auch kg.

31 t لم تُغْدَ falsch für تُغْدَ. — R تَتَكَّلِ.

32 fehlt in R.

34 t u. kg رَكّاضَةٌ.

35 t u. kg u. R خُذَّل.

37 T هجل. la 14, 214.

39 Hiśām 30. — t u. kg أَثْعُبان.

41 t الهُبَّل für الهُيَّل.

44 kg بَرّاقَةٌ.

47 t u. kg مُغْدَوْدِنٌ.

48 T رفض u. سعط. la 9, 187. — kg يَسْقى. — R السَلِيطَ. —

49 T شحر. la 6, 65. Bekrī 802.

50 T (شحر) فجنبى. — la 6, 65. Bekrī 802.

53 t وفوّل . . . وفوّل falsch für وقُوَّل. — R تَهْلِكًا.

56—61 fehlt in R. Die Versfolge in R 55. 69. 62. 73 ff.

58 t u. kg خبل الخبّل. — t u. kg والقَوْلُ ان (t أَنْ).

59 t u. kg الحبّل, besser الخبّل.

60 t u. kg يرجع falsch für ترجع.

63—68 fehlt in R.

63 Sah. 230. — t u. kg بِزُمّيلٍ. — t كوالك falsch für كَوَأْلَلِ.

65 Textrand نجار نَوْر; so kg im Text. — kg المهَّلِ.

66 kg نَدًّي مُبَذَّلِ.

70—72 fehlt in R.

70 kg ديوانَ.

75 Hiśām 30.

80 fehlt in R.

86. 87 T مل. la 14, 153.

87 T لا تحفل السوط ولا قولي حلي. — R تَحْفِلُ.

XXVI.

4 Textlesart أَهْداف طعن.

5 kg النَّصْل.

7 t u. kg أَرْعَنَ.

XXVII.

4 t u. kg بذا falsch für بِذِى.

— kg الطِوالات.

5 kg واستنشاد.

7 t بالمُرَادى falsch für بالمَرَادِي.

XXVIII.

17 kg يصيب.

23 t u. kg دباسقا falsch für دياسقا.

29 t u. kg فوضا anstatt فَوْضَى.

36 kg مُوَبِّتًا.

38 t u. kg الاعيالا; am Rande, auch bei kg, als Lesart العيالا (richtig).

43 t u. kg نحجر.

44 kg اذ.

48 kg تُنْشِطُ.

51 t u. kg قِهْيَبًا. Textlesart نُقَرِّعَنَّ قهيبًا.

XXIX.

1 t u. R المُهَلِّلُ.

2 la 13, 157. T 7, 276 (von Rūba).

2. 3 fehlt in R.

5 kg u. R تُحَوَّلِ.

6. 7 Bekrī 508.

7 R الأُسْحُمانِ.

12 kg مِنْحَلِ.

13 t من السنين, am Rande مرّ السنين. kg Text مَرُّ.

14 kg يَطْرُدْنَ.

12—16 fehlt in R; desgl. 18—24.

19 t الاهيهل für الاهيل.

23 Textlesart ودائِراتٍ.

24 t u. kg اجوال السنين الجوّل.

T رقـل VII 350, 5. — kg سَمَّلَق.

3. 4 T ملق und ورق. la 12, 254. Anb. 176. Sah'āwī II 135.

4 kg وَرِقِى.

7 t u. kg جد falsch für حدّ.

8 kg كالِلياح.

10 t سوبوب falsch für شوبوب.

11 kg ملزقى.

12 kg اِنّا.

15 kg مُطَّرِق.

20 Meidani 2, 66 نستقى (dem Rūba beigelegt).

21 Meidani l. l.

23 Meid. اذ أُبْلِغَ. kg اذا بلغ.

26 kg الاَبْرَقِ.

27 t am Rande unrichtig مُحْرَق: so bei kg im Text.

28 T (اذى) آذِىّ بَحْرٍ. la 3, 360 آذِىُّ بَحْرٍ مِتْأَقٍ.

29 kg لا قاطِعَ.

XXV.

3 Textlesart به ندوش, lies به نَدُوش.

4 T سك.

7 t الهبيك falsch für الهبيد. — Textlesart الهبيك رَاتِكَا. — kg الهَبَر اَرِكا.

9 t u. kg تغشيهم falsch für نُغْشِيهِمُ.

11 T عتك. Textlesart عوانكا (auch T-Lesart).

12 T (s. v. عتك) خُرْدًا.

17 t u. kg قللت falsch für فَلَّلَتْ.

18 Textlesart نجشمها المهالكا. kg im Text: تجشمها.

22 T دعك. — Text فلح falsch für قَلْحٍ. kg مُرْجَما.

28 t الـسـنـابـكـا falsch für الـسَـبـائِـكـا. — Textlesart السفائكا. — kg السّنايكا.

nicht dem El'aǧǧāǧ beigelegt, sondern قال الشاعر.

59 T اكف. S 204[a] اذا ما اذا ما أَضَّ. — kg هاضَ.

59. 60 P 1, 246. Iśtiq. 28[a] (von Rūba).

60 S 204[a]. T اكف. Q 122[b] بالوكاف u. so T 6, 271 u. 1 281 (von Rūba).

61 P 1, 246 u. S 204[a] الذي عندك لي صَرافِ. Išt. 28[a] الذي أَعْطَيْتَنِى صواف.

62 T 9, 366 من غير ما عقْل. la 17, 326. — Išt. لا بِغَيْرِ. — S 204[a] ولا ما غير ما كسب احترافِ. — T (صرف) بغير ما عصْف.

66 kg اِنْ جاراك.

XXIII.

1 T (s. v. ازق u. شق) يوارى falsch für يُوَازِى. — la 12, 51. — kg يوازي شُقّا.

2 T ازق. kg يَمُلُّها وازِقّا.

4 Lbg 826, 55[a].

5 t u. kg ينفضن falsch für يَنْفُضْ. — t u. kg عنترا falsch für عَنْتَرًا. — kg وَبَقّا.

6 t اذا انجد falsch für اِنْ انجد. Textlesart: يَقُولُ اذ.

8 la 11, 87.

9 kg يا بُشْرَتا.

10 t u. kg اذ السراب falsch für اِذَا السراب. — T 7, 10 اذا العجاج المستطار (von Rūba).

11 kg وتغْشَى.

12 Textlesart السُهُوبَ für السهاب.

XXIV.

1. 2 T (رقل und ملق) لَاهُمَّ (für يا رَبِّ). — la 13, 312.

2 t u. kg والمرفلات. —

18 t لَيْلُها falsch für لَيْلِها. — kg الغُدّافِ.

19 kg واضِعُ.

23 t u. kg بِنُخْصِهِ für بنَخْصِه.

25 kg جَلْب. — t und kg الخلاف falsch für الغِلاف.

27 kg أَعْيُنٌ فُرّاذٌ من الآلافِ.

29 t u. kg احفاف falsch für أَحْقاف.

37 t يَلْوِيَ falsch für بِلِوَى.

38 kg ثَمَّتَ آلٍ.

39 t u. kg يرمي falsch für ويَرْتَمِي.

40 t u. kg الحُجاف, besser الجُاف.

41 kg الطَبِيبُ أَبْهُرَ.

43 kg وَٱقْطَوْطَى.

46 S 204[a] 2 mal. P 1, 246. — kg الحَجّاف.

47 S 204[a] فِي فرقة; so auch P 1, 244. — t u. kg لغرفة falsch für لفرقة. — P I, 246 لِهَنَةٍ. S لِهَيْئَةٍ بَعِيدَةِ الأَطْرافِ بَعِيدَةِ الإيجافِ.

50 S 204[a] استعجل الدهر. — P 1, 244 الدَهْرَ (für المَوْتَ).

51 P 1, 244. — S 204[a] يخترم الدَهْر; ausserdem auch تَأْتِي على الأَهْلِينَ والآلاف u. so auch P 1, 246, aber mit ياتى.

52 P 1, 244. — T 6, 109 (von Rūba). — la 11, 4 S 204[a] رعشت.

53 kg الدلاف.

54 T 6, 109 (von Rūba). — la 11, 4; 9 (mit Lesart من الذفاف).

55 T 5, 36. la 9, 19 والنِسْرُ.

57 t فنازعا falsch für قَنازِعًا. — kg خِفاق.

58 S 204[a] und P 1, 246 und T 6, 138 سرهاف .... سرهَفْتُه. Ausserdem wie im Text mit ع (سرعفته الصح) im T 6, 138, aber

39 T خرط. — la 4, 165. 9, 155.

42 la 9, 149.

44 kg الكُبْن. — kg وَالاَبْعاطِ.

45 la 9, 157.

47 kg غَمْرٌ. — T 10, 177 غمر اليدين بالجراء ساطى „von Rūba“. So auch la 19, 107, aber عمّ اليدين, mit dem Zusatz لعله غمر.

48 T (s. v. سقط) جافى الاياديم. — la 9, 192.

49 T سقط. — la 9, 192.

50 T 5, 210, lin. 2. يردي „von Rūba“.

53 T سخط.

55 T شطا. — la 9, 212 (s. v. شيط).

57 اللفاتَ.

58. 59 la 9, 167.

58 Textlesart u. kg Rand شَكًّا يشكّ. — T 5, 135 حلل (von Rūba).

59 T 5, 135 (von Rūba).

60 Diesen Vers liest nur ابو ملك. T 5, 108 او نطبك (von Rūba).

XXI.

1 T (s. v. جمن u. بطح) كالدهين für كالرهين. — la 3, 237 ebenso. — kg مُضَرَّعا.

2 t ليلتان falsch für لَيْلَتَيْنِ. — T (s. v. جمن u. بطح) قبلتين. — la 3, 237 (mit Fortlassung von قبلتين).

5 t اذا ما بَدَته falsch für اذا ما بُدْنُهُ. Am Rande بَدِنُهُ; so kg.

7 T سرع.

10 kg والمراض.

11 We 274, 105[a]. — kg يُجّلِبُ.

XXII.

4. 5 la 20, 136. T لوي.

6 T لوي.

3 kg وبَسْطةٍ.

4 T تاه. — la 17, 375. kg تِيهٍ. — kg السُقاطِ.

5. 6 T حبش. la 8, 166. Q 103[a].

7 Q 103[a]. — la 9, 312 مِن خاطِفٍ.

8 T (s. v. وطوط) قطعت حين.

13 T شاط. t u. kg والضِغْنُ.

14 kg خِمْسٍ.

15 kg مُحَلِّقٍ.

16 kg صُفْرٍ.

17 t u. kg قبل الغطا falsch für قبل القطا. Textlesart وردتُ قبل السِيد.

18 Text كان حلب falsch für كانّ جِلْب. kg جُلَبَ. — Ähnlich la 9, 251 كانمّا رَحْلِى والقَراطِطَا u. so auch T قرط u. Sahʿāwī 218.

22 kg الخَيّاط.

22. 23 T سند.

23 la 4, 206. kg كِتّانِها.

26 T سعط.

27 t u. kg الالباط falsch für الالياط. — kg غُشِّينَ.

28 T (s. v. شرط) وَعْد falsch für رَعْد. — la 9, 203. 11, 429.

29 T (s. v. شرط) وربّق الليل, auch la 11, 429. — la 9, 203 وريّق الليل.

30 la 19, 40 فى دَقِّ يَبْنِينَ.

31 la 19, 181.

32 T ربط. — la 9, 174. kg فباط.

33. 34 T سبط u. سقط.

35 T فسط. — la 19, 367. حتى تَلَا.

36 T فسط. — Text كالقسطاط falsch für كالفُسْطاط.

37 T فسط. kg بالمَقاطِ. — la 9, 283.

38 t u. kg يرفدّ falsch für يَرْقَدُّ. T (s. v. خرط) فَظَلَّ يرقدّ. — la 4, 165. 9, 155.

kg نوو اقياصا falsch für نووا قيّاصا.

XIX.

1 kg القومِ.

2 kg سَرّاوُهم.

7 Q 52^b فلاقوا für فوافوا. — la 13, 225.

8 la 9, 15.

9 Lbg 826, 118^b. — la 13, 225. P I 275. p. 3, 399. — Q 52^b كانوا für جاءوا. Ebenso Lbg 826, 286^b.

10 P I 275. p. 3, 399. — kg طاغيين.

12 T (s. v. رض) ثمّ für اذا. Ebenso la 9, 15.

13 kg عَنْ بَعْدٍ.

15 kg الكُسْر.

17 kg بِلَجبٍ.

22 Text صبوحا هَضًّا; Textlesart am Rande مَضًّا.

24 P I 275. p. 3, 399.

25 Text اشتفروا falsch für اُشْفَتَرُّوا. — Text حززا falsch für خَرَزًا.

26 t u. kg حرْضا falsch für جَرْضا.

27 P I 275 تَجْزِيهم بالطعن فرضا فرضا. p. 3, 399.

28 P I 275 وتارة يلقون قرضا قرضا. p. 3, 399.

29 P I 275 حتى تُقَضِّى الاجلَ المُنْقَضّا. p. 3, 399.

30 P I 275. p. 3, 399.

31 t u. kg صفعا weniger gut für صَقْعًا.

32 kg auch مِضًّا.

XX.

1 T ناط u. غال u. وطوط. — la 9, 297. 14, 22.

2 T ناط u. غال. — la 9, 297. 14, 22. — t u. kg تختال falsch für تغتال.

77 la 8, 4 عضْبًا.

78 Textlesart يغمّد. — Ebenso T (غمد) يغمّد الاعداء جونا u. H 214 يغمّد الاعداء راسا. la 4, 322, 5 fr., la 4, 322, 11 fr. تَغَمَّدَ حَوْزًا.

79 T (s. v. فردس) وكلكلا (für وكاهلا) falsch. — la 8, 44.

80 la 8, 133. اَهْرَسَا für مِهْرَسَا.

81 kg فَغْمًا.

82 T عرد u. راس. — la 4, 278. 7, 407.

83 T (s. v. راس) نسرا falsch. — la 7, 407. 8, 131. Lbg 826, 345[a]. Hišām 172.

84 T راس u. رهس. — la 7, 407.

85 T (s. v. رهس) وحكّ.

87 t بلبة falsch für بِلَبَّةٍ.

88 kg فتكسر.

90 t فتحمد falsch für فتجمد.

92 kg النُفَسَا.

94 T عرندس. — la 8, 13. — kg والراسُ.

95 P IV 346. — P I 67. la 8, 71.

96 T قعس. — la 8, 60.

97 T (s. v. قعس) . . . فتجّس النُجَّسَا. — la 8, 60.

XVII.

5 Textlesart من كفّ دَرّاءِ.

13 kg بِالدَوِيَّةِ.

19 Textlesart من سيب اَجْلَى طيب und auch من سيب اَجْلَى ماجِدِ.

21 kg عانِسِ.

24 t ماضِعِ.

XVIII.

1 la 19, 165.

2 kg حريثا.

8 Bekrī 757.

9 Bekrī 757 اَبَطْنَ قوّ. t. u.

24 T (s. v. ربع) وقدرَ ربع.
la 9, 456. 14, 55.

25 la 14, 55 ركضة.

26* T دهس.

27 T (s. v. دهس) قفا ورملا.
Ebenso T هدهد. la 7, 392
قفا بلون.

28 T كبس. — la 8, 75.

31 t قطعته falsch für قطعتها.

33. 34 Lbg 826, 328[b]. (34
في ضالة; ebenso t u. kg).

35 kg اذا الليل. t اذ الليل.

36 T عركس. la 8, 14. Q 117[a].

39 kg ظلماء.

40 t بناح falsch für بِناجِ.

42 T (s. v. ارط) لَفْحِ الصبا.
— la 9, 122.

43 T ارط. — la 9, 122.

44 T نص. — la 8, 79.

47 T سحر.

48 t u. kg خرصا falsch für
حرّصا.

49 kg الدُرّيّ.

53 kg وهاجساتٍ.

56. 57 T حمس. la 7, 358.

57 kg مُنَحَّسا.

Zwischen 58 u. 59 steht in t
aus Versehen v. 64 eingeklammert; aber v. 64 steht hernach
an richtiger Stelle.

60 kg عَضَّهُنّ.

62 T حبس. — kg بالوَلُوع
لَبَّسا.

63. 64 T حبس. la 7, 346.

63 kg الجِمامُ.

65 T (s. v. حبس) وجدتنا.

66 t ومقبسا falsch für ومقيسا.

68 T (s. v. عجنس) عصبا falsch
für غَضْبًا und عَجَرْنسا. — la 8, 6
عَضْبًا عفَرْنَى. — kg عَضْبًا عِفِرَّى.

71 la 8, 78.

72. 73 T نجس. — la 8, 21. 38.

73 t تخسا falsch für تنجّسا.
— kg خَلْقًا.

falsch für مشية الِخَيْرِ. Zwischen 170 u. 171 lesen Einige noch: بَيْنَ السِمَاطَيْنِ الي السَرِيرِ. la 6, 5 مشية التَبَخْتُرِ (was zu einem anderen Gedichte gehören würde), hat aber die Lesart التَجْبِيرِ.

172 la 15, 364 u. T 9, 18 فَيْخُمانِ او قَيْخَمانِ. — R فَيْخُمانِ.

XVI.

1 T كرس u. بلس u. عجنس. Iśtiqāq 20[a]. la 7, 328. 8, 77. W 343.

2 T u. la u. W wie bei 1.

3 T كرس u. وكف. W 343.

4 T وكف. — Text دالج falsch für دالج. — kg نَجَّسَا.

7 kg الرَجَّسَا.

11. 12 la 7, 380.

13 la 20, 126. Lbg 826, 340[b].

15 T (s. v. دوى) بفاحم دُووِىَ u. T علكس. Ebenso Q 117[a]. — la 8, 24. 18, 307. — t رُوِّىَ, nicht unrichtig. kg دُوِّىَ.

16 T العس. — la 8, 92. 18, 307.

17 t خودا für خودْ. T ميس. — la 8, 110.

18 T (s. v. ميس) وميسانِىٌّ لها. — la 8, 110.

19 kg دِعْصا.

20 t سح falsch für تسمع. T جيد u. جرس u. يبس. la 4, 114. 7, 335.

21 T (s. v. يبس) فى جنادها واخرسا falsch; (s. v. جرس u. جيد) وارتج für والتج. — la 4, 114. 7, 335.

22 T (s. v. يبس) زفرة falsch für زفزفة la 7, 335.

23 T (s. v. ربع) يمسى für تمسى. la 9, 456. — Aber 14, 55. ومهمه يمسى قطاه.

111 t ثَمّ مستحيرى falsch für تمّ مستحير.

112 la 8, 23. kg عكامِشٍ. — كالسندش المشهور am Rand: المنشور.

115 kg سراويل.

118 T دهقن. — la 17, 21.

119 T علق. — la 5, 70. — Istiq. 41[b]. Saḥāwī 196. la 7, 33 يَسْتَنُّ فى علقى. la 12, 136.

120 T علق. la 12, 136.

121 kg فازداد.

123 kg يَهْمِدْنَ.

126 t u. kg داخر الشكير falsch für ذاخِرُ النكير.

127 kg auch مُقارَبُ.

128 kg كالتَعْزِيرِ.

129 T حدب.

134 kg مع الصُبُورِ.

137 la 5, 157.

138 T (s. v. نزك) مُطَرَّرٍ كالنيزكِ. — la 12, 389.

139 la 14, 3 غرل الخَلْقِ. — Textlesart لا عَصِلِ الطول.

141 kg بالمشذور.

145 la 6, 159. kg u. t: مَرِس.

147 Textlesart طورا وطورا ثغر und auch طورا وتارا ثغر.

149. 151 T نعر u. ناط. — la 6, 131; 7, 78; 9, 296.

155 R نَضْحَ.

156 R نَواضِحُ.

159 Textlesart الذُعْرُ للمكثور.

162 t fälschlich حشجرة; am Rande richtig حشرجة. kg كحشرجَةِ.

163 t u. kg ولَشِب فى falsch für ونَشِبٍ فى.

166 T زهر.

168 t u. kg بالقدور falsch für بالفدور. — kg قَرْمٌ هِجانٌ.

169 t يمشى بانقاد falsch für يمشى بِأَنْقاء.

171 Textlesart مشية الخيري,

65 kg مدالأتِيّ.

66 kg تدافعُ.

67 kg للعُوّم.

69 kg والضَبّابُ.

70 la 6, 62 رَقّعَ من. — kg صَوْرَ. — R ومَدّ.... المشحور

72 la 6, 125 الحُوور. — P 1, 81 يُنائِيها مِن und Lesart يثانيها.

73 la 6, 124; 451. 17, 351. 19, 193. We 274, 40[a]. — kg بالكَرُورِ.

74 P 1, 81 لقحت falsch.

75 T حدا. — la 18, 183. P I 81 من حَيّال.

76 T (s. v. حدا) ترخى für تزجى. — la 18, 183.

79—81 T خور. — la 5, 348.

81 Anb. 28.

82 T (s. v. جلب) u. la 1, 264 عاليت أنْساعى. — la 3, 295 غاليت انساعي. la 1, 264 auch wie im Text.

83 T جلب. — la 1, 264. 3, 295.

84 T جدر. — la 5, 191.

85 t u. kg الدليل falsch für الدبيل.

86—88 Mofaççal 27.

90 R جَنْحِرِ.

91 R جَنْحِرِ.

92 T تهر u. هور. — la 7, 132.

96 la 16, 99.

97 T (s. v. خضر) بالخشب دون.

98 T خضر. la 16, 99.

99 la 16, 99 والمسك والقَفُّورِ.

101 kg حَضِرُ. R.

106 t u. kg وفور falsch statt وُقُورِ.

107 T هفت. — la 2, 409.

108 T (s. v. هفت) الديمة الدَيْجُورِ. — la 2, 409 المَنْطُورِ.

109 T (s. v. هفت) خَلَقُ الشذور. — la 2, 409.

29 T وقر.

31 t تقريري. — 31 fehlt in R.

33 Holwān. 231 فرب ذي شرف.

34 t u. kg جم الحواشى; besser die Textlesart جم الغَواشِى, auch bei kg.

36 Holwān. 231. — R سُرْتُ.

40 T (s. v. عثر) كثيرة العاثور (mit der Lesart مرهوبة). — la 6, 214. — Q 85[b].

41 T عثر. — kg الرياحَ; auch R.

42 la 6, 214. — t ذوراء falsch für زَوْراء.

44 kg عَوانِكِ. — t und kg مِن صَغِرٍ.

45 kg بالقَوْرِ.

46 T (s. v. حرّ) لواقح الحرور. — T رقرق. — la 11, 415. 12, 22. 5, 250.

47 T رقرق. — la 11,415. 12,22.

48 T حرّ. — la 5, 250. 12, 22.

49 t لاهنت. — R auch.

52 T جل. — la 13, 155. — 13, 408.

53 T جل.

54 T جل. — la 13, 155. 13, 408.

55 T (s. v. جل) صِفْرانِ او قَلْتانِ او حوجلتا. — la 13, 155. — la 13, 408.

56 t غبّرتا بالنضح falsch für غيّرتا بالنضح. T (s. v. صلصل). — la 13, 408.

57 T صلصل.

59 T مخر u. حبا u. حيد u. فرض. la 7. 6. 4, 137. 9, 69.

60 T wie bei 59. — la ebenso und 18, 174.

63 t يمعر (ohne die anderen Unterscheidungspunkte). — R يَنْفِرُ للتَّنْفِير.

64. 65 Q 64[a].

auch P I 283. p. IV 277). — Maqç. واسقانى für واشفاقى. — H 716. — la 6, 91. 222.

4 T قذر. — la 6, 390. p. IV 277. Textlesart: . . . وقدرى بالمقدور. — So R.

5 T (wie bei v. 1) وكثرة الحديث. So auch P I 283. p. IV 277. — la 6, 91. — H 716. Maqç. 164b. — AZ 82 التحْدِيثِ.

6 p. IV 277.

7 T (wie bei v. 1 u. s. v. حفظ). — la 6, 91; 9, 321. — Maqç. 164b. — P I 283. p. IV 277. واللامح القتيري falsch. AZ 82. W 517. Lbg 826, 326a. — kg الجلاء.

8 T حفظ. — la 9, 321. p. IV 277.

10 Textlesart ياسرن (zuṭrau-lich sein = sich heranwagen, sich nähern).

11 fehlt in R.

12 t الحدور falsch für الخدور. — kg خُلَلِ.

13 T حور. — la 5, 301.

16 T عصر. — la 6, 252. 15, 151.

17 T عصر. — la 6, 252. 7, 335. 15, 151.

17 u. 18 fehlt in R.

18 T (s. v. ريم) بالزجر والريم. — la 15, 151.

19 la 4, 138.

21 kg البريري.

22 la 4, 138. 14, 142 (hier الكَحِل für الوحل).

23 la 4, 138 ممهور für ممكور. — la 4, 44 (mit إلى für على).

24 la 13, 274. — la 6, 210 كعَبْقَراتِ الحائر المَسْحُورِ.

27 T II 185, von Rūba. — la 3, 353. 12, 112.

28 la 8, 185.

XIV.

1 T سحل. — kg أَنِجْ und الصَّبار. — R الصُّبّارِ.

2 T (s. v. سحل) بالاسار.

3 Textlesart سَوادَ الليل. — t بالنزفار falsch für بالتَزْفارِ. — kg بالتِزْفار.

7 kg السَفَار.

8 T وري u. هم la 20, 267. Lesung des Elgauharī ياكلن من لحمِ السديف falsch. — la 7, 182. 16, 104. — T (s. v. وري) عن جرز عَنْهُ falsch.

9 T ورى u. هم. la 7, 182. 16, 104. 20, 267. t جرر falsch für جرز.

12 T صنر u. la 6, 139. — kg يَشُقّ.

14 T خرط. — R اَمْرارِى.

15 T (s. v. خرط) سارِى für جارى.

16 T خرط. — la 9, 156. Lesart الاقطار für الاطرار.

17 t فار falsch für قارِ.

19 T (خرط) الغراف; so auch la 9, 156.

21 R u. kg نازِحِ المغارِ.

22 t u. kg يَهالُ falsch für يُهال.

23 kg بَرْبَر.

24 kg القطار والقَطّارِ. — R القِطارِ والقِطارِ.

25. 26 la 16, 30.

27 t u. kg فى العمار statt فى العبّار.

28 kg الغبار.

XV.

1 T عذر u. سير u. شقر. — la 6, 91. 222. 7, 335. 13, 263. H 716. — P I 283. p. IV 277. — kg عُذَيْرِى. Maqç. f. 164[b].

2 T سَيْرِى (für سعيى. So

101 la 6, 151 قد ضُبِرَ آضْطِبارا.

102 T قبر. — la 6, 378.

103 T (s. v. زبر) بها وقد شدّوا. — t شدولها falsch für شدّوا لها.

104 Textlesart u. kg اذا تعلّوا. t u. kg امرّوا falsch für امرّوا.

105 Textlesart u. R. شزرا غلبت. So kg.

110 Textlesart صَقْعُهُ. kg صَقْعَهُ. — R صَقْعُها.

111 kg صُفّارا.

112 kg أُمّهاتُ.

113 kg اذا.

114 kg العارِضَ.

116. 117 fehlt in R.

XIII.

1—3 T معص.

3 la 8, 362 (s. v. معص):

4 T (معص) سُودًا وَبِيضًا مَعَصًا; so auch la 8, 362. — t u. kg. مَعَصا für مَغَصًا. — kg آدْمًا falsch für أُدْما.

6 t u. kg حراية falsch für خزاية.

11 t u. kg تتورا.

14 t u. kg عن فُورٍ . . . فُورا falsch für عن قُورٍ . . . قُورا.

17 t u. kg الشعواء falsch für الشَغْواء.

18 t u. kg القدور falsch für القَذُورا. — kg والشارِفُ.

22 la 5, 83.

23 t u. kg واجمة falsch für ذا جُمَّةٍ. — T اطر. la 5, 83.

24 T اطر. — la 5, 83.

26 la 5, 83 يطير عن اكتافها. — t u. kg اكنافه.

27 T (s. v. حير) تسمع للمجرع. — la 4, 187. 5, 307.

28 t حزيرا falsch für خريرا. — la 4, 187 u. 5, 307: للماء في اجوافها.

24 R اَلْبَسْنَ.

27 Textlesart يركب الاقطارا (auch bei kg).

33 kg بِمُكْرِبٍ.

36 t u. kg مُخَضْرِمٌ.

40 fehlt in R.

42 T وقر.

48 T (s. v. شقر) راي فى الجوّ (Lesart فى الافق; so la 6, 89). We 274, 92[b].

49. 50 We 274, 92[b].

51—56 la 7, 142.

53 la فى عرمضه. kg عرمَضة.

56 t والِوجارا.

57 T غمر. la 7,142. 6,335.336.

58 T غمر u. قصع. la 6, 336. 7, 142.

63 t u. kg حين عار falsch für حين غَارًا.

64 Bekrī 847.

65 Bekrī 847. اَكْرَمَ دار; so W 312. 408.

67 W 312. 408 سمى نَضْرِكَ.

70 Textlesart منه أَنِفًا und منه لَهِمًا. kg Text منه أنفًا.

70—72 fehlt in R.

74 t und R المَرارا.

81. 82 T جلى. la 18,166. Q 67[a]. P. 124.

82 kg الاَسْفارا.

84 Textlesart ربّه آسْتَنشارا.

89 (u. 95. 96. 98. 97. 99. 100) bei Saḫāwī II 174.

92 kg اَبْطارا.

94 kg الدِمارا.

95. 96 Saḫ.

97 Saḫ. يُسْرِعْنَ دُونَ.

98 Saḫ.

99 Saḫ. la 6, 151. 2, 417. T حجر und انث.

100 Saḫ. II 174 يوم تلقح الابكارا. — la 6, 151. kg تُنْتِجُ. — kg u. Textlesart انبقارا. — R انتقارا.

192 la 5, 77.

194 kg رَوْحٍ.

195 la فى دِرَرْ.

196 la unrichtig لا عصف. — kg جُأَرْ.

198 kg العَسَرْ.

199 kg اليَسَرْ.

201 T وشع und سوس (hier لم يوشّعْ). la 7, 413.

202 T سوس.

204 t اجلبن falsch für اَجْلَبْنَ.

207 T حير.

208 T (s. v. حير) الزَبُور وحى. — Textlesart فى لزَبُورِ المزدبرْ —

211 la 5, 191 تَشْيِيدُ اَعْضادِ البناء المُجْتَدَرْ.

216 t المشتعر falsch für المُشْتَغِرْ.

223 Textlesart خلا • اَخذِ الثوْرْ. — t فتْل falsch für قَتْل.

226 T سوق. — kg بِمِخْدِرٍ. — la 12, 35 بِمُخْدِرٍ.

227 T (سوق) رومي يَهْتَدُّ. — Textlesart رومي يَقْتَدُّ. — la 12, 35 يَهْتَدُّ رِدْمِيّ.

228 T سوق.

229 T (سوق) المختصر falsch für المُخْتَضَرْ. — la 12, 35 سَوّاقَ الحصاد.

XII.

2 t الاوطار falsch für الاوطارا. — Textlesart من مَاضٍ تقضى.

3 t u. kg u. R. مِن بلد.

6. 7 Bekrī 592.

8 t فقرا falsch für قَفْرًا.

10 t انوائها. kg انواؤُها.

12 t يحدّ falsch für يُجِدُّ.

15 la 7, 104.

18 kg مِنْصارا.

23 Textlesart: ان الهوى والقَدَر الكرّارا (auch bei kg).

ebenso la 6, 283. — la 6, 150. kg حَتَّى اعتمر.

143 T عمر. la 6, 150; 283. Mutan. 212, 4.

144 T نحر. — la 7, 6. — t u. kg الذي كان falsch für التى كان.

146 t u. kg يجزون falsch für يجرّون.

147 T ثبجر. — la 5, 168.

151 t وَما اختصر.

152 kg الخُضَرْ.

154 t غله falsch für عَنْهُ. — kg ضحا الشر.

156 Text-Lesart: البلاد فَٱنْحَدَرْ.

160 kg شُؤْبُوبَ.

161 t u. kg لجة البَحْرِ, am Rande richtig لجة الغيث.

168 t u. kg الشعر falsch für التَّجْرْ der Glosse.

169 T صهر. — la 6, 143.

170. 171 Bekri 322.

171 kg اِيضاعَ بين الخِضْرِماتِ.

172 la 7, 365.

173 kg فَٱلْقِمِ.

174 t الخندفين falsch für الخِنْدَقَيْنِ. kg الخَنْدَقَيْنِ.

175 la 7, 365. — t u. kg وخرسة falsch für وخَرْسَةٌ. — kg الحُمَّرِ منه ٱعْتَصَرْ.

176 kg خَطَرْ.

177 T غيق. — la 12, 170 البَصَرْ für النَّظَرْ. — t u. kg يغيفن falsch für يُغَيِّقْنَ.

178 t u. kg شُهْبٌ und هُجْنَ.

179 kg أَيادِينَ.

180 kg الخَيَرْ.

183 kg عِدَّانِ.

187 la 13, 198.

188 kg وذَمَّةٌ. Text-Lesart u. auch bei kg وَمِرَّةَ الوافى.

191 t u. kg فاصبحنا falsch für فَاصْبَحَا. — la 5, 77.

99 kg اذا اليَمّ.

101 kg حَيَازِيمِ.

102 t العقر falsch für العَفْرُ.

105 kg اذا لَقِحَ.

108 la 19, 379. بَاهِلا falsch für ناهلا. — آنْعَكَر für اعتكر.

109 la 19, 379.

110 kg فى سَلْبِ.

111 kg بازَعْنَ الثَغْرُ.

113 la 5, 55.

114 la 5, 164 ضَرْبًا اذاما. So auch Lesart des Textes.

115 la 5, 164. وَاَحْنَوْهُ التير falsch. — kg اَحْمُوهُ واَخْبُوهُ. — t. u. kg التبر falsch.

116 kg القصر.

118 kg صَقْعًا, mit Lesart قَفْحًا und الطَرْفُ.

119 T (فرس) ضَرْبًا اذا. — la 10, 68. kg ضَرْبًا mit Lesart صَقْعًا.

120 T (فرس) دُخْلانا falsch. la 10, 68. — t u. kg دَجْلانا falsch für دحلانا. — t u. kg يفرّشن statt يفرّسن.

121 T وري. — la 20, 265.

122 T ورى u. صحم. — la 2, 183. 15, 245. 20, 265. kg من صَبَرْ mit Lesart من سَبَرْ.

124 kg وامّهُ.

125 Meidāni II 518.

126 kg ذات سَنَا.

128. 129 Meid. II 104.

129 t عد falsch für عَدَا.

130 t u. kg خالَفُوا.

133. 134. 135 T s. v. نتر. — la 7, 42.

134 T فى الكُتُبِ.

135 Text-Lesart: فٱحْتَرِسْ فيه. — T: فٱجْتَنِبْ مِنْهُ النتر.

137 Text-Lesart فاينما جُرِّبْت.

138 kg طَهُورْ.

142 T (s. v. عمر) لقد غَزَا;

58 T عزّ. la 7, 157. 244.

59 la 5, 85. 9, 85. — 7, 157 سَهْلَةٍ.

63 t u. kg النَعَرْ. — T شدن. — la 17, 101. 6, 170. 7, 79. — Bekrī 802. — Lbg 826, 264ᵇ.

64 T طرّ. — la 6, 170. — kg حُوصُ. — Lbg 826, 264ᵇ. — t u. kg مجهدات falsch für محهضات.

65 T (s. v. شكر) اتمام شكير. — la 6, 170.

66 la 6, 170.

67 la 6, 170. — سَيْساء.

73 T (s. v. بوع) الباع بَدَرْ. — T قضى. — la 9, 85. 365. 20, 50.

74 Jac. III 521. la 1, 109. kg دانِى.

75 T بوع u. قضى u. كدر. — la 6, 190; 456. 9, 85; 365. 19, 312. 20, 50. — Mutan. 530, 13. Q 123ᵇ. W 194 (aber تَجَلّى für تقضّي) und 456 (wie im Text). Lbg 826, 268ᵇ.

76 T كدر u. ظفر. kg خَرْبانَ.

77 T كدر u. ظفر. la 6, 190. kg falsch: اَهْوَ آطَّفَرّ.

78 T كعبر. — la 6, 458.

79. 80 T (s. v. مزق u. حور): بحَجَبَاتٍ; ebenso la 5, 301. 12, 219.

81 T جش. — la 8, 162. kg بجَشَّةٍ جَشَّوْا.

82 kg falsch الأَرِمّاتٍ.

83 T عرن. — la 17, 155. kg عَرانِينَ.

85 T سها. — la 19, 133.

90 la 2, 323. 7, 153 اخلاق الرجال.

93 la 2, 323. 7, 153. T ثبت Mutan. 279, 6. kg وَقَرْ — ثَبْتٍ.

96 W 743, not. j. يَضْرِبُ بِالسَيْفِ.

98—100 la 5, 263.

31 Muarr. صعْفُوق. — T صعفوق. la 12,68. — kg صَعْفُوك. — Sacy, Anth. gramm. 49, 2 infra. — Bekri 607.

32 T صعفوق; Lesart ينالون. la 12, 68; Lesart طاعمين.

33 P 2, 498 قد بلغ الماء. — Maqç. f. 102[b] الرُبَى. W 12. 7 الرُبَي.

34 P 2, 96. — Maqç. 102[b] واجتاز.

37 t فاسَى falsch für قاسَى. — kg الدُّووب.

38 la s. v. خدر.

39 kg قَتْمًا.

40 T s. v. لا und حور. la 20, 354. 355. — Mofaççal 146. P 2, 96. Anb. 139 (وَمَا شعر).

41 T لا u. حور. — la 20, 354. P 2, 96 und Lesart حتى اذا الصُبْحُ.

42 T (ايد) ذي اِيادَيْنِ. — la 4, 42. Lbg 826, f. 332[b]. kg تد أملس falsch.

43 T ايد. — la 4, 42. — Lbg 826, 332[b]. — Jac. III 586. t u. kg اِنْ كانَ falsch für اَرْكانَ.

44 T جرّ.

46 kg النَقَرْ.

47 T كانما لُهَاوُهُ (s. v. لها). — la 7, 149. 19, 83. 20, 129 (s. v. لها). Mofadd. 339[a].

48 T لمن وَغَرْ (s. v. لها). la 7, 149. 20, 129.

52 t لجم falsch für نَجْمٍ. — Mofaççal 71 ليلا فَأَنْكَدَرْ.

55 T كدر. — la 6, 449; 7, 157.

56 T كدر u. سنبك u. يرّ u. غدر. — la 6, 449. 7, 157.

57 T (wie bei 56 u. عزّ) يَدْعَسْنَ. — la 6, 449. 7, 157 (يَدْهَسْنَ und يَدْعَسْنَ) 7, 244 يَدْهَسْنَ auch وَيَدْعَسْنَ s. v. سنبك.

26 T بَرِخ.

27 T فرخ. — la 4, 14.

28 T (s. v. فرخ) يُوكل اَحْيانًا وَحينًا. la 4, 14.

X.

3 t فودا und kg فوّدا falsch für قُوَّدًا.

6 kg الْمقْدِمات.

7 W 517. — kg اجلى جَلَا.

9 la 4, 98 وقد ارانى. — kg مِصْيَدا.

10 la 4, 98. — kg مِلاوَةً.

XI.

1 T جبر und وصل. la 14, 257. 17, 458. Kit. Goth. f. 300[a]. P 1, 50. 2, 96.

2 T عور. la 6, 298. P 2, 96.

3 u. 4 Anb. 29.

3 T حبر mit der Lesart الشَبْرُ. — la 2, 323 الخِيَر; 6, 58 الشَبَرْ mit Lesart الخِيَر; 5, 229 الحَبَرْ mit Lesart الشَبَرْ. — Jac. 3, 254 الشبر; so auch P 2, 96. — kg الجَبَرْ.

4 P 2, 96 (wie im Text), mit der Lesart مُوالى الخَيْرِ.

4—16 la 2, 323. 6, 59.

5 kg عَهْدُ نبىّ.

6 kg راى بِرًّا فَبَرْ. la بَرًّا فَبَرْ.

9 la وَعُصْبَةً.

12 W 112[b].

14 u. 15 Anb. 84.

16 la 6, 59 اظهر النُورَ.

17 la 7, 153. 16, 182.

18 la 7, 153. 11, 238.

19 la 11, 238.

20 la 18, 52 طال الأَنَا.

21 la 7, 118.

24 kg العَسَرْ.

27, 28 Maqçūra 102[b].

29 Muarrab 100 فَهُوَ ذا.

30 Muarr.

IX.

1. 2 la 4, 6; 15.

2 la بى الجحيم حَيْثُ. t. u. kg فى الجحيم falsch für بِى الجَحِيم. — kg مستصرِجُ.

4 la 4, 15; 32 لعلم الاقوامُ. — T فنحِ und نقحِ ebenso. — Lbg 826, 316[b] (الجهّال). — kg مُفْنَحُ.

5 t u. kg وانفحِ falsch für وأَنْقَحُ; so la 4, 15; 32. T فنحِ u. نقحِ. — Lbg 826, 395[a] ارحبه وانفحِ.

5. 6 T 10, 207 (صدى) dem Rūba beigelegt.

6 la 4, 4; 15. — Lbg 826, 395[a].

7 Lbg 826, 346[a]. kg.

8 kg يَوْمَ.

12 kg جُنْبَحُ.

13 t تعقل falsch für نَعْقِلُ.

14 la 3, 483. Lbg 826, 319[b] اذا الأَعْداء (falsch). la 4, 29 نخنخوا.

15 la 4, 29 بالحَذْرِ والقَبْض.

17 T شرخ. la 3, 508.

21 la 3, 492. Saḣāwī 141 دَرْبَخُوا تَدَرْبَخُوا. — kg ولو اَقولُ.

22 Saḣāwī 141. — la 3, 492 اَنْ سرّه. — kg اِنْ سرّه. — t und kg لعجلنا falsch für لِعَحْلنا.

23 kg يُتْرَكْ.

24 T (s. v. دنحِ) وان رانى دَنَّخُوا ...; so auch la 3, 493. — kg دَيَّخُوا.

25 T (s. v. u. برخ u. دنحِ) بَرِّخُوا لَبَرَّخُوا. So auch la 3, 493; als weniger gute Lesart برّخوا لبرّخوا angeführt. — T (s. v. برخ) ولو يُقالُ بَرِّخُوا لَبَرَّخُوا, mit der Lesart ولو اقول; so und mit dieser Lesart hat Muarrab 36 den Vers.

— t u. kg كـان وَحـاةٌ für كان وحاهُ.

3 Bekrī 215. la 20, 257. 4, 73. kg الفضاحِي.

5 T (s. v. صمح) ذُوقِى عُقَيْدُ: ebenso la 3, 350.

6 T صمح. — la 3, 350 (mit der Lesart قد يُبْرَأُ). t u. kg بالصِماح.

13 t u. kg شقّاء falsch für شَقّاء.

17 T شرخ. — la 3, 507.

20 t u. kg مُنْهَلٍ.

21 t u. kg سعا falsch für سقى.

23 t u. kg يسقيهم falsch für يَسْقِيهِمُ من خِلَلَ — يَسْقِيهما.

23. 24 la 3, 265.

24 والذُباح.

26 kg سلامانِ.

28 t u. kg يسقوا, lies يسبقوا. — kg إِنْ. — kg بآدَمٍ.

29 kg مَفاقٍ.

30 la 8, 399.

31 t u. kg يحرض falsch für يُحَرِّضُ. — la 8, 399 بالضُبَاحِ.

32 t u. kg يقاد für تقاد.

VIII.

1 kg طليحى.

5 Text-Lesart لا تامُلِنَّ: so auch kg Rand. — kg تلويحي.

6. 7 T آهٌ. — la 17, 365.

7 Sah'āwi 71.

11 kg مُرَزّأً.

12 t u. kg ذُو بدو وَذُو.

13 Mutan. 459, 12.

14 T كبا. — la 20, 79.

15 T اخ u. كبا. — la 20, 79. t u. kg ولا أَنُوحِ nicht gut wegen v. 18. Text-Lesart ولا بَلُوحِ u. ولا أَزُوحِ.

16 t u. kg عافِ falsch für عافِى.

17 la 3, 358.

دخالا (s. v. درج) ;مُدْمَجَا مدرجا.

124 T (s. v. طرف) حرداء مسحاجٌ.

131 t u. kg وردونا falsch für وورّدنا. — R 78 مَنْعَجَا.

132 Bekrī 223. — R 78 مَدْحَجَا.

133 la 3, 217 قد قلّدوا امرهم.

133 u. 134 fehlt in R.

135 R يُزْجُون.

136 la 3, 220. — R 78 بِلَحَب.

138 kg راى رَأَيَهُمُ. T فحجحجحا; ebenso la 3, 244.

139. 140 la 3, 132. Fehlen in R.

139 t فَحَيْث كان.

142 t u. kg راسا بتنهاض falsch für راسا بتَنْهضاض.

143 kg فُلَّجا. Fehlt in R.

144 p. 29.

145 p. 29 او سمعوا الى falsch für او يبتغوا الى.

146 la 16, 226. 3, 144. T عجعج und ثحن. — p. 29. — S. 12[a] يعجّ عندها: so auch Lesart in p. 29.

147 la 3, 144. — p. 29 او يؤذى المؤذي وينجى.

VI.

1 T خرج. — la 3, 74.

2 T (s. v. خرج) رجّة. — la 3, 74 رجّة.

5 t u. kg ثملاء falsch für ثَمِلًا.

9 t u. kg البعاد falsch für البُعَار.

12 t سار falsch für صَارَ.

VII.

1 la 20, 183. 257. T (s. v. وحى) حَتَّى نحاهم. — Bekrī 215.

2 T وحى. la 20, 257. 4, 73. — Bekrī 215. Lbg 826, 313[b].

سفواء مرخاء تباري kg مِفْلَجا.

90 Q 86[a].

91—100 fehlt in R.

92 kg وَاَهْجَمَت.

97. 98 Bekrī 622. Jac. V 487.

98 Textlesart, auch bei kg من جَرِّ ضمر.

99 la 6, 65. — la 5, 168 خَدَجَا. t إِذَا اثبجرا falsch für إِذِ اثبجرّا.

100 la 6, 65 استنفاضة. t u. kg استيفاضه falsch für اَسْتِنْفاضَةُ.

101. 102. T بهج u. سَنّ. — la 3, 39. 15, 346. 17, 87.

103 T خرج. — la 3, 77. — T (s. v. ارج) مدعى الحروب. — R 77 مُذْكِى الحروبَ.

105 T (s.v. خرج) ثَوْبًا اخرجا. Ebenso la 3, 77.

106 la 3, 198.

106—109 fehlt in R.

108 Textlesart u. la 15, 123. ولم تُعَوَّجْ ... تَعَوَّجَا.

109. 110 H 473.

110 R 78 وَهَجْهَجا.

111 T جلحف u. بهرج. — la 3, 39. 9, 116. — Fehlt in R.

112 la 9, 116.

113 fehlt in R.

114 t u. kg الصَباح falsch für الصَباحِ. — R الصياح.

115 t u. kg وحين يلعثن falsch für وحين يَبْلَعْنَ.

115. 116 fehlt in R.

116 T زبرج. — Iśtiq. 61[a]. 84[a]. — Lbg 826, 99[a].

118 kg ساط يَرُدُّ.

121 la 3, 192. — la 3, 213 u. 6, 334 مسحًا مِهْرَجا. Textlesart بَحْر الاجارى.

121—129 fehlt in R.

123 t وطرفه für وَطِرْفَةٍ. kg مِدْرَجا. T (s. v. طرف) دخالا

Ebenso la 3, 48. la 18, 250 قطعتُ أَخْساه. Ebenso T s. v. خشا.

63 kg جِنَّةٌ. — تُهَزِّجا. Der Vers fehlt in R.

64 la 3, 38 حتى بَدَت.

65 la 3, 96.

69 T برج. — la 3, 34.

70 Bekrī 291 عنسٌ تخال خلفها. — Zulässig عَنْسٍ wegen v. 68.

71 t تشديد falsch für تشييد. Bekrī 291 يعالى آزجا.

73 T (s. v. حج) مُقْلَتَيْه.

74 la 3,99 وآجْتابَ... الدَّوْلَجا.

75. 76 T شغب. — la 1, 486. S 161^b. p. 29.

78 t تواضح falsch für تُواضِحُ. Ebenso Q 94^b falsch: تواضح التقريب فلو امقل — W 110.

79 Textlesart u. Anbārī 253 تري بِلِيتِهِ. — So la 3, 120. — p. 29 wie im Text.

80. 81 W 161. 502.

82 R 76 مِمْرَجا.

83 T بعج. — la 3, 36.

84. 85 T امج. — la 3, 30. — (84:) la 5, 18.

85 T II 94.

86 la 3,213. 5,18. Maqç. 106^b. kg يَهْرُجا. — R 77 جِنْذِهِ.

87 la 3, 172 nebst Lesart عينا رَوَاءً فَلَجَا. — T (s. v. فلج) فصبّحا عينا; ebenso la 19, 64. Jac. III 908 تذْكر اَعْيُنًا رواءً فلجا.

88 T فلج. — la 3, 172 وباتَ نيرجا. T نرج. la 3, 199. — Muarrab ظلّ يناديها فظلّت نَيْرجا. — Mutanabbī ed. Dieterici 295, 11 ظلّ يباريها وظلّت نيرجا.

89 T غلج. — R 77 مِفْلَجَا.

29 Bekrī 844. Bekrī 73. R 73 fehlt.

30 Bekrī 74.

31 Bekrī 205. — Textlesart عَرْفَجا.

32 Bekrī 73. — la 3, 104.

33 Bekrī 205.

34 Bekrī 205 او يَنْتَهى.

35 la 3, 65 وَحْيًا مخنجا. — R 73 فَتُحْمِلَ الارواحَ.

36 la 3, 65.

37. 38 S 161b. p. 29.

39 S 161b وَجَبْهَةً وحاجبا; ebenso la 17,40 u. p. 29. Mehren, S. 16.

40 S 161b. la 17, 40. p. 29 ومرسفا.

41 T عسلج u. ايم. — la 3, 149. 14, 306.

42 S 161b. p. 29.

43 kg أَمَرَّ. R 74.

44 la 6,423 غَشًّا ولا. — R عَشًّا.

45 T رهوج u. عمج. — la 3, 109. 153. Muarrab 71.

46 T رهوج u. عمج. — la 3, 153.

47. 48 T خبرنج u. خرفج. — la 3, 70; 79. 47 u. 48 fehlt in R.

48 kg عَيْشُها.

54 T (لسن u. لحج): يلحج — منها. — la 17, 270.

56 T (s. v. خلج) فقد لبسنا عَيْشَه المُخَرْفَجَا; ebenso la 3, 80. — An beiden Stellen steht für v. 55 des Textes Vers 49 فان يكن الخ. — R 75 لَبِسْنَ. — T (s. v. برج) وشيه المبّرجا. Ebenso la 3, 34.

58 T هلك. — la 12, 395. Mutanabbī 175, 3. S 161b. p. 29. H 369, ult.

59 T هلك. — la 12, 395. S 161b. p. 29 نائلة.

62 T (s. v. حج) علوت احشاه.

6 T نغض u. هدج. — la 3, 211. 9, 196. Lbg 826, 189[a] نَفْضًا; ebenso 116[a]. — t مُسْتَهْدَجًا.

7 t كالجشيّ falsch für كالحبشي. T سبج. — la 3, 118. Muarrab 82.

8 T عهج. — la 3, 156. — R 71 وَذاتَ.

9 T ردح.

10 T ردج u. بردج. — la 3, 108. — kg مُسَرْوِل. — Vgl. Muarrab 156, 4.

11. 12 نعج u. بردج. — la 3, 204.

12 la 3, 35. kg الملا البَرَنْدَجَا. — Muarrab 6.

13 T هبرج. — la 3, 207.

14 T جا u. ربض. — la 11, 161. 18, 181. — H 523. Maqç. 51[b] يعلقن. — R يَعْكُفْنَ.

15 T جا u. ربض.

16 T جا u. ربض. — la 3, 173; 11, 161; 18, 181. — H 523. Lane s. v. عكف. Muarrab 108.

17 T سمرج u. شمرج. — la 3, 125. Muarrab 82.

18 R 72 الخُرْجَا.

19 T رعج. — la 3, 108. kg مُرْعَجا. R سَحًّا.

20 kg الرَعْدَ.

21 S 161[b] منازل. So auch p. 29. R 72.

22. 23 S 161[b]. p. 29.

25 T رمق u. لهوج. — la 3, 184. 11, 417. Jac. I 126.

26 T (s. v. لهوج) يُغْوِيك ما. T (s. v. رمق u. لهوج) ما لم تجن; ebenso la 3, 184; 11, 417. Jac. I 126 ما لم يجى. — t ما لم تُحْيِ (richtig).

27. 28 Jac. 1, 126. Bekrī 73. P 4, 475.

27 R 73 وَإِنْ.

28 R 73 يَأْجَجَا.

41 Textlesart دون نشقتى und دون نعستى.

42 t لهّتى falsch für لبّتى. kg لمتى.

46 Textlesart اصح اهلي.

50. 51 T امر. la 5, 93.

52. 53 T نقر. — Bekrī 588. — la 20, 106 (v. 52 بِنَقِيرِ.

53 Meidānī 5, 35. — la 20, 342.

54 t اذ علتها falsch für اذا علتها. la 20, 106 اذا علتها نفس. la 20, 342 اذا علتها انفس.

55. 56 T 2, 151 (dem Rūba beigelegt). la 3, 287.

55 Textlesart واراد رجعتى.

64 la 1, 180 حين حبّت. — la 20, 375 حين حيّت.

65 t u. kg هنّتْ ولا هنّت falsch für هنّت ولاتَ هنّت. — la 1, 180. 20, 375.

70 t ان نفس خُرْبَلَّتِ falsch für ان نفسُ حُرٍّ بَلَّتِ.

71 kg طُلِبَت.

IV.

Dies Gedicht steht als letztes in der Handschrift, kommt aber auch im Dīwān des Rūba vor, welcher wol mit mehr Recht als Verfasser desselben anzusehen ist, und wird dort mit seinen Lesarten behandelt werden.

V.

1 T بل. S 161ᵇ وصَدْرًا قد شجا. — Q 11ᵃ وشجوا. p. 29 ما هاج اَشْجانًا.

2 T ibid. p. 29.

3 S 161ᵇ امسى لها فى. Ebenso p. 29.

4 S 161ᵇ واحدثه النائحات مناءيجا. p. 29.

5 T نغض. — la 9, 106.

11 kg عذافراتٌ غلبٌ.

21 t u. kg بسبْلِها.

III.

1. 2 P 3, 509—511.

3 P 3, 509 فـمـا تَـعَـنَّـتِ (= فما تعبت).

4 T s. v. وحى. Maqçūra (Spr. 1006) 160 dem Rūba beigelegt. — la 20, 258. Lbg 826, 313b وحا لها. t وَحْىَ falsch für وَحَى. Textlesart أَوْحَى لها.

5 T وحى. la 20, 258. Lbg l. l. P 3, 509.

6 T قنت. — la 2, 379.

7 P 3, 509. kg والجاعلِ.

8 T وقت. kg والجـامعِ P 3, 509.

9—11 P 3, 509.

12 Mofaççal 103 فى شعي: so auch P 3, 509.

13 P 3, 509.

19 T (s. v. سم) هو الذي. — la 15, 195, 4.

20 T (s. v. سم) على البلاد ربنا وسمّت. — la 15, 195. Dagegen Elgauharī (s. v. سم) على الذين اسلموا.

23 T كبد. — la 4, 380. — Bekrī 466.

24 T كبد. — la 4, 380. — Bekrī 466. شاهدتـهـا بـكـابـد وجرّت.

25 Bekrī 466.

33 T جل. — la 13, 126.

34 T جل. kg زَوْرا.

35 T (s. v. جل) غفر وصيران الصريم. — la 13, 126. Textlesart عفر وصيران.

37 T (s. v. جشأ) احراس ناس. — la 1, 41.

38 T (s. v. جشأ): واحوال الجبان أَهْوَلَتْ. — la 1, 41. kg أَرْضٌ.

Lesarten

a) zu dem Dīwān des El'aǧǧāǧ.

I.

1. 2 Lbg 826, 277[a]. 392[a].

1 kg مستصعَبا. — Jac. I, 147, dem Rūba beigelegt. T 1, 209 ولقد وجدتُ. Ia 1, 299.

2 Jac. 1, 147 والمحزَّبا. — T 1, 209 vokallos. Ia 1, 299 والمحزّبا.

3 t وخشى falsch für وخَشَبِى (verkürzt für وخَشَبِيّ). kg وخُشْبَي.

5 t المكذِّبا.

26 Bekri 480. t طربا falsch für ظَرِبَا.

27 Bekri 480.

32 kg مُذْلَعِبَّا.

33 t ينسبا falsch für نَيْسَبَا.

37 kg الزُّبا.

38 kg الصَّبَا.

40 kg المستصعَبا.

41 t الرحمنُ.

44 Bekri 518.

45 Bekri 518. t und kg بالمزار falsch für وبالمذار.

Nach v. 45 ist v. 35 ungehörig wiederholt.

II.

1 kg جدَّ.

6 kg عواترٍ.

7 t حُروبها falsch für حِرابُها.

10 kg وحال بيْنَ.

Liste der gebrauchten Abkürzungen.

Anb. = Ibno'l Anbārī, Kitābo'ladhdād, ed. Houtsma. 1881.
AZ = Abū Zeid, Ennawādir, gedruckt.
Bekri = Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
H = Hamāsa, ed. Freytag.
Hiś. (und Hiśām) = Ibn hiśām, herausg. von Wüstenfeld.
Holwān = Elqaçīdet elḣolwānijje, Berliner Handschrift.
Jac. = Jacut, Geogr. Wörterb., herausg. v. Wüstenfeld.
Jśtiq. = Eliśtiqāt, Berliner Hdschr.
K = Kitāb elaġānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth. = der Gothaische Auszug aus dem Kit. elaġānī.
Kg = Elåǵǵāǵ, Cod. Landberg, No. 211.
La = Lisān elårab, arab. Lexikon, gedruckt.
Lane = Arabic-English Lexicon.
Lbg = Landberg.
Maqç. = Elmaqçūra., Berliner Hdschr.
Mehren = Rhetorik der Araber.
Meidani = Arabum proverbia, ed. Freytag.
Mofadd. = Elmofaḍḍalijjāt, Berliner Hdschr.
Muarrab = Ǵawālīkī's Almuårrab, herausg. v. Sachau.
Mutan. = Mutanabbii Carmina, ed. Dieterici.
ng = Nachträge (oder Fragmente) zu Elåǵǵāǵ und Ezzafajān.
P = Ḣizānet eledeb, gedruckt.
p = Maḣmūd elåinī, Elmaqāçid ennaḣwijje, gedruckt.
Q = Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R = Kitāb arāǵīz elårab, gedruckt.
S = Essojūṭī, Elmognī, Berliner Hdschr.
Sah. = Essaḣāwī, Sifr essa'āde, Berliner Hdschr.
T = Tāǵ elårūs, Lexikon, gedruckt.
t = Text meiner Handschrift des Elåǵǵāǵ und Ezzafajān.
V = Vollers
W = Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We = Wetzstein.

Ibn qoteiba, Ṭabaqāt eśśuårā, ist in der Wiener Handschrift benutzt (N. F. 391. Flügel. Kat. II 1159.)

Gedichtfolge
in der Handschrift und im Druck.

Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck
1	11	12	8	22	33	32	5
2	23	13	28	23	35	33	12
3	14	14	30	24	40	34	36
4	25	15	39	25	13	35	37
5	19	16	31	26	10	36	7
6	1	17	26	27	27	37	17
7	22	18	15	28	21	38	2
8	32	19	20	29	18	39	41
9	24	20	34	30	6	40	9
10	16	21	3	31	38	41	4
11	29						

Die Verszahl des Dīwāns beträgt 230, die der Nachträge 30 Verse.

Der Kommentar, dessen Verfasser nicht genannt, ist im Ganzen kurz, manchmal überflüssiger Weise weitschweifig, ohne geschichtliche Angaben, und Ged. 2 ist fast ohne jede Erklärung. — Er gehört zu den minderwertigen Kommentarwerken.

erkennen und zugleich loben, dass er sich vor Überschwänglichkeit hütet. — Über den Zustand seiner Gedichte ist im Einzelnen Folgendes zu bemerken:

Ged. 1. Die Versfolge ist 1—8. 16—19. 9—15. 20—30. Dabei ist nach 8. 19 eine Lücke. (Nach dem üblichen Schema).

2. Etwas vom Anfang fehlt. Lücke nach v. 7. Dies Gedicht kennt der Sprachgelehrte Ta'lab nicht als von ihm verfasst.

3. Ein Stück vom Anfang und der ganze Schluss fehlt.

4. Der ganze Anfang fehlt.

5. Ein grosses Stück vom Anfang fehlt.

6. Bruchstück aus dem fehlenden Anfang.

7. Anfang fehlt. Bruchstück aus dem Schluss.

8. Nur der Schluss vorhanden.

9. Desgleichen

die Empörer in Hagar (Abū fodeik) (2—5) zieht ein grosses, trefflich gerüstetes Heer (6—19), in Staubwolken (20—22). Die Anstrengung der Reittiere ist gross, sie sind zahlreich und kräftig (23—30).

9. Die Tapferkeit des Anführers (1) haben die Feinde bei ihren Aufständen erfahren (2—7). Bei seiner Schneidigkeit hilft er den Nöten der Seinen ab (8—13). Gegen den Stamm Elazd schickt er kriegserfahrene Reiter (14—23). Ihr Überfallen und Plündern (24—26). Wohlgepanzert hauen sie auf die Feinde ein, die teils fallen, teils fliehen (27—39).

10. Frauen in Sänften ziehen von Dū bawwān herbei (1—6).

Darauf noch 3 Nachträge (ng).

ng 2. Seine eigene Härte gegen die Feinde (1—5).

ng 3. Stürmischer Jugenddrang (1. 2). Leilā's Traumbild, weither durch Öden gewandert (3—8). Er hat manchen Tränkplatz, verkommen und voll von Spinngeweben, Nachts besucht (9—12), auf ungestümem Kamel (13. 14), das einer Barke gleicht (15) oder auch einem Habicht oder Strauss (16. 17).

ng 4. Warum nörgelt sein Kamelknecht, da die Kamele doch reichlich Wasser und Futter haben und laufen können wie Wildesel? (1—5).

In Bezug auf die dichterische Behandlung ist im Allgemeinen zu sagen, dass er sich kurz und bündig ausdrückt, er vermeidet auch die vielen störenden Zwischensätze oder Gemeinplätze, ebenso die früher besprochene etymologische Figur. Das durch die geringen Überreste beschränkte Urteil muss seine Fähigkeit, anschaulich zu beschreiben und gewandt zu schildern, an-

oder eines Einzelnen zur Verabreichung eines Geschenkes — am Schluss vorzubringen.

Ich lasse hier zunächst den Inhalt seiner 10 Gedichte folgen.

1. Zeltspuren, über welche Wind und Wolken ziehen (1—8). Jäger, schiesst fehl, das Wild entkommt (9—15). Öde Landstriche (16—18) durchritt ich auf rüstigem Kamel (19). Lob des tapfern und furchtlosen Stammes Tamīm (20—30).

2. Alt und kahl geworden, die Frauen mögen ihn nicht mehr (1—7). Auf schnellem Kamel macht er sich auf den Weg (8—16) zu Ibn abū 'läçī, ihm seine Not zu klagen (17—20). Ruhm seines edlen Geschlechts (21—30). Er ist wohlthätig (31—36).

3. Durch manche Wüste (1—3) ist seine Kamelin (4—14) und sein Kamelhengst (14—20) gezogen.

4. Unser Anführer ist kräftig (1—4); er dämpft die Aufstände (5—11), daher ist es um uns gut bestellt (12. 13).

5. Der Stamm ist mit den Kamelen aufgebrochen (1—4); er reitet ihm auf seinem edlen Renner nach (5—14). Lob des tapferen Stammes Tamīm (15—20).

6. Nicht verzagen! (1. 2). Ob das Kamel wohl noch Kraft zum Weitermarsch hat? (3—6). Auf diese Frage trabt es munter weiter (7—10).

7. Rückkehr von der Wallfahrt, vorbei an Kamelen, die vor Erschöpfung und Durst verendet sind (1—11). Seine Kamelin sehnt sich heim, ängstlich wie eine Taube (12—21).

8. Möge es den Freunden gut gehen! (1). Gegen

nennt er sich in ng 2, 1 selbst. Die hier vorkommende Lesart Abū 'lmiqdām ist nicht berechtigt. Sein Geschlechtsname ist Essa'di und Ettamīmī und dass dies richtig sei, beweisen seine Gedichte mit dem Lobe des Stammes Tamīm, seiner Ahnen. Der vollständige Name dieses Dichters ist also: 'Aṭa ben useid essa'dī ettamīmī abū 'lmirqāl ezzafajān. — Nach Tāğ X 164 hat es übrigens noch einen Dichter desselben Beinamens gegeben, der gleichfalls Reğezdichter gewesen ist, dessen Eigenname aber unbekannt geblieben ist.

Über seine Lebenszeit habe ich keine Nachricht finden können, aber aus seinem 7. Gedicht geht hervor, dass er zu der Zeit, als Abū fodeik seinen gefährlichen Aufstand erregte und 'Omar ben 'obeidallāh ben ma'mar gegen ihn mit einem grossen Heer geschickt wurde, am Leben und auf Seiten von dessen Gegnern war. Er muss also um das Jahr 73/692 jenes Gedicht verfasst haben. Wie lange er vorher und nachher gelebt habe, lässt sich nicht angeben; dass er alt und kahl geworden sei, lässt sich aus Ged. 2 ersehen, mehr aber nicht. Er war also Zeitgenosse des Elağğāğ und dichtete in dessen Weise, das heisst Reğez-Gedichte: ob sie bekannt mit einander waren, steht dahin.

Die Sammlung seiner Gedichte ist so, wie sie uns vorliegt, sehr lückenhaft; es sind fast lauter Bruchstücke und selbst an den 2 vollständigsten Gedichten fehlt etwas. Aus den Resten lässt sich erkennen, dass er das herkömmliche Schema der Dichtung befolgte und die üblichen Stoffe — Liebesgram, Frauen, Jugend, Wüste, Kamel, Esel oder Stier, Jagd — ausführlich oder knapper verarbeitete, um die Hauptsacke — Lob des Stammes

Schliesslich sei noch bemerkt, dass sein Dīwān 2394 Verse enthält und die Zahl der vereinzelt vorkommenden 452 ist, also im Ganzen 2846.

Der zweite Dīwān dieses Bandes enthält die noch vorhandenen 10 Gedichte oder vielmehr Gedichtreste des Ezzafajān; ich habe denselben vier weitere Reste hinzugefügt.

Der Dichter ist ziemlich unbekannt geblieben. Selten wird ein Vers von ihm citiert, Ibn qoteiba in seinen Dichterklassen übergeht ihn, ebenso der Fihrist; auch Ibn ḫallikān; aber in den grossen Wörterbüchern kommt er bisweilen vor, so im Tāǧ elárūs etwa 30mal. Der Beiname, den er gewöhnlich statt seines eigentlichen Namens trägt, Ezzafajān, wird an einigen Stellen irrtümlich, durch Verlesung der konsonantischen Unterscheidungspunkte, Erraqabān geschrieben. Wie er zu seinem Beinamen gekommen ist, wissen wir nicht; vielleicht hat er das Wort, das etwa fortwirbelnd, eilig, hurtig bedeutet, oder doch das Stammwort, in einem Verse in auffälliger Weise angewandt. Sein Eigenname war, nach Bl. 1[b] der Handschrift, عطاء بن اسيد. So kommt er auch ein paar Mal im Tāǧ vor, wo ausdrücklich in Bd. VI, 207 gesagt ist, dass sein Name so sei und nicht عطية بن اسيد, wie er bisweilen genannt wurde. Er gehörte — ebenfalls nach f. 1[b] der Handschrift und nach Tāǧ VII 350. X 164 — zu den Benū úwāfa und diese waren eine Abzweigung von Asad (Tāǧ VI, 207) oder wohl richtiger von Sa'd ben zeid menāt ben tamīm. Woher er auch gewöhnlich den Stammnamen Essa'dī oder Ettamīmī führt. Sein Vorname ist nach f. 1[a] Handschrift und Tāǧ VI, 207. VII, 350 Abū 'lmirqāl und so

seiner poetischen Begabung und habgieriges rücksichtsloses Benehmen seines Sohnes Rūba tiefgekränkt. Er fühlte sich gedrängt, seiner Stimmung in dichterischem Gewande Luft zu verschaffen und verfasste ein rührendes Klagegedicht. Das wäre ausreichend gewesen, aber ihm genügte diese Form nicht. Das Gedicht sollte vorgetragen und die Zuhörer in empfänglichere Stimmung versetzt werden, auch schon deshalb, um den Sohn mehr der Missbilligung preiszugeben. Er setzt sich also, in Gedanken, auf sein Wüstenkamel, schildert Wüste und Kamel und Wildstier und Jäger und Jagd, und erst nach dieser Vorbereitung lässt er seine Klage erschallen. Wenn dies Verfahren also selbst da, wo das natürliche Gefühl sich in wehmütigem Schmerz oder in kräftigem Ausdruck Bahn macht, nicht bloss statthaft, sondern erforderlich und gleichsam selbstverständlich ist, so muss man wohl einräumen, dass es erst recht da angebracht ist, wo nicht das Gefühl, sondern der Verstand, die Thatsachen, in Frage kommen. — Und bei alledem ist dies Gedicht doch nicht ganz vollständig: es ist daran die Spitze abgebrochen mit dem Gemälde der Thränen und der Jugendliebelei.

Die Abfassungszeit lässt sich nur bei den grösseren Gedichten des Elʿaḡḡāḡ angeben, aber auch nur annähernd und lediglich aus dem Inhalt der Gedichte selbst, da äussere Angaben darüber fehlen. Nach den obigen Auseinandersetzungen scheint Gedicht 29 aus dem Jahre 62 zu stammen, also für uns das älteste zu sein. Ged. 33 und 36 würde ins Jahr 64, 1 in 67, 11 und 32 in 73, 17 in 75, 8 in 84, 19 in 85, 12 in 88, ng 21 in 90, 31 und 22 in das Jahr 97 zu setzen sein.

Es fehlt der Anfang bei Ged. 1. 3. 7—11. 19. 20. 22. 24—28. 31—33. 36—38. 41. ng 21; 30; 34.

Aber auch der Schluss fehlt bei 10. 15. 20. 30. 40. ng 2.

Vollständig sind nur: 5. 12. 16. 17 (mit einigen Kürzungen). 29. 34. 35. Lücken kommen vor in 30, v. 26 u. 39, v. 36 u. 43.

Dass nicht jeder meine Ansicht über die zu einem grösseren Gedicht erforderlichen Stücke der Darstellung teilen mag, glaube ich gern, warum sollten nicht die in sich abgeschlossenen Gedichte 1. 11. und die anderen für vollständige Dichtungen erklärt werden? Darauf erwidere ich, unter Hinweis auf das vorhin über Herkömmliches in der Dichtung Bemerkte, dass die Gedichte alle (in jenen Zeiten) nicht auf das Lesen, sondern das Hören, den Vortrag berechnet waren. Nun, der Vortragende musste für das Gedicht erst Stimmung machen, er konnte nicht, so zu sagen, mit der Thüre ins Haus fallen, er hatte die Aufmerksamkeit der Hörer erst durch poetische Behandlung von Liebesleid und Liebeslust und Jugendmut und durch spannende Schilderung von Dingen, die ihrem Gesichtskreise nicht allzu fern lagen, zu fesseln und dieselben empfänglich zu machen für die ernsten Anliegen und Stoffe des Dichters. Fehlt einem Gedichte das, was ich Einleitung oder Vorbereitung nenne, so hat es etwas Schwerfälliges, Wuchtiges, das dem Hörer aufs Ohr fällt, aber schwerer zu Herzen geht, weil die wirksame Stimmung fehlt. — Ich will hier für Rechtfertigung meiner Ansicht einen Fall besprechen, auf den ich in der Einleitung zu Rūba's Dīwān zurückkommen werde.

Der alte und schwachgewordene Elâǧǧāǧ fühlte sich durch naseweise Reden und die Überhebung auf Grund

würde auch Ged. 20 gehören, aber der Anfang desselben fehlt. So ist es vielmehr zu den Bruchstücken zu rechnen. Zu diesen gehört Ged. 2. 6. 13. 14. 18. 21. 23. 38, endlich in den Nachträgen ng 39 und 49. So klein die Zahl und der Umfang dieser Stücke ist, darf man doch nicht glauben, dass alle übrigen Gedichte vollständig seien. Das ist keineswegs, ja, nur höchst selten der Fall.

Vollständig ist ein solches Gedicht (in diesen früheren Zeiten) nur, wenn es eine Einleitung hat, bevor der eigentliche Zweck, das Anliegen des Dichters, zur Behandlung kommt. Die Einleitung hat ihr feststehendes Schema, die Stoffe sind gegeben, ihre kürzere oder längere Ausdehnung steht im Belieben des Dichters. Aber fehlen darf sie nicht, ebenso wenig wie bei allen Schriftstücken das Bismillāh oder die Lobpreisung Gottes, mehr oder weniger ausführlich, zu Anfang jedes Werkes. Die Einleitung mit ihren Thränen, Trümmerstätten, früheren Zeiten der Jugendlust, schönen Mädchen, (verschmähter) Liebe, Ritt durch die Wüste auf wackerem Kamel, das dem Wildstier (oder Wildesel) gleicht, auf welchen ein (zerlumpter) Jäger (vergeblich) Jagd macht — sie ist erforderlich, wenn auch nicht in dieser ganzen Ausdehnung, obgleich sie mit dem Gegenstande, den der Dichter darstellen will, wie Zeitnöten, Unruhen und Aufstände, Schlachtgewühl, Niederlagen und Sieg, Lob der Krieger und des Anführers, Bitte um Hilfe und Beistand, nicht im geringsten Zusammenhang steht. Sie ist die Thüre, durch welche das Haus betreten wird. Und diese Thüre fehlt den meisten Gedichten des Elăggăg, wie sie uns hier vorliegen.

Gedicht zu bezeichnen. Da Abū fodeik im Jahre 73/692 fiel, wird die Abfassung wohl nicht viel später anzusetzen sein.

Es sei gestattet, über den Abū fodeik, der in diesem Gedicht aufs Korn genommen wird und von dem auch Ezzafajān im 8. Gedicht spricht, hier eine geschichtliche Notiz beizubringen. Er hiess 'Abdallāh ben t́aur ben qais ben t́a'laba abū fodeik. Er hatte sich der Provinz Elbaḣrein im Jahre 72/691 bemächtigt. Der Emīr von Elbaçra, H̄ālid ben ȧbd allāh elqasrī schickte seinen Bruder Omajja ben ȧbd allāh mit einem grossen Heer gegen ihn; dieser aber wurde von Abū fodeik geschlagen. Darauf schickte 'Abd elmelik den 'Omar ben 'obeidallāh ben ma'mar, der aus Elkūfa und Elbaçra Verstärkungen an sich zog und im Ganzen 10000 Mann hatte, gegen Abū fodeik. Nun stellte 'Omar die Kufaner unter Moḣ. ben mūsā b. ṭalḣa auf den rechten, die Basraner unter seinem Brudersohn 'Omar ben mūsā auf den linken Flügel, die Reiter in die Mitte. In Elbaḣrein angekommen, ordneten sie sich in Schlachtreihen. Abū fodeik und die Seinen in tapferem Einzelkampf brachten den linken Flügel zum Weichen, aber der rechte Flügel und die Reiterei brachten auch den linken Flügel wieder zum Kampf: sie drangen in die Scharen der Aufständischen ein, Abū fodeik fiel, 6000 der Seinigen getödtet, etwa 800 gefangen. Darauf kehrten die Sieger nach Elbaçra zurück. Dies geschah im Jahre 73/692.

Es bleiben nur ein Paar Gedichte übrig (15. 40. ng 2. ng 34), in welchen der Dichter die herkömmlichen Stoffe in der gewohnten Folge ohne Nebenzwecke behandelt, einzig von seinem dichterischen Drange geleitet. Dahin

Solcher Gedichte sind hier acht vorhanden: 29. 17. 32. 8. (Im Nachtrag 21.) 19. 12. 31. 11. — Ged. 29 ist an den Ḥalifen Jezīd ben mo'āwīja gerichtet, der im Jahre 64 starb. Es wird also um 62 herum verfasst sein. — Ged. 17 geht auf Bišr ben merwān, dessen Tod ins Jahr 75 fällt. — Ged. 32 lobt 'Abdelmelik und seine Angehörigen die Merwāniden und ist nach dem Untergange des 'Abdallāh ben ezzobeir verfasst, also etwas nach dem J. 73. — Ged. 8 preist den 'Abd elázīz ben merwān, der im Jahre 84 (85) starb. — Das Gedicht im Nachtrag (ng) 21 bezieht sich auf den Ḥalifen Elwelīd, der von 86—96 regierte, wird also um 90 verfasst sein. — Ged. 19 feiert den Elḥaggāg und den Untergang der Anhänger des 'Abd erraḥmān ben moḥammed ben elaśáṫ, die jener ermorden liess im Jahre 85. — Ged. 12 geht auf denselben, aber in etwas späterer Zeit, als er sich in der neuen Stadt Wāsiṭ aufhielt, ungefähr im Jahre 88. Die Wurfmaschinen, von deren verheerender Wirkung hier die Rede ist, beziehen sich auf ihre Verwendung bei der Belagerung von Mekka im Jahre 73. — Ged. 31 rühmt den Ḥalifen Soleimān ben 'abd elmelik, der von 96—99 regierte, als den Hort aller Hilfsbedürftigen, mag also im Jahre 97 verfasst sein. Endlich das 11. Gedicht. Es ist insofern ein Lobgedicht, als es den 'Omar ben 'obeid allāh ben ma'mar als tapfern Anführer in Niederwerfung der Ḥarūriten und des Abū fodeik und als Schutzwehr gegen Unbilden, auch in Befreiung des Ḥojaj und 'Āçim, preist: aber das charakteristische Kennzeichen dieser Art Gedichte, das Bitten der Dichter um Geschenke, Gnaden oder Gunsten für sich, fehlt hier und demnach ist es als ein politisches

Die Zahl der Gedichte, in denen er den Stamm Tamīm, zu dem er selbst gehörte, verherrlichte, ist recht ansehnlich: Ged. 2. 7. 9. 24—28. 5. 16. 34—37. ng 30. Er war in der That einer der grössten und weitausgedehntesten Stämme: ein Dichter sagt von ihm:

Wenn dich einmal der Zorn Tamīms befällt,
So denke, dass dir zürnt die ganze Welt.

Er hebt teils im Allgemeinen dessen Tapferkeit und Stärke, seine Standhaftigkeit in Gefahr und seinen Schutz hervor, teils verweist er auf frühere Thaten, wie auf den Sieg bei Elkulāb und die Niederlagen ihrer Gegner Rabīå und Elazd, Wāïl, der zwei Dohlstämme und der Benū selāmān. Er benutzt aber, da er selbst zu dem Stamme gehörte, gern die Gelegenheit, das eigene Lob damit zu verbinden, insbesondere mit seiner dichterischen Begabung zu prahlen, gegen welche kein Nebenbuhler etwas auszurichten vermöge, Ged. 2. 9. 34. 35. In dieser Ruhmredigkeit, welche als eine Art Tapferkeit angesehen wurde, übertrifft ihn sein Sohn Rūba bei weitem und sie ist überhaupt kein seltener Zug bei den Dichtern.

In Betreff der Lobgedichte auf hervorragende Zeitgenossen dürfen wir auch bei Elåggāg, wie meistens in solchen Fällen, behaupten, dass sein Lob auf sehr selbstischem Grunde beruhe. Er macht aus allen Tugenden, wie Frömmigkeit, Edelsinn, Gerechtigkeit, Menschenfreundlichkeit und Freigebigkeit, ein stattliches Bündel zurecht, hängt es seinem Auserwählten um und klagt ihm dann die bitterböse Not, in der er und die Seinen wegen der Zeitunruhen und der Hungersnöten dem Verkommen preisgegeben seien.

Auferstehung. Einen traurigen Eindruck macht Ged. 22, in welchem er seinen Sohn Rūba anklagt, dass er gegen ihn lieblos und habgierig sei, nun da das Alter ihn schwach und stümperig gemacht habe, und dass er auf seinen Tod lauere. Rūba bleibt ihm allerdings auf alle diese Vorwürfe die Antwort nicht schuldig in dem 37. Gedicht seines Dīwāns (mit demselben Reim): dennoch kann nicht mit Stillschweigen übergangen werden, dass er an einigen Stellen seiner Gedichte mit Achtung von seinem Vater spricht und zeigt, dass dessen Ansehen als Dichter in seinen Augen wohl verdient sei und auch ihm selbst zu Gute komme.

Zu den politischen Gedichten sind Ged. 33. 36. 1 zu rechnen. Sie sind unbedeutend, wie die sociale Geltung und Stellung des Dichters selbst. In Ged. 33 legt er bei Merwān ben elḥakam Fürbitte ein für Ḥojaj und 'Âçim, denen man Räubereien und Ungehörigkeiten vorwarf und deren Leben daher bedroht war; er möge sich doch bei dem Ḫalifen Mo'āwija für die in seinen Augen hochherzigen Männer verwenden. Das Gedicht stammt wohl aus dem Jahr 64. — Auf die Unruhen dieser Zeit geht auch das 36. Gedicht. — Gedicht 1 bezieht sich auf die Thätigkeit des Muç'ab für seinen Bruder 'Abdallāh ben ezzobeir, auf dessen Sieg über Aḥmed elbaḡalī bei Elmaḏār und die Niederlage des Elmuḫtār bei Ḥarūrā. Das Gedicht wird also im Jahre 67/687 entstanden sein.

Unter den Lobgedichten auf hervorragende Zeitgenossen findet sich wenigstens ein grosses politisches: wir werden dasselbe alsbald im Zusammenhange mit den anderen besprechen, nachdem wir zuvor über seine Lobgedichte auf die Stammesgenossen geredet haben.

er, wie er auf einer Reise von Hağar nach Elbaçra in dem Orte Noqair schwer erkrankt sei, so dass die habgierigen Angehörigen ihm schon das Grab gruben; er sei zum Sterben bereit gewesen, aber es sei ihm doch lieber, am Leben zu bleiben. — In Ged. 10 klagt er, dass er alt geworden sei und die Frauen nicht, wie in seiner Jugend, sich mehr an ihn kehrten; und in Ged. 41 bedauert er, dass er des Alters wegen nicht mehr thatkräftig und den Gefahren gewachsen sei, aber er rühmt, dass trotzdem seine Frau bei Allen in Achtung stehe, wie er selbst sie rücksichtsvoll behandle.

Ferner gehören hierher die Gedichte 39. 14. 23. 21. 18. In Ged. 39 klagt er, dass er alt sei, sich in Elardunn (Jordanland) aufhalte und sich eben so wie sein Kamel nach der Heimat sehne. Wie er dahin gekommen sei, giebt er nicht an, aber da von einem gefangenen jungen Mädchen die Rede ist, mag er an einem Kriegszuge dahin teilgenommen haben. In Ged. 14 schildert er sein durch Märsche abgemagertes Kamel Mashûl, vielleicht das obige, welches sich heimsehnt wie er selbst. Von demselben Kamel ist in Ged. 23 die Rede, aber auf dem Marsche östlich von Damaskus, welches gleichfalls sehnsüchtig nach seiner Heimat im Osten blickt. Ein anderes Kamel Ḡomān lobt er in Ged. 21 wegen seiner Ausdauer im Marsche, aber ohne besondere Hinweise. Endlich rühmt er in Ged. 18 noch eine besonders schnelle Kamelin, die ihm aber, bevor es zu dem festgesetzten Wettlauf ḳommt, gestohlen wird. Seinem Glauben an Gottes Macht und an sein Wort giebt er öfters Ausdruck, aber in Ged. 6 schildert er, zum Beweise seiner Frömmigkeit, sehr lebendig den Tag der

eines Verses erst im folgenden zu vollenden, hat er doch nicht selten angewendet, besonders oft im 3. Gedicht.

Von seinen Gedichten sind in dem Kitāb arāgīz elárab sechs mit kurzen Glossen gedruckt, nämlich Ged. 5. 12. 14. 15. 29. 40, von denen aber 5. 15. 29 bedeutend, die anderen unerheblich verkürzt sind. Eben da sind auch Ged. 22 und 33 abgedruckt, welche in diesem Bande unter die Nachträge aufzunehmen waren; sie sind gleichfalls glossiert; das erstere ist etwas länger, das andere um 17 Verse kürzer. Dass das 11. Gedicht (als Ged. 1, nach der Zählung der Handschrift) von Bittner mit dem Kommentar herausgegeben sei, ist schon früher bemerkt.

Der Inhalt der Gedichte ist nicht von grossem Umfang. Der Dichter behandelt teils persönliche Verhältnisse, teils missliche politische Zustände; dann aber liegt ihm das Lob seiner Stammgenossen mit Seitenhieben und auch Spott auf die Feinde und mit Hervorheben seiner eigenen Tüchtigkeit, vor allem seiner dichterischen Überlegenheit, am Herzen, am meisten jedoch das Lob hervorragender Zeitgenossen. Nur wenige Gedichte bleiben übrig, die sich unter diese Abteilungen nicht bringen lassen, weil sie sich weder auf den Dichter selbst, noch auf andere Persönlichkeiten beziehen, sondern nur in der üblichen Weise die für die Reḡezdichtungen gebräuchlichen Stoffe behandeln. Dazu kommen noch einige Bruchstücke, deren Zugehörigkeit sich nicht erkennen lässt, die aber schwerlich als für sich bestehende Schilderungen anzusehen sind.

Von seinen persönlichen Angelegenheiten handeln zunächst drei Gedichte: 3. 10. 41. In Ged. 3 schildert

3,13 es entschied sich ihre Entscheidung
11,54 Triebwind treibt ihn
13,19 es beeilen ihre Eilenden
3,19 spendet Spenden.
7,1 der Abweisende wies sie ab
7,2 der Offenbarer offenbarte
5,147 der Umkommende kommt um und der Entrinnende entrinnt
3,15 überfallend überfällt sie
12,64 es entschied der Entscheider die Entscheidungen
5,1 Kummer macht bekümmert
3,4 (er bestimmte) Ruhe, da ruhte sie
14,6 wenn es ruhte, wäre es ruhig
3,24 Last, die ich auflastete
3,26 liess sie gleiten, da glitt sie
3,36 scheuchte sie, da wurden sie scheu
3,38 des Herzens Ängste wurden ängstlich
3,56 er machte sie voll, da waren sie voll
3,50 stiess sie fort, da waren sie fortgestossen
5,21 regen auf den Aufgeregten
16,89 stellte fest, da stand er fest
19,6 fuhr ab, als er abfuhr
11,58 zertrampelte, was sich zertrampeln lässt
11,94 er stellt sich der Gefahr, stellt die Gefahr sich ein
11,1 hat die Religion geheilt, da war sie heil
11,23 es magerte ihn ab, da ward er mager.

Diese Allitteration dehnt er bisweilen auch auf Wörter aus, die nicht desselben Stammes sind, wie 1, 15.

Seine Verse sind an sich korrekt, aber das im Grunde unzulässige Verfahren, den Sinn und die Konstruktion

er schalt ihn aus, da war er ausgescholten. Von etwa 500 Fällen will ich hier nur einige anführen.

1,12 Hauf auf Hauf
1,16 Trupp und Trupp
1,19 Hügel nach Hügel
19,13 nach Land Land
19,16 nach Niederung Niederung
1,20. 21 frische, frischmachende
1,24 unbelaubt, belaubt
2,4 Dickicht, dicke (Zweige)
5,109 lärmendster Lärm
5,116 wolkigstes Gewölk
5,137 Woge, die wogt
9,17 unbändige Ausbünde
5,32 verriegelte Riegel
5,69 aufgetürmter Turm
15,111 Vollmacht, die voll war
17,27 Stehenbleiben des Standhaltens
20,2 Schritt des Schreitenden
20,53 zornig über das (ihn) Erzürnen
1,13 zurückkehrend, wenn er zurückkehrt
11,44 ziehend, wenn es zieht.
5,135 forttreibend, wer sich forttreibt.
1,29 sein Wirbel wirbelt.
5,45 sich wiegend wiegt sie sich (hin und her).
5,59 schrecklich ihr Schrecken
5,23 Hoffnung des Hoffenden
7,27 befangen in Befangenheit
11,138 Reinheit des Reinen
11,226 mit einem schneidigen von den schneidigen (Schwertern)

3, 53 nachdem ich zwiefach welcherlei und was denn noch und was erlebt (d. h. allerlei doppelt Ungemach).

Ich schiebe dies lieber auf den Wortreichtum und Gedankendrang, dessen er sich gern entledigen möchte und der ihm auch bei Schilderungen in die Quere kommt, die dadurch oft dunkel werden.

Die zweite mit Vorliebe gepflegte Eigentümlichkeit ist die Anbringung von Wörtern desselben Stammes in einem Verse, oder auch Wiederholung desselben Wortes mittels einer Partikel. Wir können dies Verfahren etymologische Figur oder auch Alliteration nennen. Vereinzelt kommen solche Verbindungen schon in früher Zeit vor, z. B. nächtlichste Nacht; aber so häufig wie Elåǧǧāǧ hat sie bis dahin keiner angewandt.

Dass dies Verfahren schon in frühen Zeiten von Kennern gemissbilligt wurde, zeigt folgender Vorfall. Zu dem hochangesehenen Sprachgelehrten Elḫalīl ben aḥmed elbaçrī (gest. um 170/786 herum) kam einst ein alter Mann aus Elkūfa und trug ihm ein Reǧezgedicht vor, worin der Vers vorkam:

es hebt der Ruhm mit uns sich hoch, da steht er hoch —

da unterbrach er ihn und sagte: das ist nichts (in dem Sinn: das ist Unsinn und unzulässig). Worauf jener versetzte: Warum darf denn Elåǧǧāǧ sagen:

spreizt sich der Ruhm mit uns, so spreizt er sich

und ich darf es nicht?

Der Vers steht Ged. 16, 96.

Ein besonderes Vergnügen macht ihm ein Verbum in zwei Formen zu gebrauchen, um That und Wirkung zu malen, z. B. er stiess ihn um, da war er umgestossen;

3,25 (die lange Nacht lastete schwer auf mir dem Todkranken, „sie drückte mich mit ihrer Brust“) wäre Gott nicht, hätte sie geschadet.

3,27 (das Dunkel der Nacht glitt von mir ab,) ohne Gott hätte sie sich nicht aufgehellt.

7,6 (mir beliebt Krieg:) Krankheit wird oft durch Brennen kuriert.

40,39 (ich brauch nicht schädigen) Schädigen ist hässlich.

40,67 (dort sind nur Geister): schlimm ist Verkehr mit Geistern.

40,164 (er eilt dahin in Qual) und wer sich schämt, ist gequält.

40,165 (er fürchtet Abmagerung) und wer flieht, wird abgemagert.

40,168 (er macht Kehrt) und oft wehrt die Wehr ab der Wehrhafte.

Ist dergleichen Verfahren auf Redseligkeit zu schieben, ist es als Lückenbüsser zur Füllung des Verses anzusehen? Bemerkenswert ist, dass sein jüngerer Zeitgenosse, der sehr geschätzte Dichter Ḏū ’rromma (gest. 117/735), welcher hauptsächlich in langen Metren dichtete, in seinen Reǧezgedichten von solchen Einschiebungen sehr wenig Gebrauch macht. In fünf Reǧezgedichten, darunter drei längeren, — sie stehen in dem schon erwähnten Kitāb arāǧīz elȧrab — kommen solche Einschiebsel nur an vier Stellen vor: Ged. 2, 2. 8. 6, 11. 24. Eine andere Art, die auch nicht schön, ist Wiederholung, die allerdings nicht so oft vorkommt. So 3, 21. 22:

Er blieb nicht fort aus meiner Nacht und meiner Nacht
Noch aus der andern Nacht, die schwer auf mich gedrückt.

gewiss nicht gekargt. Wenn er aber auf seine Überlegenheit in Bezug auf Gegner, besonders auf Dichter, zu reden kommt und das Durchprügeln und Zerstampfen derselben in starken Ausdrücken und immer noch gesteigerten Redewendungen vorführt; wenn er sich sogar als wütend gewordenen Kamelhengst beschreibt, der mit weit offenen Kiefern die Gegner zerbeissen will — so mögen seine Zuhörer auch wohl diesen Gelüsten der Kraftäusserung und dieser Vorführung verletzter Eitelkeit weniger teilnehmend zugehört haben. Er ist bei ruhigem Blut ein geschickter Maler, ein gefälliger Dichter, aber mit kurzen Worten: es fehlt ihm die Grazie und das Geschick, weises Mass zu halten.

Über die vorhin kurz erwähnten zwei Eigentümlichkeiten des Elåggāg möchte ich hier etwas ausführlicher sprechen. Zuerst die Einschiebsel. Es sind kurze Sätze, allgemeine Wahrheiten, die sich erläuternd oder berichtigend an ein vorhergehendes Wort oder sachliches Bild anschliessen, aber den Fortschritt der Darstellung hemmen und überflüssig erscheinen. Ich gebe hier nur einige Proben.

40,1 (Du weinst) und Traurige sind weinerig.
15,18 (mit Dreistigkeit) und Dreistigkeit geht über Blödsinn.
15,125 (sie ängstigten ihn) und Angst hat der Erschreckte.
15,134 (er machte Kehrt) und der Sieg gehört dem Ausharrenden.
11,136 (sei nicht schlaff): zu Grunde geht, wer schlaff ist.
3,51 (die Krankheit ging zurück auf eine Frist) und eine Frist nur ist mein [Lebens-]Mass.

nicht unterschätzen und ihm die Anerkennung nicht versagen, die ihm gebührt. Mit Rücksicht auf seine Zuhörer hatte er als Dichter das zu schildern, was sie kannten, was sie beschäftigte und interessierte; es waren gegebene Stoffe, an die er sich halten musste und von deren Behandlungsweise er nicht abweichen durfte. Er konnte als gereifter Mann von Liebesqual nicht anders reden als etwa so: Jetzt bin ich leider ein Philister, aber einst, vor langen Jahren, na, da war auch ich ein Schwerenöter — und dann schildert er seine Auserkorene nur von der sinnfälligen Seite, zarte Liebesregungen fühlte weder er noch die Anderen. Und in dieser Art von Schilderung steht er andern nicht nach. Aber in Beschreibung der Natur und der Tiere, die er auf seinen Fahrten kennen gelernt hatte, entwickelt er eine Feinheit und Fülle der Beobachtung und malt das Erschaute so reizend ab, dass man gern seinen Worten lauscht und Freude hat an seinen Gemälden. Oft schildert er die Wüste mit ihren Schrecknissen, oft verfallene Trinkstätten; wir sehen den Wüstennebel wie vor unseren Augen wallen und blinken; wir hören gleichsam den Wildesel mit seinen Weibchen auf einsamen Höhen über Kies und Untiefen daher traben; sehen den magern verhungerten Jäger sich vor Ärger auf die Finger beissen, wenn er sein Ziel verfehlt hat; freuen uns des munteren Wildstieres, der sich tapfer der Rüden erwehrt und siegreich von dannen zieht. Und diese Stoffe behandelt er oft, ohne sich zu wiederholen, ohne langweilig zu werden. Diese Stoffe waren den Zuhörern zum Teil aus eigener Erfahrung bekannt, sie konnten die Kunst der Behandlung derselben würdigen, sie haben mit ihrem Beifall

Mo'allaqāt-Dichter, der sechs alten Dichter, der in der Ḥamāsa, den Elmofaḍḍalijjāt und Elçma'ijjat und den Hoḍeilgedichten u. s. w. vorkommenden Stücke hervor. Dasselbe ist auch bei Rūba der Fall, wohl noch in höherem Grade: die Zahl und der Umfang seiner Gedichte ist auch bedeutend grösser.

Was jene Punkte anlangt, konnte er also mitkommen: aber die Einfachheit und Eintönigkeit des Metrums lähmt den Schwung, die Häufung des Reimgeklingels wird dem Ohr lästig, die häufige Urwüchsigkeit seines Ausdrucks fuhr vielleicht auch manchem in die Glieder, der durch die zartere, gefälligere und gebildetere Dichtung seiner Zeit verwöhnt war.

Elåggāg hat ausserdem zwei Eigentümlichkeiten, die nach meiner Meinung kein Schmuck seiner Poesie sind und eher abstossend als anziehend wirken: er bringt gern kurze Gemeinplätze an, die man ohne Nachteil entbehren kann, und er hat eine Manier, Worte desselben Stammes zu wiederholen, eine Art Wortniesen, das Einem lästig wird und leicht lächerlich wirkt. Auf beide Punkte werde ich später genauer eingehen.

Ich will hier noch zuvor Einiges hervorheben, das dem Eindruck und der Beliebtheit seiner Dichtungen leicht Abbruch thun konnte. Er liebt lange Sätze, Vers reiht sich an Vers, die Übersichtlichkeit leidet, man wird durch die Überfülle verwirrt. Ferner seine Schildederungen, so anschaulich und packend sie oft sind, werden nicht selten zu wortreich und ausgedehnt und haben bisweilen auch noch Einschachtelungen, durch welche man den Hauptfaden verliert.

Wir aber wollen dennoch seinen Wert als Dichter

Hexameter oder der einherstürmende bramarbasierende Anapäst, mit ihnen messen können, ist mir sehr fraglich.

Der Vorzug der längeren Masse mit der Möglichkeit in einem Verse von ungefähr doppelt so viel Silben, wie der Reğezvers enthält, einen volleren Inhalt anzubringen, liess sich nicht verkennen; ebensowenig, dass der unablässige Reim des Reğez an den 10—12silbigen Versen in seinem Gleichklang das Ohr nicht ergötzt, sondern belästigt. Dazu kam noch — und war von bedeutendstem Einfluss —, dass die berühmtesten Gedichte der Vorzeit — die Moȧllaqāt — in langen Metren abgefasst waren und dass die Hauptdichter der ältesten Zeit und des ersten Jahrhunderts d. H. dieselben gleichfalls anwandten und das Reğez bei Seite liessen.

Wenn Elȧğğāğ dasselbe festhielt und seiner Anwendung sogar in bisher ungewohnter Weise einen grösseren Raum verschaffte, so lässt sich dies sein Verbleiben bei der altgewöhnten Weise aus seinem Lebensgange begreifen: und dass er sich gegen Dichter der anderen Richtung als den „Niederschmetterer“, den Überlegenen, dem sie weichen müssten, aufspielte, geschah nicht ganz ohne Grund.

Wer war imstande, wie er, lange Gedichte bis zu 200 Versen in kurzen inhaltvollen Sätzen gereimt herzustellen? Wer verfügte über einen grösseren aus dem Volksleben entnommenen Sprachschatz? Wem sprudelte die Rede wie ihm, der sich in Gedanken, Bildern, Worten gewissermassen überschlug? Darin hat er Recht: sein Wortvorrat ist grösser und weicht von dem seiner Vorgänger und Zeitgenossen ab. Dies geht aus der Gegenüberstellung seines lexikalischen Vorrates mit dem der

gewisses Mass, ein Rhythmus in regelmässiger Wiederkehr dabei in Anwendung, so entsteht teils Vers, teils Tanz.

Dem einfachen Reḡezverse begegnen wir in den ältesten Schriftstücken; in Gruppen von ein Paar Versen ist er gewiss der älteste und verbreitetste Ausdruck gehobener persönlicher und dichterischer Stimmung. Aber der durch Mohammeds Einfluss und Erfolge herbeigeführte Umschwung der Anschauungen und Lebensverhältnisse hatte auch ein Streben nach Bildung und Wissen in die weitesten Kreise getragen und die Poesie als Quelle für Worterklärung war zu hohen Ehren gelangt. Die Kenntnis derselben wurde allgemeiner, die Verse mit den längeren Massen und mannigfacherem Inhalt fanden gegenüber den gleichtönigen, sehr einfachen Reḡezformen, mit knappem Inhalt, mit dem aufdringlichen Reimgebimmel, immer mehr Beifall und Eingang.

Alle die längeren Metren haben nur Verse, welche in zwei Hälften zerfallen: die erste springt wie ein Quell empor und fällt in der zweiten herunter wie in ein Becken mit einem Klang, mit dem austönenden Reim. Und dies Auf und Ab, dies sich Heben und Senken des Gedankens, das je nach dem Inhalt Ruhige oder Bewegte des Silbenmasses hat etwas Anregendes, Einschmeichelndes, etwas Ernstes, Stolzes, Wuchtiges, das seinen Eindruck nicht verfehlt. Das Ṭawīl hat richtiges Marschtempo, das Kāmil ist wie Sturmlauf, das Basīṭ wie Triumphgang. Um von anderen zu schweigen, erwähne ich nur noch Ramal und Motaqārib: jenes für frohen Lebensgenuss, dieses für heitere Erzählung und Beschreibung eingerichtet. Ob sich griechische Versmasse, wie der gemütliche aber schliesslich langweilige

und schöne Mädchen u. s. w.). Andere freilich, wie Ibn qoteiba in den Dichterklassen, geben dies nicht zu, sondern behaupten, diese Neuerung sei das Verdienst des Elaglab, der schon zu Mohammeds Zeit lebte.

Dem sei, wie ihm wolle, unleugbare Thatsache ist, dass schon im Laufe des ersten Jahrhunderts das Ansehen und der Gebrauch des Regezmetrums in Abnahme gekommen ist und dass die ausschliesslich darin Dichtenden als minderwertig und unbedeutend angesehen worden sind. Darin liegt ja auch der Grund des Grimmes und der Erbitterung des Elāggāg und späterhin auch noch mehr Rūba's, dass die zeitgenössischen Dichter sie nicht für voll ansahen und thaten, als ob sie allein das Monopol des Dichtens hätten.

Ganz ohne Grund war die Abnahme der Wertschätzung der Regezdichtung keineswegs. Nichts Einfacheres giebt's als Regez oder Jambus, kurz lang, mehrere Male wiederholt. Jede Rede ist eigentlich jambisch (oder auch im Trochäus, worin man einen verstümmelten Jambus sehen kann, lang kurz). Die Anwendung dieses Masses erfordert keine Kunst, sie ist natürlich. Poesie aber ist Kunst nach Form und Inhalt, also in Bezug auf Gedankenstoff, auf Wahl der Worte, auf regelmässiges Anwenden des Tonfalls (Masses, Länge und Kürze), auf Wohlklang. Aber bei alledem fehlt für arabische Poesie noch das Wesentlichste: der Reim. Mag ein Gedicht kurz sein oder lang, sehr lang, die Verse müssen einen Reim haben, keinen abwechselnden, sondern denselben, was bei der Überfülle des arabischen Wortschatzes möglich ist. Reden und dichten verhält sich zu einander wie gehen und springen: kommt ein

Wenn Imrū'lqais im Sattel sitzt
Und Zoheir sich auf ein Geschenk spitzt
Und Ennābiga vor Angst schwitzt
Und Ela'šā sich am Wein erhitzt —

sind sie die grössten Dichter, — so beziehen sich diese Ausdrücke auf eine oder ein Paar Stellen, wo der Eine Pferde, der Andere den Weinrausch u. s. w. trefflich schildern und sind durch Reimgeklapper für Gedächtnis und Ohr in einem Satz zusammengeschweisst.

Überall aber, wo von dem Wert oder der Schönheit einzelner Ausdrücke oder auch von der Bedeutung von Dichtern der Vorzeit und der zwei ersten Jahrhunderte die Rede ist, kommen nur diejenigen Dichter in Frage, welche die langen Metra angewandt haben, nicht aber die Reğezdichter. Ist von diesen überhaupt einmal die Rede, so ist es wie beiläufig und nachträglich und als ob man sie nun für immer abgethan ansehe. So heisst es, als Ansicht eines älteren Zeitgenossen: die Poesie hörte mit Dū rumma auf, das Reğezmachen aber mit Rūba — als ob dieser keinen Anspruch gehabt hätte, unter die Poeten gerechnet zu werden! Es ist ein ganz vereinzeltes Vorkommnis, dass Jūnus ben ḥabīb, gest. 182/798, ein angesehener Sprachgelehrter, auf Elāğğāğ grosse Stücke hielt: in seinen Dichtungen, sagte er, sei Nichts, was ein Anderer hätte besser ausdrücken können. Ein Seitenstück zu ihm ist der gleichfalls als Sprachkenner berühmte Abū 'obeida ma'mar ben elmuṯannā elbaçrī, der fast hundert Jahre alt im Jahre 209/824 starb. Er ist seines Lobes voll. Er sei der Erste gewesen, der lange Reğezgedichte in der Weise der Qaçiden gedichtet habe (Liebesgram, Trümmerhaufen, Jugendzeit

elgulūdī elbaçrī abū aḥmed (gestorben nach 330/941) verfasst ist.

Alle arabischen Werke über Dichter und deren Schöpfungen lassen erkennen, wie hoch in Ehren das Spiel der Phantasie, die Kunst der Beschreibung, die Geschicklichkeit im Ausdruck stand, oft genug mit Lobeserhebungen, die uns übertrieben vorkommen. Das war auch schon in den beiden ersten Jahrhunderten der Higra der Fall und wir sehen mit Staunen aus allen Berichten, wie weit verbreitet und wie umfassend die Kenntnis der Dichter und ihrer Leistungen war. Sie waren Gegenstand der Unterhaltung bei allen, die auf Bildung Anspruch machten; man machte bei ihnen förmlich Jagd auf treffende Einkleidung eines Gedankens oder auf verfehlten Ausdruck und übte eine Splitterrichterei, man könnte fast sagen, eine Scharfrichterei, welche einen Poeten abthat und den andern dafür in den Himmel hob, und das oft genug um eines einzigen Ausdruckes willen! Ob zum Beispiel Einer sagt: der Adler steigt bis zu der Wolken Zelt, und ein Anderer: der Adler fleugt bis an des Himmels Dom, und ein Dritter: der Aar kreist in des Äthers reinem Blau, schien von einer Wichtigkeit zu sein, als ob die Würde der Poesie davon abhinge. Die damals so häufig erörterte Frage, wer der grösste Dichter sei — eine Katzbalgerei, die uns lächerlich vorkommt — knüpft sich an solche Einzelheiten, wird daran erörtert und entschieden, eine Kritik über Gesamtleistung gab es nicht. Wenn diesem Urteil zusammenfassende Charakteristiken der alten Hauptdichter entgegen zu stehen scheinen, z. B. etwa so:

Mannigfaltigkeit seiner Stoffe und Bilder, unerschöpfliche Redegewandtheit und ungewöhnliche Wörter, zogen die Aufmerksamkeit der Kenner und Freunde der Poesie auf ihn und diese erkannten ihm einstimmig den Preis in dieser Art Dichtung zu. Aber damit war sie auch an das Ende ihrer Geltung und Bedeutung gelangt: die grossen Metra hatten durch ihren einschmeichelnden, abwechslungsreichen Rhythmus und ihren teils feierlich ernsten Gang, teils sorglos fröhlichen Schwung, sich allmählich als für alle grösseren und bedeutenderen dichterischen Stoffe geeigneter, wirksamer, prunkvoller erwiesen und einen vollständigen Sieg davongetragen. Reg̃ez trat fortan in den Hintergrund, kam eigentlich nur bei kurzen Gefühlsäusserungen noch bisweilen in Anwendung oder bei etwas entlegenen Stoffen, bei denen nicht ein Pathos, sondern ein gleichmässiges Vorgehen in der Beschreibung und Darstellung angemessen schien: wie zum Beispiel Abū nowās, der geniale Dichter gegen Ende des 2. Jahrhunderts, seine zahlreichen Jagdgedichte im Reg̃ez abgefasst hat.

Dass trotz alledem die Gedichte des Elåg̃g̃āg̃ nicht der völligen Vergessenheit anheimfielen, sehen wir daraus, dass dieselben bis ins 3. Jahrhundert d. H. mehrfach mit Kommentaren versehen worden sind und ferner, dass Verse daraus in lexikalischen, auch in litteraturgeschichtlichen Werken oft zitiert werden. So hat Abū åmr eš̍šeibānī (um 200/815) einen Kommentar verfasst; dann Elaçma'ī † c. 213/828 und ebenfalls Essukkarī († 275/888), dessen Beschäftigung Kommentarschreiben war. Es wird sogar eine Art Lebensbeschreibung (Anekdoten, aḫbār) desselben erwähnt, welche von 'Abd elåzīz ben jaḥjā

zucken, so ist das auch das ruckweise von sich Stossen, die Muskelbewegung. So liegt in dem Worte auch — was hier die Hauptsache ist — das stoss- und ruckweise Vorbringen einzelner Wörter oder eines Satzes. Dass dieser nicht zu lang werde, dafür sorgt der Atem: er würde ausgehen. Jede ruckweise vor sich gehende Tonäusserung ist aber ein Auf und ab, eine Kürze und eine Länge. So kann die Wolke (Dīwān Hoḋeil) umschrieben werden als etwas, dessen (Sturzbäche) Wassergüsse sich ruckweise fortstossen und ergiessen; auf den Lärm, welchen die plätschernden oder rasselnden Regengüsse machen, kommt es dabei nicht an. So kann ein Sangesbruder, der ohne Schulung die Töne aus der Kehle stösst, vielleicht ohne Worte, bloss la lá, ein Tonstosser oder Tonist genannt werden.

Gleichviel, ob von so oder soher benannt, es war dem Reḡez in früheren Zeiten gut ergangen, allmählich hatte sein Kredit abgenommen, es erging ihm alleweile schlecht.

Dies älteste und einfachste Metrum war zu den Zeiten unseres Dichters bedeutend ausser Anwendung gekommen, die meistens grossen, stattlichen klangvollen doppelläufigen Metren, wie Ṭawil, Kāmil, Basīṭ, hatten schon seit langer Zeit ihm den Rang streitig gemacht, es mehr und mehr zurückgedrängt. Es gab im ersten Jahrhundert d. H. noch ziemlich viele auch angesehene Reḡezdichter, denen Anerkennung nicht versagt wurde; auch im 2. Jahrhundert kleideten noch manche ihre Dichtungen in die altväterische einfache Tracht; ja, die Reḡez-Dichtung erreichte in der ersten Hälfte des zweiten Jahrhunderts mit Rūba ihre Glanzzeit. Die Menge seiner Gedichte, die Kraft des Ausdrucks, die Neuheit und

ungewiss. Das Wort selbst kommt weder als Verbum noch in einer abgeleiteten Form bei den sechs alten Dichtern, den Moållaqāt, den Elaçma'ijjāt, der Hamāsa, Elåggāg und den Elmofaḍḍalijjāt vor; bei letzteren ist es nur in der Form ragāiz (Sgl. rigazat) einmal (Cod. Berol. 443[b]) im Sinne von Kamelsänften in Gebrauch. Im Dīwān beni hodeil kommt nur je einmal das Partizip der 5. und 8. Konjugation vor im Sinne rauschend mit Regengüssen (Wolke). Rūba braucht einmal das Verbum in der ersten Form im Sinne: Regez dichten, einmal raggāz soviel wie [Regez-]Sänger, Jodler, zweimal regez selbst = das Gedicht in dem Metrum. Die Bedeutung des Wortes leiten die Lexikographen und Metriker von einer bisweilen in den Hinterbeinen ruhender Kamele vorkommenden Muskellähmung her, die es ihnen erst nach mehrmaligem Versuch oder mit äusserer Hilfe möglich macht aufzustehen: die hinteren Wadenbeine zucken dann krampfhaft und sie strecken erst das eine, dann das andere aus, um allmählich wieder in Gang zu kommen. Die Hauptsache dabei wäre also das Zucken und infolgedessen Ausstrecken (der Hinterbeine): in diesem Rucken kann man ja allerdings die Bewegung kurz lang, welche dem Metrum Regez eigen ist, finden. Die Übertragung dieses Kamel-Wadenkrampfes auf die Benennung eines Metrums leuchtet mir nicht recht ein. Mir scheint das Wort bedeute vielmehr einen Ton, Schall, Laut wiederholt von sich geben, sich also stossweise, ruckweise äussern. Wenn von demselben Stamme rigz Strafe bedeutet, so ist damit gemeint das Verabreichen von ein Paar Hieben, ritsch ratsch, gleichviel ob sie wehthun oder nicht. Wenn die Wadenbeine des Kamels

41. Die Spuren des früheren Aufenthaltes (1—5). — Schilderung einer fetten behäbigen Frau (6—10). Die Zeit nutzt jeden ab und bringt allerlei Verluste (10—18). Kamel im Wüstennebel (19—21). Alter Tränkort (22. 23).

51. Fette milchreiche Kamele (1—13) hatte ein junger Bursche zu hüten (14—17), dessen nächtliches Lager voll von Schlangen ist (18—22). Morgens führt er sie auf die Weide, sie kennen seinen Pfiff schon (23. 24).

Die Dichtungen des Elåggāg bewegen sich auf dem Gebiete der Beschreibung, des Lobes Anderer und der eigenen Ruhmredigkeit. Von eigentlichen Spottgedichten hielt er sich fern. Auf die Frage des Ḣalīfen 'Abd elmelik: Verstehst du das nicht recht? versetzte er: hast du jemals einen Arbeiter gesehen, der nicht mit geringerer Mühe schlechte Sachen gemacht hätte, als gute? — Was hält dich denn vom Spott ab? — Gott hat uns Hoheit verliehen, die uns vor Beleidigung bewahrt, und Wohlwollen, welches uns von Beleidigen abhält. — 'Abd elmelik schüttelte den Kopf und sagte: Spotten wirkt aber doch mehr als Loben. — Wenn wir daher unter seinen Gedichten keine Proben von Spottgedichten haben, weist er doch öfter darauf hin, dass die Gegner die Kraft seiner zermalmenden Verse fürchten und vor ihm zu Kreuz kriechen. So Ged. 2.

Seine Dichtungen sind alle im Reğez-Metrum abgefasst: die paar Verse in den grösseren Metren, die zu Ende des Nachtrages stehen, stammen gewiss nicht aus seiner Werkstatt.

Woher das Reğezmetrum seinen Namen habe, ist

Ihr Tränkort (35). Der Esel zur Nachtzeit bis zum Morgen (36—50). Pfeile und Bogen des Jägers (51—54). — Vers 55 könnte in den Abschnitt der leeren Trümmerstätte gehören. — Lücken nach V. 5. 8. 10. 24. 34. 35. 50. Schluss fehlt.

22. Anfang fehlt. Kamelin und Hengst (1—10). Wie sie auf hartem Boden lagern (11—13). Er hat mit den Seinen Hügel und Ebenen mühsam durchmessen (14—22), um zu dem Gelobten (d. i. dem Ḫalīfen Abū 'lábbās Elwelīd 86/705—96/714) zu gelangen, dessen edle Herkunft und Tapferkeit gepriesen wird (23—50).

31. Anfang fehlt. Lob des Stammes (Tamīm). Ihre Feinde Rabī'a und Elazd haben eine grosse Niederlage erlitten in Elmirbad und bei Elǵofratān (1—8) [im Jahre 70/689]. Sie haben unsere Überlegenheit und Stärke kennen gelernt, so dass ihnen in Angst die Augen übergehen (9—17). Wir erhalten unsere Ehre rein (18—19).

35. Verödete Trümmerstätte (1—6). Wehmütige Erinnerung dort an die Geliebte (7—11). Nächtliches Kneipen in klarem Wein (12—22). Wüsten (23—25) mit Nebel (26—29) durchritten und Anhöhen (30. 31) erstiegen auf einem Pferd, das einem Wildstier im Laufe gleicht (32—41). Dessen Nachtlager (42—48). Er und die Weibchen am Morgen (49—53). Ein Jäger lauert ihm auf (54. 55). Die Jagd auf ihn und die Weibchen (56. 57), sie laufen fort (58. 59), die Hunde hinterdrein (60—62). Er sieht wütend aus (63); erlegte Weibchen (64), er selbst blutet, entkommt aber, ganz erschöpft (65—69). (Vers 70. 71 scheint nicht zu diesem Gedicht zu gehören).

Charakter ist tadellos, ehrbar (38—50). — Manch ödes Land (51—53) hat er durchritten bei Nacht (54—64), auch manche Wüste, in der nur Geister hausen (65—69), auf starkem Kamel (70—73), einer Barke gleichend (74—85). Es gleicht aber auch einem Wildstier, dessen Leben auf einsamen Höhen und dessen Nachtlager ausführlich beschrieben wird (86—142); ein Jäger mit Hunden lauert ihm auf (143—152): seine Flucht, seine Umkehr, seine Abwehr gegen die Rüden und sein schliesslicher Sieg über dieselben wird lebendig geschildert (153—200).

Ged. XLI. An seine Frau gerichtet, die er mit „Tochter“ anredet, gleichsam wie ein viel jüngeres Kind. Wundere dich nicht, dass ich einer vorkommenden Gefahr nicht schnell und kühn entgegentrete und mich erschöpft fühle (1—7). Einst war ich gross und thatkräftig (8—12), aber die Zeit hemmt und lähmt die Kraft (13—16). Und dennoch, ich selbst behandle meine Frau rücksichtsvoll und Andere bringen ihr Achtung und Geschenke dar (17—19).

Auch wohl nur ein Bruchstück.

Nachträge zu dem Dīwān des Elăggăg.

II. Er vergiesst Thränen über die öde Trümmerstätte, über welche jetzt die Winde wehen (1—5). Einst jung und verliebt (6—8). Befindet sich in der Gegend von Elmo'ajj (9. 10). Schilderung seines Pferdes (11—18). Vergleich desselben mit einem Wildesel (19—24). Esel und Weibchen (25—34).

aber wir vom Stamm Tamīm schlagen sie nieder (26—33), gegen uns sind sie wehrlos und Mas'ūd wird vernichtet (34—37). Also Lob seines Stammes.

Ged. XXXVII. Anfang fehlt. Lob des Stammes. Unsere Feinde (1. 2) bekämpfen wir mit zahlreichen tapferen Haufen (3—10), vorsichtig beim Angriff (11. 12). Wir treiben nicht aus Angst vor den Feinden unsere Kamele fort, sondern behalten sie bei uns im Gefühl der Sicherheit (13—15): es sind edle feiste Herden (16—22). Bekr und Sa'd wissen aus Erfahrung, wie tapfer wir sind (23—30).

Ged. XXXVIII. Anfang fehlt. Aufbruch und Marsch auf mühsamen Wegen, ohne zu ermüden, um die Feinde zu überfallen (1—9).

Ged. XXXIX. Die Frauen verschmähen mich (1—5) und halten sich zu jungen Burschen (6—8): denn jetzt bin ich alt (9—19), habe aber in meiner Jugend gekost (20. 21) mit schönen rehartigen Mädchen (22—25), oft Abends mit ihnen geflüstert (26—29), oft gezecht und gesungen (30—36). — Hier eine Lücke [in welcher etwa gestanden hat: Unter allen Mädchen gefiel mir]. Eine von vornehmer Art, von wohlhabendem Hause, hochbusig, deren Thränen fortwährend rannen (37—43) [in Sehnsucht nach der Heimat, aus der sie als Beute geraubt worden]. — Ich halte mich jetzt in Elardunn auf und sehne mich nach der Heimat, und auch mein Kamel hat Heimweh (44—47).

Ged. XL. Tiefe Wehmut bringt ihn zu Thränen (1—6) über Zeltspuren, welche Wind und Wetter umwehen (7—19). Dort hat die anmutige Geliebte geweilt, als er selbst noch jung war (20—37). Sein

im Wettkampf würde jener unterliegen (38—42). Er weist damit auf seine dichterische Überlegenheit hin.

Ged. XXXV. Rühmen des Stammes und Selbstlob. Die Trümmerstätte weckt wehmütige Erinnerung an die Zeiten der Liebe und Lust der Jugend, die nun längst vorbei sind (1—21). Die Geliebte war heiter, kerngesund, schön (22—35), plötzlich aber brach sie mit mir (36. 37). Lass sie fahren, vorbei (38)! — Lob sei Gott, dem allmächtigen Schöpfer und dem Herrn des heiligen Landes und der Glaubensstätten (39—56) und der Pilgerscharen mit den Opfertieren (57—78)! Ausgezeichnet vor allen Menschen und auserwählt hat er H̔indif mit seinen Nachkommen und Tamīm und auch H̔ozeima (79—94). Gegen uns kommt an Tapferkeit, Macht und Ansehen kein Stamm auf (95—112). Alle Welt möge es wissen (113—117): wir haben Wāïl gründlich besiegt, nach vorheriger Verwarnung (118—135), und ihre Todten füllten das Feld (136—142). Mancher Dichter tritt gegen mich auf, ist mir aber nicht gewachsen: versucht er dennoch den Kampf mit mir, so hat er die Folgen zu tragen (143—157): ich bin dann wie ein wütender Kamelhengst, dem nichts widersteht (158—171).

Ged. XXXVI. Anfang fehlt. Spott auf den Stamm Elazd und besonders auf Mas'ūd ben a̔mr ela̔takī. Bezieht sich auf die Unruhen um 64 herum. Politisches Gedicht. Der Stamm Rabīa̔ prahlt mit seiner Unwiderstehlichkeit (1—7), während dieser Ruhm vielmehr dem Stamm (Moḍar und) Tamīm und Anverwandten zukommt (9—16). Das unruhige und aufrührerische Treiben der Anderen trat endlich offen auf (17—25):

(ben merwān ben elḣakam) unterlegen (2—12). Seine Familie (die Benū merwān) ist tapfer und hochstrebend (13—17). — Blosses Bruchstück.

Ged. XXXIII. Aufforderung an Merwān ben elḣakam, sich des Ḣojaj und 'Āçim anzunehmen und sie zu befreien. S. Ged. 11. Politisches Gedicht. Die Nacht war lang und traurig, in Sorge um einen Gast Merwāns und einiger Gäste seines Vaters (1—5). Schutz des Gastes ist Pflicht, sonst erfolgt Unheil (6—13). O Merwān, schneller Schutz thut Not: schreib an Mo'āwija, der mit Besonnenheit über seine Unterthanen regiert, damit du dir selbst späteren Tadel ersparst (14—21). Man kann ja plötzlich sterben: hüte dich vor Reue (22—25)! Von weither sind sie gekommen, bei dir Zuflucht suchend in Hoffnung auf Rettung (26—31). Die Schuld des Ḣojaj ist nicht schwer; ihm lag nur daran, für die Besten Rache zu nehmen (32—36). Dafür soll er jetzt büssen (37—38)! Und 'Āçim ist ein ausgezeichneter Mann von vornehmer Abkunft (39—41). Wir selbst würden, wenn es dir nützte, mit Geld nicht geizen, auch vor Kampf nicht zurückschrecken (42—48).

Ged. XXXIV. An einen Gegner. Zwei Traumbilder nachtwandern und stören den Schlaf der soeben erst in Elheif (bei Mekka) Gelagerten (1—8). — Ich denke an Leilā, die stattliche (9—16), und danke Gott, dass er mir gnädig gewesen ist, zum Lohn für meine Gläubigkeit (17—20). Sein Charakter sei ehrenhaft und gottesfürchtig (21—28). — Ein Feind bedrohe ihn, aber er möge sich vor ihm in Acht nehmen (29—32), der Unterschied zwischen ihnen beiden sei wie der des Reithengstes und des Sprunghengstes (33—37):

(3—6), den ich wegen seiner erprobten Güte lieb habe (7—9). Ich denke auch in der Ferne an ihn (10. 11) und freute mich sehr, als ich vernahm, dass ein Eilbote zu ihm nach seinem Amtssitze (als Wālī) in Ḣağr (in Eljemāma) gekommen mit dem Befehl, eilig aufzubrechen (12—23). Zieh deines Weges, o Ibrāhīm, mit Glück: Gott ist dir gnädig und du verdienst es (24—37). Deine Angeber hat Gott zu Schanden werden lassen: drum eile und halte nirgends behäbige Rast (38—46)! Schnell geht sein Ritt mit den Begleitern durch Wüsten und Dunkel (47—80). Wenn Andere ermüden (81—86), er ermüdet nicht, ist wie ein blankes scharfes Schwert (87—98), kommt nach Mekka und hat, ohne sich zuvor auszuruhen, sofort eine Unterredung mit dem Ḣalifen (99—103); auf dessen Frage, was er (an Geld für den Schatz) mitgebracht (104—106), versetzt er: Gar nichts, und schiebt dies auf Not und Drangsal der Zeitlage, auf Bedrückung seitens der Vögte und die Habgier der Beamten, ohne Ausnahme; Handel und Wandel stocke, das Volk verarme und verhungere, viele machen sich barfuss auf den Weg, um beim Ḣalifen selbst Zuflucht zu suchen (107—141): auf ihn als den gerechten Hort setzen alle Armen ihre Hoffnung (142—146). Noch giebt es Mutige und Tapfere, die den Feind nicht fürchten (147—164), aber von allen Ruhmwürdigen ist der Ḣalife der Rühmlichste (165—170).

Ged. XXXII. Als Muçab ben ezzobeir in der Schlacht bei Maskin gefallen war. Die Bĕnū 'làwwām (Familie des Ezzobeir) sind abgefallen von der Familie Elḣakams und streiten mit ihr um die Herrschaft (1): aber sie haben ihre Macht verloren und sind dem 'Abdelmelik

(1—24)! Jetzt weiden Wildkühe dort (25—28), wo früher schöne Frauen weilten (29—48). — Ich komme weither von der Küste, durch gefährliche Gegenden, im Vertrauen auf Gott und in Hoffnung auf Gewinn (49—60) und Geschenke von einem edlen vornehmen Manne (61—68), und zwar zu Jezīd, dem Freigebigen, in Ägypten (69—77), der weiss, dass Gott ihm dereinst seine Wohlthaten anrechnen wird (78—84). Der Weg zu ihm war weit und schwierig (85—92) und ging durch Wüsten (93—101) und manche verfallene Tränkplätze habe ich dabei aufgesucht (102—120). — Lob Jezīds: er ist fromm, gerecht, in Geschäften erfahren (121—134), standhaft im Glauben, die Abtrünnigen bestrafend (135—149). Wenn meine Hoffnung auf ihn mich täuschte, würde es mit mir zu Ende sein, früher als sonst, aber ich will wenigstens nicht durch Nachlässigkeit etwas versäumen (150—157).

Ged. XXX. Nach langer Zeit des Spottens auf Frauen hat er sich verliebt in eine Frau mit 4 Kindern (1—8). — Manche Wüste voll Nebel (9—11) hat er durchritten auf einem edlen Kamelhengst (12—16), gleichend einem brünstigen Wildstier (17—21), der die Weibchen zum Tränkort bei Nacht treibt (22—26). Der Misserfolg des Jägers (27—33). Entweder hat der Dichter sich hier sehr kurz gefasst, oder nach v. 26 ist eine Lücke, das Auftreten des Jägers enthaltend. Auch der Schluss fehlt eigentlich, das Fortziehen des Stieres mit seinem Weibchen schildernd.

Ged. XXXI. Lob auf den Ḥalifen Soleimān ben ʿabd elmelik. Hätte ich nicht dringende Abhaltung (1. 2), würde ich mich gern an Ibrahīm (ben ʿadī) anschliessen

Ged. XXV. Anfang fehlt. — Wir schlugen die Feinde, bis sie keinen Widerstand mehr leisten konnten und abzogen (1—8). Dann verfolgten wir sie auf trefflichen Pferden (9—18). Wir haben einen tapferen Helden vom Stamme des Morr (Nachkommen des Tamīm ben morr), vor dem die stärksten Gegner flüchten (19—26) und Freigebigkeit und Hoheit sind bei uns erblich (27—29). — Wer mit dem „Helden“ gemeint sei, ist nicht ersichtlich; bezieht sich vielleicht auf den im 11. Ged. gepriesenen 'Omar ben 'obeidallāh.

Ged. XXVI. Anfang fehlt. — Spott auf die Feinde. Die Feinde hofften uns zu entkommen (1—4), begegneten aber bei Tagesanbruch unseren zahlreichen Heerhaufen, die sie niederschmetterten (5—12).

Ged. XXVII. Anfang fehlt. — Lob auf seinen Stamm. Wir sind von dem Stamm Tamīm und gewähren Zuflucht und Hilfe in Not und Gefahr (1—7).

Ged. XXVIII. Eigenlob und Rühmen des Stammes. — Anfang fehlt. Wenn ich auch in bedrängter Lage und alt bin, kann mir doch keiner nachsagen, dass ich Schandreden führe (1—6). Ich habe mich ehrbar und meiner Frau treu erwiesen (7—13), wofür mich Gott vielleicht belohnen wird (14—17). — Durch manche schreckliche Wüste bin ich Abends und Nachts geritten (30—37). — Unsere Stammgenossen sind tapfer, wohlthätig und gerecht (38—48). An unserer Spitze steht als Anführer ein Held (49—53); unser Ansehen ist fest begründet (54—56). (In Bezug auf „Held“ s. Ged. 25, 19—26).

Ged. XXIX. Lob auf Jezīd ben mo'āwija. Thränen um Trümmerstätten, über welche die Winde wehen

Ged. XXI. Lob seines Kamels Gomān. Trotz mehrtägiger Anstrengungen und stark abgemagert (1—67), ist dies Kamel doch nicht erschöpft an Kräften und läuft mit anderen um die Wette, ohne des Antreibens zu bedürfen (7—11).

Ged. XXII. Er tadelt seinen Sohn Rūba. Manch Wüstenland (1—19) habe ich bei finsterer Nacht (18—20) durchritten auf meinem Kamel (21—24), dem Wildstier ähnlich im Lauf (25—32); gegen Jäger und Hunde (33—36) verteidigt er sich (36—42) und entkommt (43—45). — Mein Sohn Rūba entfremdet sich mir seit lange immer mehr und wünscht mir den Tod (46—51). Er sieht, ich bin alt und stümperig geworden (52—57). Ich habe ihn doch gross gezogen, aber nun ist er habgierig und lieblos geworden und kann meinen Tod nicht erwarten (58—64). Gott wird's ihm vergelten (65. 66).

Ged. XXIII. Lob seines Kameles Mashūl (Ged. 14). Verdrossen und unter Beschwerden trabt sein Kamel Mashūl des Weges (1—5). Es schaut, in der Vertiefung hinter Damaskus, sehnsüchtig nach Osten (6—8). Es wetterleuchtet: möchte sich doch der Nebel verziehen, dann würde ich mit Mashūl das ferne Ziel erreichen (9—12).

Ged. XXIV. Möge Gott mich erhören und mir beistehen! (1—4). Unser Stamm war stets tapfer und scheute den Kampf nie (5—8), das wissen die Feinde aus Erfahrung (9—11). Er wahrt seine Ehre und schlägt die Gegner zu Boden (12—17). Die beiden Ḍohlstämme (Ḍohl ben śeibān und Ḍohl ben ṫa'laba) haben zu ihrem Schaden seine Tapferkeit im Kampf bei Riḡlat essūbān kennen gelernt (18—29).

Ged. XVII. Lob auf Biśr ben merwān (er war Bruder des 'Abd elàzīz b. merwān Ged. 8). Soleimā und andere Frauen warfen ihm vor, dass seine stille Erbitterung auf seine Widersacher zu gar nichts führe (1—5). Er versetzt darauf, das sei nicht seine Schuld, sondern Gottes Wille und der Zwang der Zeitumstände (6—9), und beschliesst, ein strammes Mahrī-Kamel zu besteigen und sein Glück zu versuchen (10). Er durchreitet also weite Wüsten (11—17), um zu Biśr dem Freigebigen zu gelangen (18—20), dessen Trefflichkeit er preist (21—27).

Ged. XVIII. Diebstahl seiner Kamelin Eśśa'wā. Ihrer Schnelligkeit sicher hat seine Kamelin Eśśa'wa gewissermassen einen Nachbarn Hariś nebst seinem Sohn Waqqāç zum Wettlaufen mit ihr eingeladen (1—3). Aber Räuber aus Haśram stahlen sie (4—6) und zogen mit ihr ab nach Baṭn qaww oder nach Qajjāç (7—9).

Ged. XIX. Lob auf Elhaggāg ben jūsuf und Hohn auf die Anhänger des feindlichen ('Abd errahmān ben mohammed) ben elaśàt. Anfang fehlt. Bei den Ränken und Niederträchtigkeiten der Rebellen sprang er energisch mit ihnen um (1—6). Als sie sich auf einen grossen Aufstand einliessen und ein grosses Heer sammelten (7—17), fanden sie, dass sie gegen den auch schon früher erprobten Feldherrn nichts vermochten, da er durch Tapferkeit und Gewandtheit sie niederschmetterte (18—32).

Ged. XX. Anfang fehlt. Manche Wüste (1—7) durchzog ich auf einer starken Kamelin (8—17), vergleichbar dem Wildstier (18—41), auf den Jagd gemacht wird (42—52) und der sich tapfer wehrt (53—60).

Ged. XIV. Sein Kamel Mashūl geschildert. Es sehnt sich fort, seufzt die Nächte hindurch und möchte dem Reisetrupp nacheilen (1—7). Auf seinem bisherigen Marsche ist es abgemagert (8—13), gleicht dem schwarz geteerten Schiff (14—21), ist in nervöser Aufregung (22—24). — Gott weiss, ob wir fortkommen können oder bleiben müssen (25—28).

Ged. XV. An seine Frau gerichtet. Verüble mir nicht mein Thun und Reden bei meinem jetzigen Alter (1—8), ich kann noch sehr ergötzlich erzählen (9—11). Einst waren mir die Frauen hold (12—18), besonders eine Schöne gefiel mir (19—28): ich habe in der Jugend manchen kecken Liebesstreich verübt (29—39). — Manche Wüste habe ich durchritten (40—49) auf einem schnellen abgemagerten Kamel (50—81), das wie die Barke rasch dahin fährt (64—81). Es gleicht einem Wildstier (82—121): die Jagd auf ihn und sein Verhalten dabei geschildert (122—165): er geht stolz von dannen (166—172).

Ged. XVI. Wehmut und Thränen bei den Zelttrümmern (1—10). Früher herrschte dort Fröhlichkeit (11—13). Schilderung der Geliebten (14—22). — Manche Wüste voll Schrecken habe ich durchritten (23—39) auf einer Kamelin, gleich einem Wildstier (40—45), auf den man Morgens Jagd macht (46—49). — In den Greueln des Krieges und Aufstandes (50—64) zeigt sich seine hervorragende Tapferkeit und Standhaftigkeit (65—70) Seine Stammgenossen, durch Mut und Stärke ausgezeichnet, sind von Gott seit jeher vor anderen ausgezeichnet und die Feinde demütigen sich vor ihnen (71—99).

sich trösten (191—195), denn er hat sich ihrer angenommen, mit kraftvoller Hand helfend (196—205). In allen Verwickelungen und Nöten nahm er den ihm Nahestehenden alle Lasten ab und alle Sorgen auf sich allein und machte sich so zu einer festen unerschütterlichen Mauer (206—214). Er war nachsichtig: denn wenn wir öfters namhafte Krieger, denen die Vergehen Anderer Schuld gegeben waren, erschlugen, so nahm er Sühne für unser Unrecht an, von Blutrache abgesehen (215—223), wenn er auch zuweilen, trotz aller Vorsicht, sich auf eine Züchtigung einliess, die das Leben kostete (224—229).

Ged. XII. Lob auf Elḥaggāg ben jūsuf. „Weshalb bist du verstimmt und begiebst dich in ein anderes Land? (1—5) Kehre zurück und begrüsse bei Ennisār die jetzt öden Stätten (5—12), wo einst schöne Mädchen verweilten, besonders Soleimā“ (13—22). In Sehnsucht bin ich gealtert (23. 24). — Wüstenritt auf starkem Kamel (24. 26), das einem Wildesel gleicht (27—63). — Nach Gottes Ratschluss hat Elḥaggāg in Wāsiṭ seinen Sitz aufgeschlagen, um die gefährlichen Gegner abzuwehren und ein richtiger Halt der Ançaren zu sein (64—72). Ihm gegenüber sind sie schwach und ziehen den Kürzeren (73—82). Er tritt erfolgreich gegen die Feinde auf, teils mit anderen Kriegswaffen (83—98), teils mit Wurfmaschinen, deren Handhabung und Erfolg geschildert wird (97—117).

Ged. XIII. Er hat einen grossen Haufen Kamele zum Geschenk bekommen (1—7). Ihr Gang auf schwierigem Boden, bis sie Morgens zu einem Brunnen gelangen, dessen Wasser sie gierig schlürfen, wird lebendig geschildert (8—28).

ben ma'mar ernstlich (gegen Abū fodeik und dessen Anhänger, die Ḥarūriten) vorgegangen [indem jener getödtet, diese besiegt und zerstreut sind] (17—19) und es war endlich an der Zeit dazu, den Aufstand zu unterdrücken (20—23). — Er selbst sei von thatkräftigem Stamm (24—28): die demselben Angehörigen rechnen also darauf, mit 'Omar die Aufrührer zu züchtigen (29—32). Die Frechheit der Ḥarūriten ist über Gebühr gross gewesen, aber sie wandeln in Finsternis (33—40). Plötzlich aber sieht ihr Führer (Abū fodeik) ein gewaltiges Heer nahen, das grosse Mühsale des Weges hat überwinden müssen (41—70), unter Anführung 'Omar's, der tapfer ist und gleich einem Raubvogel auf seine Beute losfährt (71—80). Seine Krieger sind vortrefflich (81—84); er selbst hat die Eigenschaften eines Helden (85—110). Des Kampfes Greuel sind schauderhaft (111—124), aber Kampf ist nötig in Haǧar, es giebt kein Warten mehr, denn es ist zu arg (125—131). In dem Kampf, den du, 'Omar, vor hast, ist Gott mit dir und du hast durch kleinere Siege davon schon Beweise (132—141). — Aus weiter Ferne, dem Innern Elirāqs, zieht er ('Omar) mit einem kriegstüchtigen Heer von 20 000 Mann eilig und stürmisch heran (142—156). Diesen Tapfern ist Rabīá in Haǧar nicht gewachsen: diese Gegner haben den Kampf zu leicht genommen (157—176), denn das Heer ('Omars) ihnen gegenüber ist zu gewaltig (177—180). — Ihm (dem 'Omar) ist zu danken die Rettung des Ḥojaj und 'Āçim (zweier Räuber) aus der Gefangenschaft (181—186), denn ihm liegt an Gerechtigkeit und er sucht darin Lohn und Ruhm (187—190). Nun dürfen Beide sich der Freiheit erfreuen und ihre Mütter können

Zusammenkunft des Ahnherrn mit den Benū 'oqeida, welche im Streit mit dem Stamm Selāmān vermitteln wollten, in Ṫermadā (1—4). Er weist sie ab, Gewalt und Kampf sei besser als scheinbarer Friede (5—10). Der Stamm hatte die Feinde (die Selāmān) mit zahlreichen Pferden und Kamelen überfallen (11—20), ihnen unter anderen die tapferen Jünglinge Razīn und Abū rijāh getödtet (21—25). Sie hatten gehofft zu entkommen (26—28), erlitten aber eine gründliche Niederlage (29—33): die Vermittelung der Benū 'oqeida war also fruchtlos.

Ged. VIII. Lob auf Ibn leilā (9. 14), d. h. 'Abd elàzīz ben merwān (im Jahre 84/703 gestorben). — Der lange und beschwerliche Marsch der Kamelin hin zu ihm (1—8), dem Freigebigen (9—13), der mit einem mutigen edlen Renner verglichen wird (14—26).

Ged. IX. Selbstlob und Rühmen der Vorfahren. — Nur aus Furcht vor Höllenstrafen schont er seine Feinde einigermassen und zerschmettert sie nicht (1—7). Er darf stolz sein auf seine ruhmreichen Vorfahren, vor deren Tapferkeit sich alle ducken müssen (8—23). Auch als Dichter bücken sich alle Dichter vor ihm (24—28).

Ged. X. Selbstschilderung. — Er ist alt und kahlköpfig geworden und die Frauen wenden sich von ihm ab (1—8). Früher aber waren sie ihm zugethan, bedauerten dann aber seine Zurückhaltung (9—12). — Das Weitere (die Hauptsache) fehlt.

Ged. XI. Gott sei dafür gedankt, dass die Gegner des Propheten, durch den die wahre Religion eingeführt ist, unterlegen, die Schäden des Glaubens völlig geheilt sind (1—16). Es ist von 'Omar ben ȯbeid allāh

Ged. III. Gottes Schöpfermacht (1—7); er sammelt die Menschen zum Tage der Vergeltung (8—20). — Der Dichter hat qualvolle endlose Nächte durchwacht (21—38). Todkrank auf dem Lager, des Wortes zum Gebet nicht mehr mächtig (39—45), graben ihm seine nächsten Anverwandten schon das Grab (46—48). Aber mit Gottes Hilfe erholt er sich (49—51). Dies geschah in Noqeir, wo seine Ohnmacht aufhört (52—60), nachdem er schon in Ergebung sich auf sein Ende gefasst gemacht hatte, trotz seiner Liebe zum Leben (61—72).

Ged. IV. Dasselbe Gedicht kommt in Rūba's Dīwān vor und wird dort besprochen.

Ged. V. Liebesgrämen: jetzt verödete Fluren, wo einst die Geliebte verweilte (1—22). Er ist hoffnungslos (23—26): sie ist auf Wanderung (27—36). Schilderung der Geliebten (37—48). Ungewissheit der Liebe (49—54). Genuss der Jugend (55—57). Der Ritt durch die Wüste (58—63). Morgenanbruch (64—67). Seine Kamelin (68—74): sie gleicht einer Wildeselin (75—78); sie läuft wie ein Wildesel (78—100), dessen Weideplatz beschrieben wird (82—86). Er bricht ab und geht zum (Selbstlob und) Lob des Stammes Tamīm über. Er schildert den Kampf (103—111), die Tapferkeit und Unterstützung der Schwachen (112—117), den Kriegshengst (117—122. 124—128), die Stute (123. 124) und schliesst mit früheren Thaten und Siegen des Stammes [2. Kampf bei Elkulāb] (130—147).

Ged. VI. Schildert den Auferstehungstag mit seinen Schrecknissen und Folgen (1—17).

Ged. VII. Der Anfang fehlt. — Lob des Stammes.

rücksichtsvoll gewesen und auch Andere begegnen ihr mit Achtung (Ged. 41) und dabei nennt er sie liebkosend „mein Töchterchen!“ In solche Zeit häuslichen Unfriedens passt das 3. Gedicht, in welchem der todkranke Dichter über die Lieblosigkeit der auf seinen Tod lauernden nächsten Verwandten, also doch wohl über Rūba und dessen Söhne und über seine eigene Frau, klagt. Aber der Hausfrieden wurde doch nicht hergestellt, Rūba wurde auch gegen den Vater immer verbitterter und schroffer; diesem blieb das Leben, so lieb er es hatte, doch vergällt, bis ihn — wohl ziemlich bald — der Tod erlöste.

An dieser Stelle scheint es mir zweckmässig, auf den Inhalt der in seinem Dīwān enthaltenen Gedichte und einige in den Nachträgen vorkommenden längeren Bruchstücke genauer einzugehen.

Ged. I. Schildert die bedeutenden Heeresmassen, welche der thatkräftige Muç'ab ben ezzobeir, Anhänger (und Bruder) des 'Abdallāh ben ezzobeir, zusammengebracht und ausgeschickt hatte, um den Elmuḣtār ben abū 'obeid, den Parteiführer der 'Aliden, zu bekämpfen (v. 1—35). Dieser hatte den Aḣmar ben śomeiṭ el-bag̱alī als Führer eines Heeres abgeschickt, derselbe war aber in dem Kampf bei Elmaḋār von Muç'ab besiegt und getödtet, im Ramaḍān des Jahres 67/687 (v. 36—45). — Bald darauf kämpfte Elmuḣtār selbst bei Ḣarūrā, erlitt aber eine vollständige Niederlage: auf diesen Vorgang weist dies Gedicht hin.

Ged. II. Tapferkeit seines Stammes, Trefflichkeit ihrer Waffen und Pferde (1—14). Seine schneidigen Verse verfehlen ihren Erfolg bei den Gegnern nicht (15—21).

'ššaʼtā erhielt, wie schon früher erwähnt ist. Ihr Rechtbruder war Rūba, der später berühmt gewordene Reğezdichter. Dieser hatte aber auch noch Brüder, wie sich aus Gedicht 3, 48 ergiebt. Später heiratete Elåggāğ wieder eine Frau Namens 'Aqrab. Ich möchte glauben, dass Gedicht 30 sich auf diese bezieht; sie war Wittwe mit 4 Kindern, in welche er sich verliebt hatte, nachdem er Jahre lang über die Weiber gewitzelt. Wahrscheinlich hatte ihn seine frühere Frau öfters ausgezankt, dass er sich auf allerlei Fahrten, vielleicht als Soldat, herumtreibe und nichts vor sich bringe und ihr die Sorge um das Hauswesen und die Kinder überlasse. Der Ärger über die Vorwürfe mag ihn auf Jahre verstimmt und gegen die Frauen eingenommen haben. Endlich aber heiratet er doch wieder und bekommt ausser einer Frau noch 4 Stiefkinder dazu. Diese wachsen allmählich heran und werden von der Mutter bevorzugt, die Kinder erster Ehe aber zurückgesetzt. Diese sind erwachsen und besonders Rūba lehnt sich gegen die Behandlung auf; er merkt, dass sie den eigenen Kindern Vorteile an Hab und Gut zuwendet, das empört ihn. Er muss Knecht spielen und die Kamele weiden: er wird mürrisch und verdrossen (vielleicht geht ng 51 auf ihn). Er klagt es dem Vater: der ist alt und machtlos, macht aber doch seiner Frau Vorstellungen. Da kommt er schön an: sie wird grob. Da er nichts weiter kann, sucht er sich zu entschuldigen und ihren Unmut gegen ihn zu dämpfen. Schandreden führe er nicht, habe sich treu und ehrbar gegen sie benommen, sei jetzt allerdings alt und in bedrängten Umständen (Ged. 28, auch 15), aber wenn die Zeit auch seine Kraft gelähmt habe, er sei doch gegen sie stets

er in dem Artikel über den angesehenen Reg̃ezdichter Abū 'nnag̃m el'ig̃lī von einem Wettkampf mit ihm in Reg̃ezpoesie erzählt, so kann die Geschichte sich füglich um das Jahr 73 ereignet haben, das wir für das 11. Gedicht, welches Elág̃g̃āg̃ bei dieser Gelegenheit vortrug, als die Zeit der Abfassung ermittelt haben, wovon weiter unten die Rede sein wird. Denn sein Gegner starb unter der Regierung des Hiśām ben 'abd elmelik (105—125 d. H.). Er hatte dem Ḣalifen ein Gedicht vorgetragen, welches diesem so sehr gefiel, dass er Beifall klatschte, als er dann aber darin die Verse vorbrachte:

> bis, als die Sonne strahlt in ihrem Glanze
> in Streifen von zerteiltem Abendrot,
> im Untergehen fast und doch auch nicht,
> sie auf die Welt sah wie ein Schielender

bezog der Ḣalife dies Wort auf sich selbst, da er schielte, hiess ihn fortjagen und mit Hieben in den Nacken peitschen, gewährte ihm aber später wieder Zulass. Vorausgesetzt, dass sich dies zu Anfang der Regierung des Hiśām ereignete, etwa um 107, so war er mindestens 70 Jahre alt und im Kitāb elagānī, wo dieselbe Geschichte erzählt wird, steht ausdrücklich, dass er einmal in diesem Alter bei Hiśām eingetreten sei. Er war also ein, vielleicht nur wenig jüngerer, Altersgenosse von Elág̃g̃āg̃.

Von den häuslichen Verhältnissen unseres Dichters wissen wir Einiges. Er war verheiratet mit Eddahnā, Tochter des Misḣal, deren eigentlichen Namen wir nicht kennen und die, wie er selbst, zu dem Stamm Sa'd tamīm gehörte. Sie hatten eine Tochter namens Ḣazma und diese wird es wohl sein, welche den Beinamen Eśśa'tā führt, und nach welcher er den Vornamen Abū

25 Jahre alt, der Vorfall ereignete sich also um das Jahr 97/715 herum. Also damals muss Elåggåg noch gelebt haben, allerdings alt und stümperig geworden; und auf dasselbe Jahr weist auch sein 31. Gedicht hin.

Zur weiteren Ermittelung seiner Zeit muss Abū horeira, der Traditionskenner, dienen, welcher im Jahre 57/677 gestorben ist. Mit ihm ist Elåggåg bekannt geworden und hat ihm eigene Gedichte vorgetragen, dafür hat jener ihn belobt und hinzugefügt: dergleichen Poesie mochte auch Mohammed gern leiden! Selbst wenn solch Verkehr zwischen ihnen erst gegen Ende des Lebens des Abū horeira stattgefunden hätte, also um 55 herum, lässt sich doch annehmen, dass der Dichter dem alten hochangesehenen Manne nicht in jugendlich unreifen Jahren, sondern als erfahrener und bereits anerkannter Dichter mit seinen Werken aufgewartet haben wird: er mag damals also 25—30 Jahre alt gewesen, würde also um das Jahr 25 bis 30 der Higra geboren sein. Ich möchte lieber das Jahr 25/646 als sein Geburtsjahr annehmen; dann hätte er das 29. Gedicht, dessen Datierung ich auf das Jahr 62 angesetzt habe, wie weiterhin erörtert werden wird, im Alter von etwa 37 Jahren verfasst und der ganze Ton des Gedichts ist allerdings diesem männlichen Alter angemessen.

Ich glaube also, die Lebenszeit des Elåggåg auf das Jahr 25/646 bis 97/715 festsetzen zu können. Über sein Alter klagt er ja oft genug, und warum sollte er nicht auch etwas über 70 Jahre alt geworden sein? Dann fällt seine beste Zeit in die Regierungszeit des 'Abd elmelik. Aus dem kurzen Artikel des Ibn qoteiba, Dichterklassen, über ihn erfahren wir nichts und wenn

sein Leben fällt. Es ist nur angegeben, er habe die beiden Dynastien, die der 'Aliden und der Omajjaden, erlebt, d. h. um 40—50 herum gelebt.

Es lässt sich aber Genaueres ermitteln. Von seinem Sohn Rūba steht es fest, dass er im Jahre 145/762 gestorben und recht alt geworden sei (asanna). Wir dürfen daher sein Alter auf 75 Jahre ansetzen, denn ein bloss siebzigjähriger war nichts besonders Ungewöhnliches. Demnach wird er um 70 d. H. (= 689 n. Chr.) geboren sein. Er war ein erwachsener Jüngling, der schon im Dichten nach dem Vorbild des Vaters, also in Reḡez-Form, wohlgeübt war, als sein Vater sich mit ihm aufmachte, um dem damaligen Ḥalifen Soleimān ben ȧbd elmelik eine Bitte um Unterstützung in den schmalen Zeiten vorzutragen. Unterwegs sagte Elȧḡḡāḡ zu seinem Sohn: ich mache Reḡezgedichte und du musst dein Maul halten. Oh, versetzte dieser, ich kann auch dichten, und trug auf Geheiss seines Vaters ein Gedicht vor. Da sprach dieser: schweig still, Gott versiegele deinen Mund! Beim Ḥalifen aber vorgelassen, trug er das Gedicht seines Sohnes ihm vor und erhielt dafür ein ansehnliches Geschenk. Das ärgerte den Sohn und er warf alsbald dem Vater die Aneignung seines Eigentums vor; dieser aber versetzte: schweig zum Henker still, du bist der grösste Reḡezdichter! Aber mit diesem anerkennenden Lobe war Rūba nicht zufrieden, er wollte auch seinen Anteil an der Belohnung haben. Doch darauf ging der Vater nicht ein und deshalb überwarfen sie sich gründlich mit einander. So erzählt Essojūṭī gegen Ende seines grossen Werkes Mognī ellabīb. Der Ḥalīfe regierte vom Jahre 96—99, Rūba war damals doch wohl wenigstens

ben labīd ben çahr ettamīmī (weil er zu dem Stamm Sa'd tamīm gehörte) elbaçrī (weil er sich später in Elbaçra aufhielt). Unter diesem Namen kommt er aber nie vor, sondern er heisst überall Elåǧǧāǧ, welchen Beinamen er einem Verse verdankte (Ged. 5, 146), in welchem er das Wort åǧǧ in auffälliger Weise gebraucht hatte, nämlich حَتَّى يَعِجَّ ثَخَنًا مَنْ عَجْعَجَا „bis jeder laut schrie, wer schrill schreien konnt'.“ Er hiess also hinfort immer Der Schreier, ähnlich wie der bekannte Sprachgelehrte Abū åmr elǧarmī den Beinamen Ennabbāǧ, d. i. Heulmeier, erhielt. Solche Umnamung war nichts Ungewöhnliches, auch durchaus nichts Ehrenrühriges. Es werden gewiss nicht Viele sein, welche wissen, wenn sie auf das Citat eines Dichters Abū'ṭṭajjib stossen, dass dies derselbe sei, der mit dem ihm aus Spott über seine Grossspurigkeit beigelegten Namen Elmutanabbi, der P r o p h e t e r i c h, als einer der berühmtesten vielgelesensten Dichter in der arabischen Litteratur dasteht. Wer kennt den Elhakamī oder den Ibn hānī? und doch war dies einer der genialsten und sprachgewandtesten Dichter der besten Zeit, der unter dem Scherznamen Abū nowās, etwa S c h m a c h t l o c k, allgemein bekannt ist. Essojūṭī in seinem trefflichen Werke Muzhir, 45. Fach (نوع), 3. Abschnitt, führt eine grosse Menge solcher Fälle auf. — Er hat ausserdem noch einen Vornamen (Kunje) Abū 'ššaʼtā, nach einer Tochter, die mit verwirrten Locken herumlief, also Vater des K r a u s k o p f s. Er muss von auffällig grossem Wuchs gewesen sein, denn er hatte den Zunamen Eṭṭawīl, der Lange, erhalten.

Seine L e b e n s z e i t ist nirgend genau angegeben, weder wie alt er geworden sei, noch in welche Jahre

Einleitung.

Über die Zeit und die Lebensumstände des Elaǵǵāǵ erhalten wir aus geschichtlichen und litteraturgeschichtlichen Werken keine genaue Kunde, und doch war er einst ein nicht selten citierter, in seinem besonderen Fache, der Reǵezdichtung, sehr angesehener Dichter. Aber sein Name wurde verdunkelt durch das sinkende Ansehen der Reǵezdichtung und durch den Ruhm seines Sohnes Rūba und so gehört er zu den Grössen zweiter Klasse, die genannt werden, ohne dass sie weiter bekannt sind, und deren ganzen Ruhm die Nachwelt in den belanglosen Satz zusammenfasst: „er lebte, nahm ein Weib und starb“. Er nahm deren sogar zwei, nicht zu seinem Heil!

Über seine Herkunft wird nichts berichtet; aber da sein Sohn Rūba als Bedewī bezeichnet wird, dürfen wir auch von ihm annehmen, dass er als „Landbewohner“ aufgewachsen sei. Dafür spricht auch, dass in seinen Gedichten eine Menge ungewöhnlicher Wörter vorkommen, die wir als Provinzialismen auffassen. In welchem Teile Arabiens er gross geworden ist, wissen wir nicht, aber da er öfters auf die Unruhen in Haǵar zurückkommt, die ihn persönlich in Mitleidenschaft gezogen zu haben scheinen, mag dort seine Heimat gewesen sein.

Sein eigentlicher Name war ʾAbd allāh ben rūba

sich zu zählen: die zu Anfang jeder Zeile stehende ungrade Zahl gilt nur für die erste Hälfte, bei der zweiten musste von der Bezeichnung mit der geraden Zahl aus typographischen Gründen abgesehen werden.

Bei der Zählung der Bruchstücke in den Lesarten S. 62 ist ein kleines Versehen vorgekommen. Es entspricht

Stück	39, 1—3	dem arab. Text	39.
—	39, 4—8	—	40.
—	40, ff.	—	41 ff.

In der Einleitung habe ich darüber gesprochen, wie sehr der Wortgebrauch des Elåggāg (und auch Rūba's) von dem üblichen Wortvorrat der namhaften alten Dichter abweiche. Ich beabsichtigte, diese Thatsache in einem Abschnitt von grösserer Ausführlichkeit nachzuweisen, wodurch der Umfang dieses Bandes sich erheblich vergrössert haben würde. Ich bin aber von dieser Absicht zurückgekommen, weil ich es für zweckmässiger halte, diesen lexikalischen Unterschied der beiden Dichter zusammenfassend zu behandeln, und werde daher diesen statistischen Nachweis dem dritten Bande dieser Sammlungen vorbehalten.

Der Königlichen Akademie der Wissenschaften in Berlin, welche durch die mir bewilligte bedeutende Geldsumme den Druck auch dieses zweiten Bandes ermöglicht hat, spreche ich auch an dieser Stelle meinen gehorsamsten Dank aus.

W. Ahlwardt.

Greifswald 15. April 1903.

Obgleich nicht in Abrede gestellt werden kann, dass einige Gedichte des Elåǵǵāǵ innerliche Lücken haben und dass an denselben oder auch an anderen der Anfang oder Schluss oder Beides fehle, ist doch andererseits einzuräumen, dass der uns überkommene Dīwān vollständig und dass das Fehlende schon in alten Zeiten abhanden gekommen sei.

Ganz anders mit dem Dīwān des Ezzafajān, der hier im Druck auf den des Elåǵǵāǵ folgt!

Auch die Abschrift dieser Gedichtsammlung verdanke ich der gütigen Bemühung des Herrn Prof. Vollers. Dieselbe ist ziemlich gut geschrieben, aber von einem in Poesie sehr mässig bewanderten Manne. Darüber liesse sich hinwegkommen, aber sie ist ausserordentlich lückenhaft und es lässt sich nicht angeben, wie viel fehlt. Vorhanden sind nur 14 Blätter; die Gedichte sind alphabetisch geordnet. Es fehlen Blätter nach Blatt 1. 5. 7. 8. 10. 14.

Die Verse sind in roter, der beigegebene meistens kurze Commentar in schwarzer Schrift, vocallos. Von dem wenig bekannten Verfasser werden dennoch bisweilen Verse citirt, hauptsächlich freilich in den Wörterbüchern. Ich habe die Gedichte trotz ihrer Lücken aufgenommen, damit das poetische Verfahren des Dichters mit dem des Elåǵǵāǵ verglichen werden könne.

Der Raumersparniss wegen sind die Reǵezverse je zwei in einer Reihe gedruckt, so dass sie wie zwei Halbverse erscheinen. Da das nicht der Fall ist und jeder Reǵezvers als ein Ganzes gelten muss, ist jeder Vers für

seines Textes nicht geirrt habe. Das Studium der Lesarten hat auch dann noch seinen Nutzen, wenn dieselben offenbar falsch sind: man lernt dabei verstehen, wie das Verschreiben ähnlicher Buchstaben möglich und was etwa für Abhülfe und Verbesserung darin möglich sei.

Die Zahl der Gedichte ist 41. Aber wie bei den Einzelversen manche dem Rūba, von Anderen aber dem Elaǵǵāǵ beigelegt werden, so geht es auch mit den Gedichten selbst: nicht von allen steht fest, dass sie von Elaǵǵāǵ herrühren. So scheint das vorletzte (im Druck 29.) von fraglicher Herkunft zu sein und besonders das in der Handschrift zuletzt stehende (41., im Druck als 4. bezeichnet) von Rūba verfasst zu sein: es steht auch in dessen Dīwān und wird im 3. Band dieser Sammlungen als solches behandelt werden. So ist auch das im Druck zweite Gedicht von fraglicher Herkunft: es kommt in dem Dīwān des Rūba als 7. Gedicht vor, mit derselben Anzahl und Folge der Verse, wenn auch mit allerlei Lesarten. Wer von Beiden der Verfasser sei, lässt sich mit Sicherheit kaum feststellen.

Die Anordnung der Gedichte in der Handschrift weicht von deren Folge im Drucke ab: hier stehen sie alphabetisch, nach ihren Endreimen geordnet, während die Folge in der Handschrift willkürlich ist; denn nach irgend einem Grundsatz geordnet sind sie nicht, obgleich ich einräume, dass das erste Gedicht der Handschrift nicht bloss das längste, sondern auch das bedeutendste sei. Über den Unterschied der Gedichtfolge in der Handschrift und im Druck wird eine Liste Auskunft geben.

6. 38 ganz fehlt. Die Verse sind rot, die Erklärung schwarz, Alles vocallos. Von besonderem Wert halte ich den Commentar, über dessen Verfasser ich keine Angabe gefunden habe, nicht: seine Worterklärungen finden sich anderwärts (in den grossen Wörterbüchern), um Geschichtliches kümmert er sich nicht, auch nicht um Lebensverhältnisse des Dichters, und nicht um poetische Auffassung und Zusammenhang. Nach dem von Herrn M. Bittner veranstalteten Druck des 11., in der Handschrift 1. Gedichtes (Text und Commentar), Wien 1896, kann man darüber urteilen, obgleich der Commentar im Anfang ausführlicher ist als späterhin.

Obgleich also beschränkt auf meine und die Landberg'sche Handschrift, bringe ich doch eine Menge Lesarten bei den meisten Gedichten bei: der Grund dafür liegt in der schon oben von mir besprochenen Sammlung von Einzelversen, wie sie in verschiedenen gedruckten und handschriftlichen Werken mir aufgestossen sind. Der Raumersparniss wegen habe ich diese Werke mit Abkürzungen angeführt: eine Liste darüber folgt.

Der Raum, den die Lesarten im Druck einnehmen, ist sehr beträchtlich, ich fürchte sogar, dass er Manchem zu gross erscheinen wird für den Text von 100 Seiten. Aber viel Platz ist schon erforderlich, um die Stellen anzugeben, wo von dem oder jenem Verse gehandelt wird, selbst wenn gar keine abweichende Lesart dabei vorkommt. Ferner tragen die Lesarten zum Verständniss eines an sich schwierigen Textes bei, sie sind auch eine Controlle dafür, ob der Herausgeber sich bei Feststellung

kamen deshalb nicht in Betracht: aber es stellte sich doch auch in Bezug auf ein paar Endreime heraus, dass eine recht bedeutende Anzahl Verse mit ihnen vorhanden war, welche fast alle dem Elâǧǧāǧ beigelegt worden, und an diesen habe ich dann auch den Versuch, sie in Ordnung zu bringen, gemacht: sie finden sich in dem Anhange (oder den Nachträgen), unter No. ٢. ٢٢. ٣١. ٣٥. ٤١. Es ist mir dies um so interessanter gewesen, als ich zwei dieser hergestellten Gedichte in der Sammlung von Reǧez-Gedichten, die unter dem Titel كتاب اراجيز العرب von Mohammed taufiq elbekrī in Kairo im J. 1313/1894 herausgegeben ist, dem Elâǧǧāǧ beigelegt fand; hier ist allerdings das eine um einige Verse länger, dem anderen fehlen aber auch wieder einige.

Meine Abschrift ist also nach der viceköniglichen Handschrift, welche ebenfalls aus neuerer Zeit stammt, im J. 1313/1894 angefertigt von einem in poetischen Dingen nicht unerfahrenen Gelehrten, was allerdings Irrtümer nicht ausschliesst. Das zeigt die aus derselben Quelle fliessende Abschrift in der Bibliothek des Grafen C. Landberg, deren Benutzung mir einige Zeit lang frei stand (wofür mein Dank auch hier abgestattet sei): sie enthält gar nicht selten Abweichungen, welche weniger durch Flüchtigkeit, als besonders durch verschiedene Auffassung der Punktirung gewisser Consonanten herbeigeführt sind.

Die Handschrift enthält den Text der Verse und einen ziemlich ausführlichen Commentar, der gegen Ende sich etwas beschränkt und bei Ged. 13. 10. 27. 21. 18.

mehrere tausend Verse) nach den Endreimen. So ergab sich ein Überblick über das Zusammengehörige und die Möglichkeit einer Herstellung einzelner Gedichte, wenn auch nur in fragmentarischer Weise. Denn von vornherein war anzunehmen, dass eine Menge von Versen in den auch sonst üblichen Ausdrücken abgefasst war und daher zum Citiren keinen Anlass geboten hatte. Dieser und anderer Schwierigkeiten war ich mir wohl bewusst, aber es lockte mich gerade dieser Umstand, meinen Spür- und Scharfsinn zu erproben.

Ich hätte auch in der That das Wagniss der Herstellung grösserer Gedichte unternommen, wenn mir nicht der ganze Dīwān des Rūba in die Hände gekommen und viel später auch die Erlangung des Dīwāns des Elăǵǵāǵ geglückt wäre. Letzteres gelang durch die Gefälligkeit des damaligen Vorstehers der vicekoniglichen Bibliothek in Kairo, jetzigen Professors in Jena, Herrn Dr. Vollers, der mir in bereitwilligster Weise eine Abschrift des auf der dortigen Bibliothek befindlichen Werkes anfertigen liess und dem ich für die damit verbundene Mühe und für sonstiges Entgegenkommen auch an dieser Stelle zu danken mich gedrungen fühle.

Somit war denn der Herstellungsversuch in Betreff der im Dīwān des Elăǵǵāǵ enthaltenen Gedichte, ebenso, wie schon früher in Bezug auf Rūba, beseitigt; aber es blieben noch fast tausend Verse übrig, welche sich in den Dīwānen nicht fanden, weder bei Rūba noch bei Elăǵǵāǵ. Indessen, dies waren meistens einzelne oder doch nur wenige zusammengehörige Verse desselben Reimes und

Vorwort.

Dieser zweite Band der Sammlungen alter arabischer Dichter enthält die Dīwāne der Reǵezdichter Elaǵǵāǵ und Ezzafajān und vereinzelt hier oder da angeführte Verse oder Bruchstücke derselben. Jener ist einer der namhaftesten Vertreter der Gedichtgattung Reǵez; der andere ist ziemlich unbekannt.

Während der vielen Jahre, welche das übernommene Verzeichnen und Beschreiben der arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin beanspruchte, habe ich meiner Vorliebe für die arabische Poesie und meiner Neigung zu lexikalischen Studien nicht ganz entsagt. Ich fand in den grossen arabischen Wörterbüchern, Sammelwerken (Nawādir, Amālī), Commentaren sehr häufig zum Belege seltener Ausdrücke und Sprachwendungen Verse oder Stellen aus Reǵezdichtern angeführt und fing an, dieselben zu sammeln, mit besonderer Rücksicht auf die zwei berühmtesten Dichter in dieser Gattung, Elaǵǵāǵ und Rūba. Diese Sammlung nahm allmälig einen bedeutenden Umfang an und als ich endlich zu finden glaubte, dass ich meine Quellen im Wesentlichsten ausgeschöpft hätte, ging ich an das Ordnen des Vorrates (es waren

Seite

Lesarten zu

a) Dīwān des Elaǵǵāg. 1
b) Nachtragversen desselben 51
c) Dīwān des Ezzafajān 65
d) Nachtragversen desselben 66

Arabischer Text.

1) Dīwān des Elaǵǵāǵ ٣
2) Nachtragverse desselben ٧٣
3) Dīwān des Ezzafajān ٩١
4) Nachtragverse desselben. ٩٩

Inhalt.

Seite.

Vorwort V

Einleitung. XIII

Lebensumstände und Dichtungen des

I. Elăggāğ XIII

Name, Beiname, Vorname, Zuname XIII. Lebenszeit XIV. Abū'nnağm eliğlī XVII. Häusliche Verhältnisse: seine Frau Eddahnā, dann Aqrab XVII. Sein Sohn Rūba XVIII. Inhalt seiner Gedichte und einiger Nachträge XIX. Art seiner Poesie überhaupt XXXV. Die Reğezdichtungen XXXV. Benennung des Reğezmetrums XXXV. Dessen Verhältnis zu den langen Metren XXXVII. Verfall der Reğezdichtung und die Frage, wer der grösste Dichter sei XXXVIII. Lob seiner Dichtungen XL. Grund des Verfalls und Vorzug der langen Metra XLI. Sein poetisches Selbstgefühl XLIII. Unsere Abschätzung seines Wertes XLIV. Zwei störende Eigenheiten: seine Einschiebsel und die etymologische Figur XLVI. XLVIII. Einteilung seiner Gedichte LI. Persönliches LI. Politisches LIII. Lob auf den Stamm Tamīm LIV, auf sich selbst LIV, auf Zeitgenossen LIV. Gedichte und Bruchstücke ohne Nebenzwecke LVI. Erfordernisse eines vollständigen Gedichtes LVII. Fehlender Anfang und Schluss, Lücken LVIII. Abfassungszeit seiner Gedichte LIX. Ihre Verszahl LX. Über die Ergänzungsverse s. Vorwort VI. VII.

II. Ezzafajān LX

Name, Vorname, Zuname LX. Lebenszeit LXI. Defekter Zustand seiner Gedichte im Allgemeinen LXI. Ihr Inhalt LXII. Die poetische Darstellung LXIII. Die Lücken im Einzelnen LXIV. Die Verszahl LXV. Der Commentar LXV.

Gedichtfolge in der Handschrift und im Druck LXVI

Liste der gebrauchten Abkürzungen. LXVII

Druck von W. Drugulin in Leipzig.

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

II.

DIE DĪWĀNE DER REĞEZDICHTER
ELʾAĞĞĀĞ UND EZZAFAJĀN

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.



BERLIN,
VERLAG VON REUTHER & REICHARD
1903.

LONDON,
WILLIAMS & NORGATE
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,
LEMCKE & BUECHNER
812 BROADWAY.